الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٥٠ فلسـا — ٢٠ صفحة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 8, 1985 No. 5376 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٣٧٦ ـ الجمعة ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٨ اذار ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

كراكسي يدعو لدعم وتأييد الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني

واشنطن ـ بترا ـ اكد السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي اهمية العمل من اجل احلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط ودعا الى دعم وتأييد الاتفاق الاردني الفلسطيني.

واعرب رئيس الوزراء الايطالي في الكلمة التي القاها في نادي الصحافة الوطني في واشنطن امس عن ارتياحه لنتائج مباحثاته مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة ومع الرئيس الامريكي في واشنطن مشيرا الى ان هذه المباحثات ركزت على اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني وضرورة بذل المزيد من الجهد لتوسيع قاعدة التأييد لهذه الخطوة الحيوية.

وحول مباحثاته في البيت الابيض قال السيد كراكسي انه يتأكد من اهتمام الرئيس الامريكي ورغبته في تشجيع هذه المؤشرات الايجابية الجديدة وضرورة دفعها الى الامام.

اوركهارت يكشف دعاوي اسرائيل عن اسباب غزو لبنان

لندن ـ وكالات ـ ذكر السيد بريان اوركهارت، السكرتير العام المساعد للامم المتحدة، ان الكيان الاسرائيلي رفض اقتراحا دوليا قبل اجتياح لبنان بعدة اشهر، يتم التوصل من خلاله الى اتفاق حول الترتيبات الامنيه بين كل من لبنان والكيان الصهيوني.

وكشف اوركهارت عن انه اجتمع مع كل من مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو السابق، ووزير حربه اريل شارون في شهر شباط ١٩٨٢ اي قبل اربعة اشهر من الاجتياح، في محاولة منه لاقناع الحكومة الاسرائيلية. بالموافقه على الترتيبات الامنية على الحدود المشتركة، بشكل تكفله قوات الطوارئ الدولية الموجوده في لبنان.

واضاف في تصريحات ادلى بها لمحطة الاذاعة البريطانية بثتها

البقية ص١٦

رسالتان من الحسين حول اتفاق عمان الى رئيسي جمهوريتي اليمن

عمان ـ بترا ـ تسلم العقيد علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية العربية اليمنية، رسالة من جلالة الملك الحسين نقلها السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وتتعلق الرسالة بصيغة الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في عمان في الحادي عشر من شباط

البقية ص١٦

تفاصيل زيادات رواتب الموظفين
للدرجات الخاصة ـ غير المصنفة ـ العقود ـ المياومة

عمان ـ علمت الـرأي ـ ان مجلس الوزراء قد قرر بشكل مبدئي زيادة رواتب موظفي الدرجات الخاصة والموظفين غير المصنفين والموظفين بعقود وعمال المياومه والمشمولين باحكام نظام الخدمة المدنية على النحو التالي:

١. زيادة رواتب الموظف في الدرجة الخاصة بمقدار ٣٠ دينارا شهريا.

٢. زيادة رواتب الموظف غير المصنف بمقدار الزيادة المقررة للموظف المصنف الذي يتقاضى راتبا اساسيا مماثلا على ان لا تقل هذه الزيادة عن تسعة دنانير.

٣. أ ـ زيادة الراتب الاساسي للموظف بعقد يبين راتبه الاساسي بمقدار الزيادة المقررة للموظف المصنف الذي يماثله في الراتب الاساسي وفق نظام الخدمة المدنية.

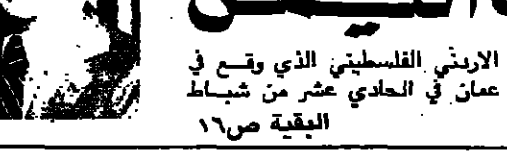
ب. زيادة الراتب الاجمالي للموظف بعقد لا يبين راتبه الاساسي بنسبة ١٠ في المائة من الراتب الاجمالي على ان لا تقل هذه الزيادة عن تسعة دنانير ولا تتجاوز ٣٥ دينارا.

٤. زيادة اجور العمال بالمياومة ٣٠٠ فلس يوميا.

٥. يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٩٨٥/٣/١ وتجري تسوية الحسابات من قبل دائرة الموازنة العامة لحين صدور جدول تشكيلات الوظائف لعام ١٩٨٥م.

٦. يفوض الوزراء ومدير والدوائر المختصون بتنفيذ هذا القرار.

وعلم ان بلاغا رسميا سيصدر بهذه الاسس خلال اليومين المقبلين للوزارات والدوائر الحكومية للمباشرة في تنفيذها.



تحول مهم في المواجهة اللبنانية الصهيونية
الجيش والمقاومة يخوضان معاً معركة ضارية ضد قوات الاحتلال
خسائر فادحة في صفوف العدو واستشهاد واصابة عدة لبنانيين

صيدا ـ صور ـ وكالات ـ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية سلسلة هجمات جديدة على قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان فيما خاض الجيش اللبناني معركة مع قوات الاحتلال استمرت خمس ساعات شاركت فيها قوات المقاومة الوطنية اللبنانية حيث استشهد اثنان من رجال المقاومة واصيب عدد من الجنود اللبنانيين بجروح وقتل جندي اسرائيلي وجرح عدد آخر.

سلسلة عمليات

وقال شهود عيان ومصادر امنية امس الاول، ان رجال المقاومة كمنوا لدورية اسرائيلية وهاجموها بالقذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة شمالي صور وخاضوا معركة مع سيارتين كانتا تقلان عملاء امنيين جنوبي المدينة.

واضافت المصادر تقول انه عند الغسق تعرضت نقطة اسرائيلية محصنة عند المدخل الشمالي للمدينة لنيران الصواريخ لفترة طويلة كما اشتبك رجال المقاومة اللبنانية مع رجال ميليشيات عميلة للعدو وذلك على مسافة ابعد الى الشمال في منطقة تقع جنوبي مدينة صيدا.

وكانت هذه الهجمات اول عمليات ثوار منظمة تشير الانباء الى وقوعها بعد ان ادى انفجار يوم الاثنين الماضي الى مقتل قائدين رئيسيين للمقاومة وقال سكان محليون ان الاشتباكات جاءت في اعقاب اول ليلة هادئة تشهدها صور في عدة اسابيع.

اقتحام

وفي هذه الاثناء اقتحمت القوات الاسرائيلية قرية بدياس ملقية القنابل اليدوية ومطلقة نيران الرشاشات الثقيلة في الوديان والكهوف الجبلية المجاورة كما اعتقلت ٢٠ شخصا.

وكانت هذه الغارة هي الاخيرة في سلسلة غارات على قرى قرب صور منذ ان قام الاسرائيليون بعملية اطباق على هذه القرى قبل اسبوعين بهدف ضرب المقاومة اللبنانية.

كما نفذت المقاومة عملية جريئة ضد موقع لقوات الاحتلال على الطريق بين القاسمية والبرغلية في قضاء صور.

وذكرت مصادر امنية ان العملية اسفرت عن اصابة عدد من عناصر قوات الاحتلال.

واشارت الى ان قوات الاحتلال اقدمت على تطويق المنطقة واطلاق النار بصورة عشوائية مما ادى الى مقتل عدد من المواطنين واصابة سبعة اخرين بجروح حيث تم نقلهم الى مستشفى جبل عامل في قضاء صور.

واضافت المصادر ان قوات الاحتلال اقدمت ايضا على تطويق

البقية ص١٦

رسالة للحسين من الرئيس الصومالي

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان بعد ظهر امس السيد محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية في جمهورية الصومال الديمقراطية.

وصرح الوزير الضيف لمندوب وكالة الانباء الاردنية/ بترا ـ بانه يحمل رسالة الى جلالة الملك الحسين من فخامة الرئيس الصومالي محمد زياد بري تتعلق بالعلاقات العربية بشكل عام والثنائية بشكل خاص وباخر التطورات على الساحة العربية.

وعن موقف بلاده من الاتفاق الاردني الفلسطيني قال ان بلاده تؤيد كل ما من شأنه، تقريب وجهات النظر العربية التي تؤدي الى الوصول لحل المشكلة الفلسطينية.

وكان في استقبال الوزير الضيف في المطار امين عام وزارة الخارجية ومدير المراسم بالوزارة.

تفجير عبوة ناسفة لاسلكياً جنوبي مدينة الخليل
العدو يواصل تنفيذ مخططاته لتدمير البنية الزراعية في الضفة

عمان ـ بترا ـ قال راديو اسرائيل امس ان عبوة ناسفة جرى تفجيرها باللاسلكي تحت سيارة اسرائيلية بالقرب من مستعمرة «بيت حذاي» اليهودية الى الجنوب من مدينة الخليل المحتلة الليلة الماضية.

واضاف الراديو ان الانفجار اسفر عن الحاق خسائر مادية بالسيارة الا انه ذكر ان سائقها وهو من سكان المستعمرة اليهودية المذكورة لم يصب جراء الانفجار.

واشار الراديو الاسرائيلي الى ان قوات حرس الحدود شنت حملة اعتقالات في المنطقة التي جرى فيها الانفجار شملت عددا من المواطنين العرب كما عثر في المكان على رسالة تندد بسلطات الاحتلال وباجراءاتها القمعية في الاراضي المحتلة واعتماد نهج العقاب الجماعي ضد المواطنين العرب.

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي ماضية في تنفيذ مخططاتها الرامية الى تدمير ما تبقى من البنية الزراعية في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت الانباء ان جرافات شركة الكهرباء القطرية وهي شركة اسرائيلية قامت امس الاول بجرف العشرات من الدونمات المزروعة في اراضي المخرور ـ الراس التابعة لمنطقة بيت جالا لاقامة منشآت لها مسببة بذلك هدم الجدران الاستنادية وقطع الاشجار المثمرة وذلك دون علم اصحاب هذه الاراضي

ومما يذكر ان الشركة الاسرائيلية تسعى الحصول على امتياز مد التيار الكهربائي للمواطنين العرب في لواء القدس عوضا عن شركة كهرباء محافظة القدس المساهمة المحدودة.

وتساعد الشركة الاسرائيلية في ذلك ما تفرضه سلطات الاحتلال من قيود على شركة كهرباء محافظة القدس ومنعها من استيراد قطع الغيار اللازمة للمولدات التابعة لها كما تحظر على الشركة تطوير امكاناتها بما يتناسب مع الطلب المتزايد على التيار من المشاركين العرب.

من ناحيته ندد السيد انور نسيبه رئيس مجلس ادارة شركة محافظة القدس باجراءات سلطات الاحتلال وممارساتها ضد الشركة العربية في الوقت الذي تمنح فيه كل التسهيلات والمساعدات للشركة اليهودية المنافسة.

الرئيس المصري يجتمع مع وزير الدفاع الالماني الغربي

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصادر عسكرية ان الرئيس المصري حسني مبارك استقبل امس وزير الدفاع الالماني الغربي مانفريد فويرنر لاجراء مباحثات حول احتمال تصنيع مشترك لقطع الغيار للاسلحة السوفيتية الصنع لدى مصر.

وقد اجتمع وفد عسكري الماني غربي برئاسة السيد فويرنر كذلك مع المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع ووفد مصري في وقت لاحق اليوم.

وكان فويرنر قد وصل امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وقالت المصادر ان مصر ستثير ايضا معه مسألة ارسال قوات للتدريب في المانيا الغربية.

أثناء اجتماعه لأول مرة مع دوما
عرفات يدعو فرنسا الى بذل جهد أكبر لتسوية قضية الشرق الأوسط

تونس ـ وكالات الانباء ـ قال مسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية، ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، دعا فرنسا امس، الى بذل جهد اكبر في السعي الى ايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.

ووجه عرفات هذه الدعوة الى وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما اثناء اجتماع بينهما في تونس. استمر ٧٥ دقيقة، وكان هذا اول لقاء بين الرجلين منذ تولي السيد دوما منصبه كوزير للخارجية في كانون الاول الماضي.

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" عن السيد عرفات قوله: انه يأمل ان تقوم فرنسا بدور انشط واكثر فعالية في اوروبا والشرق الاوسط والساحة الدولية يتناسب مع مكانة باريس في العالم.

وناقش عرفات ودوما ايضا الحرب بين العراق وايران والاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان والقمع الاسرائيلي لمخيمات اللاجئين

البقية ص١٦

حرب عقيمة .. ومأساة مشينة !!

يمثل القصف الايراني الهستيري، للمدنيين العزل في البصرة ومندلي، حالة اليأس التي وصل اليها النظام الايراني.. بعد الفشل الذريع، الذي لحق ولا يزال يلحق بقواته في جبهات القتال.. وبدلا، من ان يتفهم المهيمنون على هذا النظام الحقيقة، وفحواها، ان الحرب التي يصرون على مواصلتها ضد العراق، هي حرب عقيمة، لن تؤدي الا الى المزيد من الهزائم والكوارث.. اذ بهم ينغمسون في ممارسات مشينة، تمثلت في قصف النساء والشيوخ والاطفال في المدينتين العراقيتين، بنيران المدفعية.. وكانهم تصوروا، ان تقتيل المدنيين يمكن ان يعوض النكبات، التي نزلت بساحة العسكريين، الذين زجوا بهم الى جبهات القتال..

ان احدا من الذين يقدرون الروابط والوشائج، بين الشعوب الايرانية والامة العربية، لم يحس بشيء غير الهوان والاسى، تجاه ما جرى ويجري بين البلدين الجارين المسلمين، العراق وايران.. والذي هو في حقيقته مأساة محزنة، يأبى حكام ايران، الا ان يواصلوا فصولها، على اشلاء القتلى والمشوهين والجرحى والاسرى.. دون ان يهز ضمائرهم نداء، او تستجيب عقولهم للدعوات المتكررة، التي وجهها العرب والمسلمون والمجتمع الدولي، اليهم للجنوح الى السلم.. بينما تقبل العراق هذه الدعوات، بقبول حسن.. وشارك في تجديدها وتأكيد استعداده للالتزام بها، على مرأى ومسمع من العالم اجمع..

والذي يبدو، ان هؤلاء الحكام، ارادوا ان يقطعوا الطريق، على الجهود التي تبذل لحقن الدماء.. حين قرروا ان يغرقوها بطوفان من دماء المدنيين العزل الابرياء.. وهكذا، صوبوا مدافعهم الى البصرة ومندلي.. وتسببوا بالتالي، في تلقي ديزفول لقصف مضاد.. وتناسوا الاتفاق الذي توصل اليه العراق، وايران، قبل فترة،

البقية ص١٦

اصابة هدف بحري قرب جزيرة خرج
القوات العراقية تقصف عبادان وديزفول رداً على قصف البصرة بالمدفعية الايرانية

بغداد ـ وكالات الانباء ـ اعلن العراق امس ان مدفعيته بدأت امس بضرب مدينة عبادان الايرانية صباح امس بعد ضرب اهداف منتخبة في مدينة ديزفول الايرانية قد تم ضربها منتصف ليلة امس الاول بصواريخ من طراز (اس. اس. سكود. ب).

وجاء القصف العراقي للمدنيين الايرانيين ردا على القصف المدفعي، لمدينة البصرة.

وقد هددت ايران مجددا بقصف البصرة امس رغم نداء الامين العام للامم المتحدة بوقف قصف الاهداف المدنية.

وحذر العراق ايران، بان استمرار قصفها للمدن العراقية، سيدفعه الى استخدام امكاناته في ضرب المدن الايرانية، بما يوقع فيها خسائر لا قدرة لايران على تحملها.

ودعا شعوب ايران الى ايقاف حكامها عند حدهم كي لا يضطر العراق الى مواصلة ضرب الاهداف الايرانية.

من جانب اخر هاجمت طائرات عراقية مقاتلة هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايرانية، واصابته اصابات دقيقة مؤثرة.

اعلن ذلك ناطق عسكري، وقال ان المقاتلات العراقية التي هاجمت الهدف في الساعة الرابعة والنصف من عصر امس عادت الى قواعدها سالمة.

وبهذا يصبح عدد الاهداف التي هاجمتها المقاتلات العراقية منذ اعلان الحصار العراقي على الموانئ الايرانية في شباط من العام الماضي (١٢٨) هدفا بحريا.

وقالت مصادر مؤسسة لويدز البريطانية في لندن امس، ان الهدف البحري الذي قصفته القوات العراقية في الرابع من اذار الجاري بالقرب من جزيرة خرج الايرانية كان هدفا بحريا ايرانيا.

البقية ص١٦

مبارك يزور باريس اليوم :
الاليزيه : الاتفاق الأردني الفلسطيني خطوة ايجابية لدفع مسيرة السلام

باريس ـ بترا ـ اعلن الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم اليوم الجمعة بزيارة قصيرة لباريس وهو في طريقة للولايات المتحدة يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وقال ناطق رسمي باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان تكرار اللقاءات بين الرئيسين المصري والفرنسي يؤكد عمق علاقات الثقة والتنسيق المستمر بين فرنسا ومصر بشأن القضايا الدولية الراهنة وخاصة قضية الشرق الاوسط.

ووصف الناطق الفرنسي الاتفاق الاردني الفلسطيني بانه خطوة ايجابية مشيرا الى ان بلاده ستواصل مساعيها مع كافة اطراف الصراع في الشرق الاوسط لدفع مسيرة السلام.

وقال ان لقاء رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي امس في تونس مع السيد ياسر عرفات يؤكد رغبة فرنسا في الاتصال مع جميع الاطراف المعنية لازمة الشرق الاوسط في محاولة لتقريب وجهات النظر بينها مؤكدا ان بلاده تساند المبادرات التي تتخذها هذه الاطراف لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

مجلس الجامعة يبحث سبل مواجهة نقل مخيمات اللاجئين في الاراضي المحتلة

تونس ـ بترا ـ تبدأ في تونس في الخامس والعشرين من الشهر الحالي اجتماعات الدورة ٨٢ لمجلس الجامعة العربية والتي ستعقد على مستوى وزراء الخارجية.

ويبحث المجلس على مدى ثلاثة ايام سبل مواجهة المخططات ـ الاسرائيلية لنقل مخيمات اللاجئين في الاراضي المحتلة والاوضاع المعاشية للشعب الفلسطيني.

كما يناقش دراسه اعدتها الامانه العامة للجامعة العربية حول الارهاب بالولايات المتحدة وتقارير اللجان الدائمة التابعة للامانة العامة للجامعة العربية وهي لجنة الشؤون الادارية والقانونية ولجنة حقوق الانسان ولجنة الاعلام العربي اضافة الى بحث مذكرات الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية حول المواضيع المطروحه عليه وتوصيات وقرارات الدورة ٢٨ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عقدت في تونس في بداية الشهر الحالي.

وكانت هذه اللجان قد عقدت مؤخرا اجتماعات اتخذت خلالها عددا من التوصيات تتعلق بطبيعة مهامها.

رسالة من فهد الى عرفات

تونس ـ ق.ن.ا ـ اكد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية دعمه لكفاح الشعب الفلسطيني في مسيرته الوطنية العادلة لتحقيق امانية وهدفه في العوده الى وطنه.

جاء ذلك في رسالة تلقاها امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من جلالة الملك فهد ردا على رسالة كان السيد عرفات قد بعثها مؤخرا الى جلالته.

ولم تذكر وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" التي اذاعت النبأ مساء امس كيفية تلقي السيد عرفات للرسالة.

الاحتفال اليوم باستلام وشحن القمر الصناعي العربي الثاني

الرياض ـ بترا ـ غادر الرياض امس، متوجها الى فرنسا، الدكتور علوي درويش كيال، وزير البرق والبريد والهاتف السعودي، لحضور مراسم استلام وشحن القمر الصناعي العربي الثاني، الى قاعدة الاطلاق في "كيب كينيدي" بالولايات المتحدة الامريكية والتي ستتم اليوم الجمعة.

وسيشارك في حضور مراسم الشحن والاستلام مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي مشاط وعدد من الخبراء والمختصين في شؤون علوم وابحاث الفضاء العرب والاجانب.

ويذكر ان القمر الصناعي العربي الثاني الذي تقرر اطلاقه في الثلاثين من ايار المقبل بواسطة مكوك الفضاء الامريكي "شاتيل"، سيكون احتياطيا للقمر الصناعي العربي الاول، الذي تم اطلاقه في الثامن من شباط الماضي.

انخفاض سعر الدولار في باريس

باريس ـ ا.ف.ب ـ انخفض سعر الدولار امس في باريس خلال المعاملات الاولى بين البنوك ليبلغ ١٠,٣٢٦٠ فرنك فرنسي مقابل ١٠,٤٨٠٥ فرنك فرنسي امس الاول.

وفي نيويورك انخفض سعر الدولار امس الاول ليبلغ ١٠,٣٣٧٥ فرنك عند الاقفال مقابل ١٠,٤٩١٠ فرنك الثلاثاء وفقا للصيارفة نظرا لبيع الاتحاد السوفياتي كمية من الدولارات.

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا نهار اليوم وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

خالد الحسن :
من واجب الأوروبيين الضغط على واشنطن لمساندة الاتفاق بين الأردن والمنظمة

لندن ـ رويتر ـ دعا مسؤول فلسطيني زعماء اوروبا الغربية امس الى حث الرئيس ريغان على مساندة الاتفاق الاردني الفلسطيني بشأن صيغة للتحرك المشترك في السعي الى احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد خالد الحسن احد كبار مستشاري السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة انه يأمل بعد المباحثات التي ستجري مع زعماء عرب سيزورون واشنطن قريبا ان تقبل الولايات المتحدة الاتفاق كخطوة اولى نحو ايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.

وقال السيد الحسن وهو رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني في كلمة في المعهد الملكي للشؤون الدولية في بريطانيا ومن واجب الاوروبيين ايضا ممارسة ضغوط على البيت الابيض لم يعد هناك عذر للسيد ريغان ليقول لا لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وترفض الولايات المتحدة اجراء مباحثات مع المنظمة الا اذا قبلت قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

ولا تقبل المنظمة هذا القرار كاساس وحيد لاجراء مباحثات لانه لا ينص على اقامة دولة فلسطينية.

ويتضمن الاتفاق بين المنظمة والاردن قبول قرارات مجلس الامن دون ان يذكر بالاسم القرار ٢٤٢ ووصف السيد الحسن هذا الاتفاق بانه انجاز يحقق مطالب الجميع.

المحليات

مسير الرأي

رسالتان..

-١-

الـم تدر انك لم ترث في بذكـرك عهدا.. هوى من عل
الـم تدر اني رقيق الفؤاد وغمتنا بعد.. لم تنحل!
وان الجراح التي في القلوب تنز تباعا.. من الدمل!
فلـولا رباطة جاشي، وصبري الجميل.. لدى المعضل:
ولـولاي للشؤم.. حرب له.. واجنح للفال.. في المشكل:
ولـولا يقيني.. بانا قريبا سنثار.. للشرف المعول:
وانا سنشعلها.. في السماء وفي البحر.. والفدفد المرمل:
ليحرق اتونها المجرمين.. ومن سلبوا غيلـة.. موئلي:
فتذرو الـرياح.. هشيم الجناة ونرجع.. للموطن الاول:
ونرفع للشمس.. هاماتنا فتعلـو على الهاطل المسبل:
وللنصر.. نرفع راياتنا فتعلـو على هامة الاعزل:
فلـولا الـذي قد ذكرت وذكـرتني موطنا بالهوان ابتلي:
لسلمت لليأس نفسي لهذا المصير.. وذا العمر الارذل

-٢-

الـم تدر مالي عشير الصبا لقد ابلتني رياح الصبا
فقد كنت اشبه نور الاقاح جمالا.. وعزا.. بعالي الربى
وما انا انوي.. قبيل الربيع ربيع الحياة.. بشرخ الصبا
وقد اثخنتني جراح العدى.. وحولي الـرفاق.. فلـم يغضبا
ولما سقطت.. تجاهلـت الارض هذا السقوط.. ولـم تعجبا
هي الام: لمـا رأتني مهيض الجناح، اخلـوعه، شاحبا
اذا هي تبسم لي.. وتقول: الا انهض، فانت جواد كبا
نهضت.. وقلـت: بربك ماذا تقولـين في مشعل قد خبا!
وما تقولـين: لمـا بسيفي: طعنت الضلال.. وسيفي نبا!
وماذا تقولـين: لمـا طلبت العلا، فبدا برقها خلبا!
فقالـت: عشقت العلا، وضللت.. فصحح طريقك.. والمذهبا
وعاشر، اذا رمت مجدا، كمجد الجدود.. واقدم.. ولا ترهبا
وسر في الـطريق.. على نهجهم.. فمن سار فيها.. فلن يغلبا

جميل عياد الوحيدي

المؤتمر الطبي الاردني الرابع يواصل مناقشة بحوثه الطبية

عمان — الراي — واصل المؤتمر الطبي الاردني الرابع اعماله امس في مدرج كلية الهندسة بالجامعة الاردنية ففي قاعة القدس بالكلية القيت محاضرات وبحوث ومواضيع حول جراحة القلب شارك فيها الدكتور داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية والدكتور زكريا داوود من الجامعة الاردنية والدكتور بريم بريج والدكتور ديرانية من بريطانيا والدكتور سهيل صالح من الاردن واطباء من الكويت وبعد ذلك جرت مناقشة عامة حول جراحة وامراض القلب باعتباره مرض العصر وما جرى عليه من تطوير من خلال الابحاث والتجارب وبعد ذلك اقيمت الندوة الثانية التي تراسها الدكتور فؤاد الكيلاني اخصائي امراض القلب — رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر وتحدث فيها الاطباء بريم بريج وغروس غوغيت وفونـين من فرنسا والدكتور زكريا داوود

وكانت الندوة الثالثة التي ادارها الدكتور سهيل صالح وشارك فيها الدكتـور يوسف القسوس من الخدمات الطبية الملكية وشارك فيها الاطباء فيليت وغورام واربير ويز من الاتحاد السوفياتي.

كما عقدت في نفس القاعة ندوة حول مرض السكري كمشكلة عامة في الاردن وفي قاعة فلسطين اقيمت ثلاث ندوات حول الامـراض الداخلية والباطنية حيث شارك فيها الدكتور جونستون من الولايـات المتحدة والدكتور مصطفى الشنـاق مدير مستشفى البشير والدكتور همبريك من الولايات المتحدة وعلا طوقان من مستشفى الجامعة والدكتور محمود ابو خلف.

وفي قاعة البتراء ناقش المشاركون مواضيع حول النسائيـة والتوليـد شارك فيها اطباء اردنيين ومن الكويت وامريكا وبريطانيا واخيرا في قاعـة فيلادلفيا حيث عرضت افلام صحية على المشاركين.

وذكر الدكتور محمد علي الحلبي مقرر اللجنة الاعلاميـة ان ١٢٠٠ طبيبا قد شاركوا امس في المناقشات والندوات وان هذا يعتبر رقما قياسيا بالنسبة الى المؤتمرات السابقة.

استحـداث مراكـز شرطة في عدة مناطق

عمان — بترا — قرر الفريق ذياب يوسف مدير الامن العام استحداث عدد من مراكز الشرطة في عدد من مناطق المملكة.

وتضمن القرار استحداث مخفر للشرطة في بلدة كفر خل تابعا لشرطة منطقة لواء جرش ومعززة شرطة في البادية الشمالية تابعه لشرطة البادية ومخفر شرطة في الحليل يكون تابعا لشرطة لواء الزرقاء.

اليوم .. الاحتفال بتكريـم الاطبـاء الرواد

عمان — بترا — تقيم نقابة الاطباء في مجمع النقابات المهنيـة اليـوم احتفالا خاصا تكريما للاطباء الرواد الذين قدموا خدمات جليلة في المجال الصحي والطبي منذ تأسيس المملكة.

ويتضمـن الاحتفـال تقديـم ميداليات وهدايا لهؤلاء الاطباء البالغ عددهم ١٠١ طبيب.

مدعـوة لتحديـد مركزها في الاشرفية

عمان — الراي — قرر السيـد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تخصيص المعلمة خولة عيسى ابو حميد لمكتب التربية والتعليم بالاشرفية ويطلـب منها مراجعة المكتب لتحديد مركز عملها في احدى مدارس الاشرفية.

اختتام دورة صناعة الاسمنت

عمان — بترا — اختتمت في مركز التدريب التابـع لشركـة مصانـع الاسمنت الاردنية امس دورة تدريبية متخصصة في صناعـة الاسمنـت بالتعـاون مع الاتحـاد العربـي للاسمنت ومواد البنـاء. وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعا ثلاثون مهندسا وفنيا من عدد من الاقطار العربية الاعضاء في الاتحاد وهي.. الاردن.. سوريـا.. السعوديـة.. السودان.. جمهوريـة اليمـن الديمقراطية.. الجمهورية العربيـة اليمنية.. موريتانيا.. العراق.. ليبيا.. وتونس.

ونـاقشت الـدورة عددا من الموضوعـات المتعلقـة بصناعـة الاسمنت من حيث المواد الخـام والتعدين ونوعية الانتاج.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان — الراي — طلب مدير عام دائرة التربيـة والتعليـم لمحافظـة العاصمة من المعلمـات والمعلمـين المذكورة اسماؤهـم تاليـا، ممـن خصصوا لدائرة عمان مراجعة قسم التوظيف في جبل اللويبدة لتحديـد مراكزهم باسرع وقت ممكن:

زهران اسـماعيـل ونزيـه العلي واحمد ابراهيم وخالد حسين ومحمد عتوم ومحمد النواصر وصالح الحسن وحسين ابو كريم ويحيـى القضاه وكوثر زراق ووسام صويص ومنى الخروبي وقبلـة التيـم واسمهـان العمري ووفاء حسن وحنان عمرو ومحمود ذيب وكمال عيسي وجهـاد عبدالقادر ومحمد النواجعة وزهران المناصرة وغازي قها ووليد الرجوب وعبدالحفيظ اشكوكاني ونبيل رطروط وخيري اشتيوي وباسم الطل ومحمد عبدالله ووليد مصطفى وابراهيـم عمرو.

برعاية الاميرة بسمة
اختتام حلقة دراسية لادارة التربية في الدول العربية المطالبة بدعم وتطوير برامج مراكز التربية الخاصة

عمان — بترا — اختتمت امس بحضور سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي الحلقة الدراسية شبه الاقليمية لتنظيم وادارة التربية الخاصة في الدول العربيـة. التـي نظمها المكتب الاقليمـي لليونسكـو بالتعاون مع الصندوق.

والقت سمو الاميرة بسمة كلمة في ختام الدورة اعربت فيها عن تقديرها للمشاركين في الحلقة من اجل العمل في خدمة المعاقين.

واعربت عن املها في ان يحقق هذا العمـل تقدمـا ملموسـا بفضـل الدراسات العلمية واللقاءات المتكررة بين المختصين لتقديم خدمات افضل لفئات المعاقين في الاردن ليساهموا في الحياة الطبيعية.

وشكرت سموها منظمة اليونسكو التي اتاحت عقد هذا اللقاء العلمي وجهودها في المجـالات الانسانيـة والثقافية والمشاركين الذين قدموا من بلاد عربية شقيقـة للمساهمـة في خبراتهم لدفع عجلة التطور والتقدم الاجتماعي.

وقدم الدكتور فاروق سالم رئيس الجمعية الوطنية للمعاقين عقليا شرحا وافيا عن اهداف الندوة المتمثلة في منـاقشة الموضوعـات الرئيسيـة والمتعلقة بتحسين برامـج التربيـة الخاصـة في الدول العربية من اجل تطوير هذه البرامج كما ونوعا.

واوصت الحلقـة في ختـام اجتماعاتها بدعم مراكـز التربيـة الخاصة المتوافرة في كل بلد عربي بهدف تطوير برامج هذه المراكـز وتوسيع خدماتها ليتمكن المركز من توفير الخدمات التربوية لكل طفـل معاق ضمن نطاق الاسرة ومساهمتها عن طريق الارشاد الاسرى التي يمكن ان يقوم بها المرشد والمعلم المختص بالاضافة الى توفير خدمـات فنيـة مساندة من مراكز التربية الخاصة.

واكدت الحلقـة على ان تعليـم المعاقين هو مسؤولية وزارة التربية والتعليم بالتعـاون والتنسيـق مع الجهات التطوعية والاهلية وضرورة تبني وتطوير البرامج الهادفة الى دمج المعاقين القادمين الذين تسمح لهم اعاقتهم مواصلة تعليمهم في المدارس العادية لما فيه من نتائج ايجابية على الطفل المعـاق واسرتـه ومجتمعـه وتمشيا مع الاهداف المنبثقـة من برنامج العمل العالمي للمعاقين.

واوصت الحلقـة بضرورة قيـام الجهات المختصة بتطوير البرامـج الملائمة للبالغين من المعاقين الذين لم يتلقوا اية خدمات تربويـة سابقـا وتوسيع برامج الاعداد والتدريـب المهني لتشمل العـدد الاكبـر من المعاقيـن ممـن هم بحاجـة لتلك الخدمات.

كمـا اوصت الحلقـة بشموليـة خدمات المعاقين في المدن والقـرى والاريـاف وذلك بتطويـر البرامـج الملائمة لذلك وتعزيز وعي المعلـم والمجتمع وباهمية تربيـة وتأهيـل المعاقين.

كمـا اوصت بدعـوة منظمـة اليونسكو للتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافـة والعلـوم لاحيـاء مشروع انشاء المركز الاقليمي لاعداد معلمين للتعامل مع المعاقين وتبني تطوير البرامج والوسائل والاساليب التعليمية والمناهج المتعلقة بالمعاقين واجراء البحوث والدراسـات التـي تهدف الى تطوير وتحسين برامـج التربية الخاصة بالاضافة الى امكانية تبادل المعلومات والخبرات واصدار المطبوعات والنشرات المتخصصة من خلال برامج هذا المركز.

عربيات يفتتح السبت ندوة استخدام تقنيات تعليم الرياضيات

عمان — الراي — يفتتح الدكتور عبداللطيف عربيات الامـين العـام لوزارة التربيـة والتعليـم الساعـة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل الندوة الاقليميـة العربيـة حول استخدام تقنيات التعليم في مفاهيم تدريس الرياضيـات للمرحلـة الابتدائية في قاعة اجتماعات فندق عمون.

ويشارك في هذه الندوة بالاضافة الى الاردن وفود تمثل كلا من العراق والكويت وفلسطين وتـونس وليبيـا والجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمـان ومصر والمغـرب والجزائـر والسعودية. اضافة الى عدد من ممثلي الجامعات العربية.

اجتماع لمجلس كليات التمريض

عمان — الراي — عقد مجلس كليات التمريض اجتماعا امس في مبنـى وزارة الصحة شارك فيـه الدكتور محمـود الشاهـد مديـر التخطيط في الوزارة ومديرات كليات التمريض في اربد وعمان والزرقاء.

في اجتماع برئاسة وزير التربية:
بحث ترتيبات امتحانات الثانوية والقبول بالاول الثانوي



الشونه الشمالية — بترا — بحث السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم في الشونه الشمالية قبل ظهر امس مع مديري دوائـر ومكاتـب التربية والتعليم في المملكة ترتيبات امتحان شهادة الـدراسة الثانويـة العامـة وفحص القبـول للمرحلـة الثانوية.

كما جرى بحث اوضاع المدارس الاعدادية المجمعـه واكـد السيـد الساكت توجه الـوزارة الجـاد في الاهتمام باقامة مدارس مجمعة تخدم عدة قرى بشكل يرفع مستوى وضع العملية التعليمية من خلال توفـير المعلمين الاكفيـاء وتجنـب ايجـاد مدرسة اعدادية في كل قرية رغم قلة عدد الطلاب.

ودعا السيد الساكت الى زيـادة نسبة القبول في الفرع العلمي خاصة في المناطق التي تحتاج مدارسها الى تخصصات بين المعلمين والمعلمات.

وحضر اللقـاء السادة الدكتـور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم والدكتـور احمـد البشايـرة مديـر الامتحانـات والاختبارات وتيسير عرفـه مديـر النشاطات في الوزارة.

وزير الصحة يزور مستشفى المفرق

عمان — بترا — زار الدكتور كامل العجلونـي وزيـر الصحـة امس مستشفى المفرق الحكومـي حيـث اجتمع مع مدير المستشفى واطلع على سير الخدمات فيه.

كما زار السيد الوزير عددا من المراكز الصحية التي اقامتها الوزارة مؤخرا في قرى لواء المفرق ودعـا العاملين الى مضاعفة الجهد لرفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ورافق السيـد الوزيـر في هذه الزيارة عدد من المسؤولين في الوزارة.

محاسبة الاوصياء عن اموال القاصرين في نهاية كل عام

عمان — الراي — اكد سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بتعميم وجهـه الى كافـة المحاكـم الشرعية في المملكة بضرورة محاسبة الاوصياء عن اموال القاصريـن في نهاية كل عام مع تزويده بجدول يبين فيه محاسبتهم

حملات تفتيشية مكثفة على محلات بيـع المبيـدات الزراعية

عمان — الراي — طلب وزيـر الزراعة من مدراء زراعة المحافظات القيام بحملات تفتيشية مكثفة على جميع محلات بيع المبيدات الزراعية المتواجدة في المناطق ومصادرة كافة المبيـدات المعـروضة والمخالفـة للقرارات الصادرة بهذا الخصوص وتحويل صاحب المحل المخالف الى المحاكم المختصة لايقـاع العقوبـة المنصوص عليها في قوانـين وزارة الزراعة.

ويذكر ان موظفي قسم الوقاية والمبيدات في الوزارة لاحظوا خلال جولاتهم على محلات بيع المبيدات الزراعية وجود العديد من المبيدات المعروضة للبيع مخالفة لشروط تداول وبيع المبيدات الزراعية كأن تكون غير مسجلة او منتهه مفعولها او لم يذكر اسعار البيع على عبواتها.

قرض فرنسي بـ (٦٦٠) مليون فرنـك لتمويـل مشاريـع للاتصالات واخرى انمائية

عمان — بترا — عاد الى عمان يوم امس الاول قادما من باريس وفد اردني بعد ان وقع على اتفاقية قرض بين الحكومة الاردنيـة والحكومـة الفرنسية.

وذكر الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيـط رئيس الوفـد ان الاتفاقية تتضمن ان تقدم الحكومة الفرنسية قرضا للاردن بقيمة ٦٦٠ مليون فرنك فرنسي يتكون من جزئين الاول بشروط سهلة والثاني بشروط تجارية وقد تم تخصـيص مبلـغ (٤٦٠) مليون فرنك فرنسي من ضمن الاتفاقية لتمويل المرحلة الثانية من مشاريع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيـة للاتصالات الحضريـة والريفية وتخصيص مبلـغ (٢٠٠) مليون فرنك فرنسي لتمويل مشروعات انمائية في قطاعات مختلفة.

وقد وقع الاتفاقيـة نيابـة عن الحكومة الفرنسية السيد تريشيـه نائب مدير دائرة الخزينة.

وحضر التوقيع السيـد محمـد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

من ناحية اخرى قال الدكتور فريز انه وقع في كوبنهاجن في مطلع الشهر الحالي على محضر الاجتماع الثاني للجنة الاردنية الدانماركية المشتركة .. حيث تم الاتفـاق على اتخـاذ الاجراءات لتشجيع زيادة الصادرات الاردنيـة من الفوسفـات للسوق الدانماركية واتخاذ السبل التي تمكن من تصديـر الخضار والفواكـه الاردنية الى الدانمارك وذلك من خلال تنظيـم التعـاون بـين مؤسسات التصدير الاردنية والدانماركية.

واضاف الدكتور فريز ان الجانب الدانماركي ابدى استعداده لتنظيم معارض تجارية للمنتجات الاردنية ودراسة اقامة صناعات مشتركة مع القطاع الخاص في الاردن خاصة في مجالات الصناعات الزراعية والانتاج الحيواني.

كما ابدى الجانب الدانماركـي استعداده لتقديم الخبرات اللازمة في ضوء الاحتياجات الاردنية بهـدف زيادة التعاون في نقل التكنولوجيـا خاصة في المشروعات الزراعية.

وقد شارك في اجتماعات اللجنة الاردنيـة الدانماركيـة المشتركـة ممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة وشركة الفوسفات الاردنية وغرفـة صناعة عمان وغرفة تجارة عمان.

اجتماع لمجلس الاباء في مدرسة عمر بن الخطاب

عمان — الراي — عقد مجلس الاباء والمعلمين لمـدرسة عمـر بن الخطاب الاعدادية للبنين اجتماعـا لاولياء امور الطلاب واعضاء الهيئة التدريسية كما حضره السيد عبدالله العبابسه مندوبا عن مكتب تربيـة ماديا.

وتحدث في الاجتماع السيد لطفي الحوراني مدير المدرسة عن اهمية مثل هذه اللقاءات في تحسين العملية التربوية كما اشار السيد عبداللـه العبابسة الى ان المدرسة هي مركز اشعاع تربوي واجتماعي.

كما تم بحث اوضاع الطـلاب واهمية التعاون بين البيت والمدرسة في سبيل رفع مستوى الطلاب العلمي.

تعيين (٧٣) معلما ومعلمة في دوائر التربية

عمان — الراي — قرر السيـد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في مختلـف دوائر التربية وهم:

دائرة العاصمة — ذكور:
محمود ذيب وكمال عيسي وجهاد عبدالقادر ومحمد النواجعة وزهران المناصرة وغازي قها ووليد الرجوب وعبدالحفيظ اشكوكاني ونبيل رطروط وخيري اشتيوي وباسم الطل ومحمد ابراهيم عبد الله ووليد مصطفـى وابراهيم عبد القادر عمرو.

دائرة اربد — ذكور:
فايز عبدالله محمد خليل واحمد محمد جبر.

دائرة الكرك — ذكور:
قاسم محمد ابو الريش وسمير عطية شهاب وبن يله ابـو حسـن وابراهيم ابو قارة وفواز السفاريني.

دائرة الكرك — اناث:
هناء فتحـي عبدالقـادر سعـد الدين.

دائرة معان — ذكور:
جمال محمـد ابراهيـم ووليـد سليمان وسامي شاهـين ويحيى الشروف وجمال ابو غنام.

دائرة العاصمة — ذكور:
زهران اسماعيـل ونزيـه العلي واحمد ابراهيم وخالد حسين ومحمد عتوم ومحمد النواصر وصالح الحسن وحسين ابو كريم ويحيى القضاه.

دائرة العاصمة — اناث:
كوثر زراق ووسام صويص ومنى الخروبي وقبلـة التيـم واسمهـان العمري ووفاء حسن وحنان عمرو.

دائرة البلقاء — ذكور:
احمـد القريـناوي ومصطفـى دواغرة ووليد حميدان.

دائرة البلقاء — اناث:
كوثر العجلوني وكاملة مفلح ومريم حمدان وفتحية عبداللـه وعـائشة قرقش.

دائرة اربد — ذكور:
محمد حسين واحمـد ابراهيـم وايمن عضيبات وخالد ابو لوم وعطا ابو حمدة ونضال الشريفين.

دائرة اربد — اناث:
فـداء علي القضاه وافتخـار الطيطي.

دائرة الكرك — اناث:
دلال الطراونة ومريم الطراونـة وميسون الكركي.

دائرة معان — اناث:
حليمة الرواضية ورندة محمود محمد برنس وبسمة عوض ونجوى نياب وختام تلهوني وصباح طوالبة ومريم بني هاني وعذراء الخلفات ونورمان وحيد.

تعميم كتاب رئيس الوزراء على المحاكم الشرعية بالمملكة

عمان — الراي — عمم سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة على كافة المحاكم الشرعية كتاب دولة رئيس الوزراء المتضمن شكره وتقديره لكافة العاملين في جهاز القضاء الشرعي في الضفة الشرقية على جهودهم المنظمة التي يبذلونها من اجل انجاز المهام الموكلة اليهم على احسن وجه واكمله.

وقد حث سماحته الى المزيد من العطاء لتبقى المحاكم الشرعية بأجهزتها الصورة المشرقة والامل المرتجى في خدمة الوطن الغالي في ظل جلالة الملك المعظم.

لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة تجتمع الاحد المقبل

عمان — بترا — تعقد لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة اجتماعا يوم الاحد المقبل لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها.

وتضم اللجنة التي يراسها سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة السادة المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وروحي الخطيب امين القدس والدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وفضيلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة العلمية الاسلامية بالقدس وحسني الاشهب مدير التربية والتعليم في القدس.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع.. غدا

عمان — بترا — تعقد اللجنة القانونية لمجلس النواب اجتماعا غدا السبت برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة لبحث قوانين الاحوال المدنية رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وقانون ١٧ لسنة ١٩٨١.

كما تبحث قانون سلطة الطيران المدني رقم ١٦ لسنة ١٩٨٢.

من ناحية اخرى تعقد اللجنة المالية للمجلس اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة السيد خالد الحاج حسن رئيس اللجنة تناقش خلاله القانون المؤقت رقم ١٨ لسنة ١٩٨٢ قانونا معدلا لقانون مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام ومشروع قانون مهنة تدقيق الحسابات لسنة ١٩٨٤.

تمديد اعفاء البيض المصدر للجمعية التعاونية الى نهاية ٨٥

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء الموافقة على تمديد مدة اعفاء البيض المصدر لحساب الجمعية الأردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض من رسوم البيطرة لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١.

فوز مجلس بلدي السماكية بالتزكية

الكرك — بترا — اعلن السيد فهيم النوايسة مدير قضاء القصر رئيس انتخابات بلدية السماكية بعد ظهر امس فوز السادة التالية اسماؤهم لعضوية المجلس البلدي بالتزكية وهم:

رايق حجازين، نشأت حجازين، خليل العوايدة، عادل الزيادين، حنا الحجازين، عيسى الحجازين، عيسى المساعدة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم [الجمعة]

عمان — «الراي» — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعة) وهم:

الحسيني الكبير — الدكتور احمد العوايشة د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن — معالي الاستاذ رائف نجم، الاشرفية الكبير — ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب — الشيخ مصطفى الرقاني، د. علي الفقير، صلاح الدين — الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة — د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي — حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، صويلح الكبير — عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين — د. شرف القضاة، القدس/الوحدات — علي محمد، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — عبد العظيم الشناق، منور الحديد/سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش الزبيدي، مرج الحمام — طاهر موسى، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — عفيف ابو مطر، خريبة السوق، احمد قويدر، ضاحية الحسين — فتحي الحموري، الفالوجة — سليم الزهد، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — حسني الشريف، صهيب بن سنان — عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصور — عادل يوسف، ابو هريرة — عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل — حسن السقاف، طلحة — عباس اللبدي، كلية الحسين — وصفي النجار، حي عالية — فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمد طاهر، النظيف الاوسط — يحيى كوكش، المهاجرين الكبير — انور حسن، عمار بن ياسر — سعادات لطفي، مالك/مخيم الحسين — محمد زين العابدين، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — علي طه، زيد بن حارثة — محمد سعيد، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — ممدوح صادق، الامام علي/ماركا — عبد الله نعناعه، النور/ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور/الخرابشة — شعيب سالم، الامام علي/الوحدات — فالح عبد اللطيف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بني غانم، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم حوراني، القناوي — احمد ابو زيتون، ابو حنيفة — محمد البكري، حي الضباط — سعيد عبد الحفيظ، الابرار — احمد رشيد، ابو ذر — مروان الديري، سفيان الثوري — احمد عبد الهادي، ابو انشيش/الوحدات — ضيف الله الشوابكة، السالك — محمد الشريف، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية — ابراهيم العلي، القصور — احمد شحادة، المطار — خالد ابو زيتون، بلال بن رباح — عبد الرحمن جرار، الاشرفية الجديد — محمد مقبل، حي نزال — عبد الفتاح عايش، مصعب — ناصر مصطفى، طارق/النظيف — رفيق الخطيب، الجوفة — محمد عودة الله، الوحدات الكبير — محمد عبد الهادي، الزغاتيت — د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود — د. راجح الكردي، بدر — نعيم مجاهد، وادي الحدادة — محمد حسن، ابو بكر/التاج — واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/طبربور — فتحي الزغاتيه، ام السماق — كمال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير، والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

المحليات

حوادث السير واغلاق الشوارع.؟!

حوادث السير .. لا يزال بعضها يتسبب في اغلاق شوارع رئيسية لفترة طويلة من الوقت نظرا لان السيارات المتصادمة تظل في عرض الشارع على وضعها الطبيعي حين وقوع الحادث دون اي حراك، حتى لو تعوقت حركة السير تماما. وطال الانتظار دون جدوى.؟!

ونستطيع ان نحدد نوعين من حوادث السير التي يمكن ان تتسبب في اغلاق الشارع في وجه حركة المرور، اولهما الحادث البسيط الذي تعتبر اضراره ليست فادحة ولكنها تحتاج الى "كروكة" لتبيان الطرف المخطئ، مما يجعل الوضع على ما هو الى حين حضور رقيب السير المختص، اما النوع الثاني فهو كون الحادث قد وقع مع سيارة كبيرة قد تكون باصا او شاحنة تعطلت عن العمل وتحتاج الى جهود لسحبها من عرض الطريق المغلقة بسببها.؟!

وفي كلتا الحالتين .. يظل امر فتح الشارع امام حركة المرور مرهونا بوصول اما رقيب السير صاحب العلاقة بتخطيط "الكروكة" وهو غالبا ما يتأخر عن الوصول لفترة لا يأس بها من الوقت، واما الى ان يتم احضار "الونش" الذي يستطيع سحب السيارة التي تعترض سبيل المرور الى ان يتم اخلاؤها.؟!

وهذا الوضع .. يستدعي من ادارتي السير والدوريات الخارجية العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا الشأن بكل سرعة، في حالة وقوع حوادث سير تؤدي الى اغلاق بعض الشوارع الرئيسية في وجه حركة المرور، لان ذلك قد يسفر عن "اختناقات" ليس من السهل تحملها.؟!

"نزيه.."

ضمن مشروع الاتصالات الحضري والرقمي

الزبن يفتتح المقسم الالكتروني في الحصن والصريح ويعقد لقاء مفتوحا مع رؤساء البلديات والمواطنين

اربد — الراي — من كميل غزاوي:

افتتح الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات صباح امس المقسم الالكتروني الرقمي لبلدتي الحصن والصريح ضمن مشروع الاتصالات الحضري والريفي بحضور السيد محمد علي الامين محافظ اربد ورئيس بلدية اربد ومدير شرطة المحافظة ورؤساء البلديات ومدراء الدوائر الحكومية في المحافظة ومدير عام شركة كهرباء محافظة اربد وعدد من المسؤولين.

وصرح السيد الوزير بان مشروع الاتصالات الحضري والريفي الممول من البروتوكول المالي الاردني والفرنسي قد اشتمل على تطوير الاتصالات الهاتفية في محافظة اربد من خلال انشاء شبكة من المقاسم الالكترونية والرقمية الحديثة ترتبط معا بشبكة ميكروويف رقمية بالاضافة الى شبكات هاتفية محلية في عدد كبير من مدن وقرى المحافظة.

واضاف بان الكلفة تقدر بحوالي ٨ ملايين و ١٥٠ الف دينار اردني حيث كانت اول ثمرات هذا المشروع لهذه المحافظة هو تشغيل مقسمي اربد والرمثا الالكترونيين مع نهاية العام الماضي.

واشار وزير المواصلات الى ان تشغيل مقسم الحصن الالكتروني الرقمي الذي تم افتتاحه صباح اليوم تبلغ سعته الاولية ١٣٠٠ رقم موزعة كالتالي: الحصن ٦٠٠ رقم، الصريح ٥٠٠ رقم، ومخيم الشهيد عزمي المفتي ١٠٠ رقم هاتفي ليؤمن الاتصالات الهاتفية الالية المباشرة محليا ووطنيا ودوليا للمشتركين العاملين في الحصن والصريح والمخيم مشيرا الى ان مقسم الحصن يرتبط مع مقسم اربد الالكتروني الرقمي بشبكة ميكروويف رقمية حديثة وبشبكة كوابل ارضية رقمية رديفة سعتها ١٨٠ قناة تؤمن الاتصال دونما انقطاع.

واوضح السيد الوزير بان تشغيل المقسم سيشكل نقلة متقدمة في الاتصالات الهاتفية لهذه المنطقة.

واشار الى ان هذا المشروع قد اشتمل ايضا على انشاء مبنى للمقسم وتركيب اجهزة المقسم والميكروويف والقوى الكهربائية واجهزة التكييف والمولد الاحتياط وبرج بالاضافة الى انشاء شبكة هاتفية ارضية وهوائية بسعة حوالي ١٦٠٠ خط هاتفي حيث تقدر كلفة هذه الاعمال بحوالي ٤٠٠ الف دينار اردني.

وقال بان المؤسسة ستباشر قريبا بتلبية طلبات المشتركين خلال الشهر القادم للذين تم استيفاء الرسوم الاولية منهم بقيمة ٢٥ بالمئة.

ومما يذكر انه تم اعداد الدراسة الاولية اللازمة لزيادة سعات هذه الشبكات لتلبية كافة طالبي الاشتراكات من خلال الخطة الخمسية القادمة.

وبعد ذلك توجه وزير المواصلات الى كلية الحصن للمهن الهندسية حيث عقد اجتماع مفتوح بين السيد الوزير ورؤساء البلديات والمواطنين حول مختلف القضايا التي تهتم بالاتصالات السلكية واللاسلكية حيث اكد وزير المواصلات على ان اهتمام الوزارة بتأمين الخدمات الهاتفية جاء بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين لايصال الخدمات الهاتفية المتطورة الى كافة مدن وقرى المملكة.

وردا على سؤال حول الزيادة في فواتير المؤسسة اكد السيد الوزير بان الوزارة حريصة كل الحرص على دقة برمجة الكمبيوتر وقد شكلت لجنة مختصة من الجمعية الملكية وديوان المحاسبة وبعض الموظفين المختصين لدراسة كافة الاعتراضات المقدمة من المواطنين مشيرا الى ان الوزارة طلبت من مديرية اتصالات اربد ارسال الاعتراضات التي ترد من المواطنين يوميا الى الوزارة لدراستها والرد عليها بالسرعة الممكنة.

واكد الدكتور الزبن بان الوزارة ستطبق قريبا احتساب المكالمات الداخلية بين المشتركين التي تتم ما بين الساعة الثامنة مساء والسابعة صباحا بنصف الثمن الاصلي.

واشار وزير المواصلات بان نية الوزارة تتجه حاليا للنظر في امكانية زيادة المكالمات المجانية بعد الانتهاء من المشاريع المالية.

وقال بان الوزارة بصدد احالة مشروع جديد للزيادة الافقية في محافظة اربد ومواكبة التطور الهاتفي في الزيادة الرأسية.

واضاف ردا على سؤال حول شمول القرى الاخرى بالخدمة الالية المباشرة بان الوزارة ستنهي خلال الاشهر القليلة القادمة عدة مشاريع مماثلة لمشروع الحصن والصريح الحالي حيث يشمل المشروع قرى عجلون وكفرنجة والنعيمة وبيت راس والطرة والشجرة وجرش والاغوار الشمالية وستكون هذه الاتصالات من القرى بكل سهولة ويسر.

وحول تعديل نظام الهاتف اكد الدكتور الزبن بانه لا يوجد هناك نية في الوقت الحاضر لتعديل النظام الحالي كون الوزارة عليها التزامات مالية لعدد من الدول وتود الايفاء بها خاصة فيما يتعلق بتعديل نظام المكالمات الداخلية. مشيرا الى ان نسبة الاخطاء في المقاسم الالكترونية لا تتجاوز نسبة ٥ بالالف فقط وهذا ناتج عن دراسة وافية من قبل لجان متخصصة.

وكان السيدان محمود السعدي رئيس بلدية الصريح ونعيم ابو الشعر رئيس بلدية الحصن قد القيا كلمات شكرا فيها المسؤولين في وزارة المواصلات على ايصالها الخدمات الهاتفية الى كافة مدن وقرى المملكة.

وحضر الحوار المفتوح المهندس وليد دويك مساعد المدير العام لشؤون المحافظات والمهندس محمد العكور مساعد المدير للشؤون الادارية وعدد من اعضاء مجلس النواب من منطقة اربد ومحافظ اربد ورئيس بلديتها ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين والمواطنين.

محمود عبد النبي
طلال الاشهب

تقرر تعيين المهندس الزراعي محمود عبد النبي رئيسا لقسم البستنة والمشاكل في وزارة الزراعة ومنح المهندس الزراعي طلال عزت الاشهب علاوة الاختصاص.

لينا التل

باشرت الانسة لينا احمد التل عملها في وزارة التربية والتعليم بعد حصولها على درجة الماجستير في ادارة المسرح من جامعة كارديف في بريطانيا في موضوع "دور المسرح في التربية".

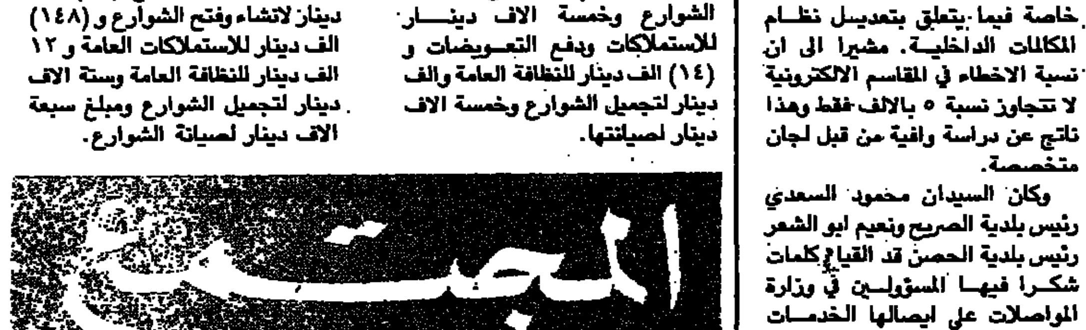
المصادقة على موازنة ضرار وام السماق وخلدا

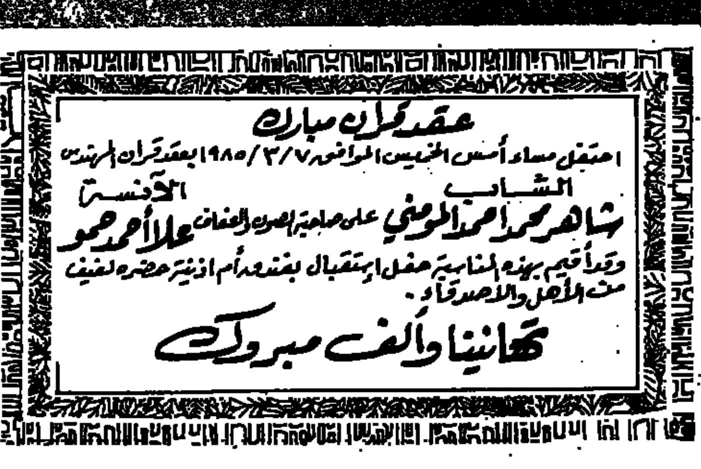
دير علا — بترا — صادق السيد عبد الغني العبدلات مدير قضاء دير علا على موازنة مجلس قروي ضرار بن الازور والبالغة حوالي ١١١ الف دينار.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ (٧٠) الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع وخمسة الاف دينار للاستملاكات ودفع التعويضات و (١٤) الف دينار للنظافة العامة والف دينار لتجميل الشوارع وخمسة الاف دينار لصيانتها.

من ناحية اخرى صادق مجلس بلدي ام السماق وخلدا في ضواحي العاصمة على موازنة البلدية البالغة (٤٤١) الف دينار.

وذكر السيد خميس ابو سليم رئيس لجنة البلدية ان الموازنة تضمنت تخصيص مبلغ (١١) الف دينار لانشاء وفتح الشوارع و (١٤٨) الف دينار للاستملاكات العامة و ١٢ الف دينار للنظافة العامة وستة الاف دينار لتجميل الشوارع ومبلغ سبعة الاف دينار لصيانة الشوارع.







اعلان

صادر عن مدير قضاء القصر/رئيس انتخابات بلدية السماكية

استنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته ونظرا لانقضاء مدة الترشيح لانتخابات بلدية السماكية ولم يتقدم سوى التالية اسماؤهم لترشيح انفسهم لعضوية تلك البلدية وبما ان عددهم هو العدد المقرر لمجلس البلدية فانني اعلن فوزهم بالتزكية.

فهيم النوايسة
مدير قضاء القصر
رئيس انتخابات بلدية السماكية

١ — السيد رايق يوسف عبد الله الحجازين
٢ — السيد نشات عيد عواد الحجازين
٣ — السيد خليل سليم سالم العوايدة
٤ — السيد عادل جريس خليل الزيادين
٥ — حنا يعقوب ابراهيم الحجازين
٦ — عيسى جريس بتري الحجازين
٧ — عيسى جراد سعد المساعدة

دعوة لحضور الاحتفال بيوم المرأة العالمي الثامن من آذار

تتشرف نقابات المهندسين والمحامين والزراعيين بدعوة الزميلات والزملاء وكافة المواطنات والمواطنين لحضور الاحتفال الذي تقيمه بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمي " الثامن من آذار" وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٨/٣/١٩٨٥ في مجمع النقابات المهنية بعمان ويشمل الاحتفال مايلي :-

١ — معرض منتوجات المرأة ويفتح في الساعة الرابعة والنصف ويشمل منتجات الرسم والنحت والكتب والشعر والصور واشغال يدوية .

٢ — ندوة حول يوم المرأة العالمي في الساعة الخامسة يتحدث فيها كل من :

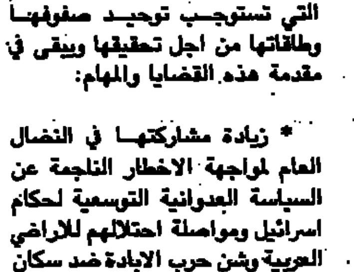
الدكتور عبد الرحمن ياغي
الاستاذة المحامية اسمى خضر
السيدة رسمية عودة.

والدعوة عامة للجميع

بمناسبة مرور "٧٥" عاما على تأسيسه:

جمعية النساء العربيات تحتفل باليوم العالمي للمرأة وتناشد الرأي العام وقف الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة

عمان — الراي — بمناسبة مرور ٧٥ عاما على الاعلان عن يوم عالمي للمرأة، اقامت جمعية النساء العربيات في عمان احتفالا بعد ظهر امس الخميس في مركزها الرئيسي حضره عدد كبير من اعضاء الجمعية وصديقاتها وممثلات عن الهيئات النسائية والجمعيات التطوعية وعدد من عقائل سفراء الدول الشقيقة والصديقة.



وقد افتتحت الاحتفال الانسة سحاب شاهين بكلمة حول تاريخ الاحتفال بيوم المرأة العالمي والذي يعود الى عام ١٩١٠ عندما طالبت كلارازيتكن المناضلة الالمانية المعروفة بالدفاع عن حقوق المرأة والسلام، بتخصيص يوم عالمي للمرأة تخليدا لنضالاتها في الدفاع عن حقوقها وتحسين واقعها وحقها في التصويت. وقد تقرر ان يكون الثامن من آذار يوما عالميا للمرأة تخليدا لتظاهرة عاملات النسيج اللواتي تظاهرن في شوارع نيويورك يوم ٨ اذار عام ١٨٠٧ مطالبات بتحسين ظروف عملهن وحقهن في التصويت.

والقت السيدة املي نفاع كلمة الاحتفال حيث حيت نساء الاردن بهذه المناسبة التي وحدت ملايين النساء في ارجاء المعمورة من مختلف الاجناس والمعتقدات السياسية والدينية والفكرية للنضال المشترك ضد الاستغلال والتمييز العنصري والعدوان والاحتلال والفاشية والصهيونية ومن اجل تحقيق حقوق المرأة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ودفاعا عن السلم العالمي كما حيت باسم الحاضرات نضالات المرأة الفلسطينية واللبنانية في وجه العدوان والاحتلال الاسرائيلي والذي يجسد اسمى معاني الثامن من اذار.

واوضحت ان الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمرأة في الاردن هو انعكاس لعلاقات الانتاج السائدة في البلاد وللواقع المتوارث لوضع المرأة المتخلف في المجتمع الذي ابقاها سنين طويلة عنصرا متخلفا مشلولا، وعلى الرغم من المكاسب الهامة التي حققتها المرأة عبر نضالها الطويل ونيلها لحقها في الانتخاب والترشيح للمجالس القروية والبلدية والنيابية ووصولها الى مراكز مسؤولية في الدولة ودور العلم والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية، غير انها لا زالت تتعرض ولا سيما المرأة العاملة والفلاحة للاستغلال وتعاني من صعوبات ومعوقات تعطل طاقاتها الانتاجية وتحول دون الاستفادة من امكانياتها الكامنة وطاقاتها وعطائها.

واكدت ان المرأة في الاردن وهي تحتفل بيوم المرأة العالمي هذا العام تواجهها العديد من القضايا والمهام التي تستوجب توحيد صفوفها وطاقاتها من اجل تحقيقها ويبقى في مقدمة هذه القضايا والمهام:

* زيادة مشاركتها في النضال العام لمواجهة الاخطار الناجمة عن السياسة العدوانية التوسعية لحكام اسرائيل ومواصلة احتلالهم للاراضي العربية وشن حرب الابادة ضد سكان جنوب لبنان وممارسة افظع الجرائم ضد المواطنين في الضفة والقطاع، وبالتالي تصعيد حملات الدعم والمساندة لصمودهم ومقاومتهم وطنيا وعالميا، والتأكيد بان قضايا تحرر المرأة ومساواتها ترتبط ارتباطا عضويا بحرية الاوطان وحمايتها من العدوان والاحتلال والهيمنة الاجنبية البغيضة.

* الدفاع عن حقوق المرأة والغاء جميع اشكال التمييز التي تمارس ضدها في العمل والاسرة والمجتمع وحل جميع المشاكل الحادة والعقبات الاساسية التي لا زالت تعترض طريق مساواتها الحقيقية، فالمرأة ولا سيما العاملة في القطاع الخاص لا زالت تعاني من تمييز في الاجر والضمانات الصحية والاجتماعية وعدم توفير دور الحضانة ورياض الاطفال للامهات العاملات، بالاضافة الى ان بعض المؤسسات تفصل العاملة بسبب الزواج ومؤسسات اخرى تحرمها من ممارسة امومتها اثناء فترة عملها، اما المرأة العاملة في الزراعة فوضعها اسوأ لان عملها غير مستقر ودائم واجورها متدنية ولا يشملها قانون العمل مما يعرضها للاستغلال والحرمان من الضمانات الصحية والاجتماعية الاساسية، وبالنسبة للمرأة في الريف والبادية فانها تعيش بعزلة عن التقدم الانساني والحضاري المطلوب بالاضافة الى تفشي الامية بين صفوفها وتكبلها قيود العادات والتقاليد الاجتماعية الموروثة، كما تطرقت الى وضع المرأة التي تعيش في المخيمات التي شردت عن ارضها ووطنها وتعيش في ظل ظروف وحرمانات قاسية واوضاع لا انسانية تتنافى مع ابسط الحقوق التي نصت عليها لائحة حقوق الانسان والمواثيق الدولية.

* الاعداد لمؤتمر نيروبي من حيث اجراء الدراسات الموضوعية لتقييم نتائج عقد المرأة على واقع المرأة في الاردن والقيام بحملة توعية عامة للمرأة في هذه المناسبة واعداد الوثائق المطلوبة للمؤتمر ولا سيما المتعلقة بوضع المرأة في المناطق المحتلة ليستند اليها الوفد المشارك في المؤتمر والذي سيتواجه مع غيره من الوفود العربية باعمال ونشاطات تخريبية من قبل الصهيونية وبدعم من الولايات المتحدة الاميركية وريغان شخصيا لالغاء القرار الذي اتخذ في مؤتمر المكسيك عام ١٩٧٥ بادانة الصهيونية باعتبارها حركة عنصرية، وهذا يتطلب التنسيق مع جميع الوفود العربية والصديق المشاركة في المؤتمر والندوة العالمية الموازية له والتي من المتوقع ان يشارك فيها حوالي اربعة الاف امرأة يمثلن المنظمات غير الحكومية.

* المشاركة مع ملايين النساء في العالم في حملة الدفاع عن السلم العالمي وكبح جماح سياسة سباق التسلح ولا سيما عسكرة الفضاء الخارجي ووقف انتاج الاسلحة الاستراتيجية واتلاف المخزون منها وتحويل الاموال الطائلة التي تصرف على التسلح لانقاذ ضحايا المجاعة الرهيبة التي تفتك بملايين البشر ولا سيما الاطفال، فقضية الدفاع عن السلم لا تقتصر على شعب من الشعوب او قارة من القارات بل انها اصبحت قضية العصر الملحة التي تواجه البشرية باسرها وان لجم عدوانية حكام اسرائيل، مساهمة اساسية ليس فقط في تدعيم سلم وامن المنطقة وانما السلم في العالم.

وفي نهاية كلمتها اكدت السيدة نفاع على المطالب التالية:

— اعادة النشاط الى اللجنة الوطنية لعقد المرأة التي تضم، ممثلات عن القطاعات الاهلية والرسمية ومواصلة عملها في الاعداد للمؤتمر العالمي للمرأة وتقييم نتائج العقد ووضع استراتيجية تطوير وضع المرأة في الاردن حتى عام ٢٠٠٠.

— التصديق على اتفاقية الغاء كافة اشكال التمييز ضد المرأة ووضع بنودها موضع التطبيق العملي.

— زيادة مشاركة المرأة في العمل السياسي بعد ان حصلت على حقها في الترشيح والانتخاب للمجالس القروية والبلدية والنيابية لتكون لديها القدرات التي تمكنها من قول واختيار ما هو اكثر استجابة لمصالح الجماهير الشعبية نساء ورجالا.

— اتخاذ الاجراءات السريعة والفعالة بما يضمن تحسين اوضاع المرأة العاملة والفلاحة وزيادة مشاركتها في العمل الانتاجي الذي يشكل اساس تحررها الاقتصادي والاجتماعي.

— سن التشريعات والقوانين التي تكفل للمرأة حقوقا متساوية في الاسرة والعمل والمجتمع.

— اعلان يوم المرأة العالمي — يوم عطلة رسمية — تكريما لدور المرأة في الاسرة والمجتمع.

— تصعيد حملات الدعم والمساندة لصمود ونضالات المرأة في المناطق المحتلة والمطالبة بوقف جرائم سلطات الاحتلال الاسرائيلية الوحشية واطلاق سراح جميع السجناء والمعتقلين ولا سيما النساء.

— دعم نضال المرأة اللبنانية في مقاومتها للاحتلال الاسرائيلي وحرب الابادة التي تشنها القوات الاسرائيلية الغازية ضد سكان الجنوب اللبناني لتغطية هزيمتها واضطرارها للانسحاب تحت وطأة الخسائر البشرية والمادية التي منيت بها على ايدي المقاومة الوطنية اللبنانية.

وفي ختام الاجتماع عرض فلم عن الحركة النسائية في العالم.

هذا وقد اصدرت الجمعية نداء الى الراي العام العالمي هذا نصه:

الى سكرتير هيئة الامم المتحدة، الى وكالات هيئة الامم الثقافية والانسانية، الى المنظمات النسائية العالمية.

نتوجه اليكم بندائنا هذا بمناسبة الذكرى الخامسة والسبعين لاعلان يوم المرأة العالمي، هذه المناسبة الهامة التي استقطبت ملايين النساء في النضال المشترك من اجل تحقيق كافة حقوق المرأة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية، ومن اجل تحقيق العدالة الاجتماعية والديمقراطية وضد الحروب والنزعة العسكرية، ونحو سبيل تأمين السعادة للطفولة وعالم خال من الحروب والعدوان والاضطهاد والاستغلال والمرض والجوع والجهل.

ان النساء في الاردن اللواتي يشاركن نساء العالم الاحتفال بهذه المناسبة يستذكرن ما جاء في وثائق هيئة الامم المتحدة الذي عقد في كوبنهاجن في اطار عقد المرأة، والتي اكدت على ضرورة ان تقوم الاهداف والاستراتيجيات الدولية على اساس الاعتراف الواضح بان السلم والامن والاستقلال الوطني هي شروط اساسية مسبقة لتوفير البيئة التي يمكن فيها تأمين حقوق المرأة ومسؤولياتها وادوارها.

• ان النساء في الاردن يتعرضن مع نساء المنطقة وشعوبها الى الاخطار الجديدة الناجمة عن السياسة العدوانية التوسعية لحكام اسرائيل والتي اتخذت ابعادا جديدة وخطيرة.

فحكام اسرائيل المدعومين والمسنودين من الولايات المتحدة الاميركية لا زالوا يتحدون قرارات الامم المتحدة والاعراف الدولية، باصرارهم على عدم الانسحاب من الاراضي التي احتلوها بالقوة في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وجنوب لبنان.

ففي جنوب لبنان تشن القوات الاسرائيلية الغازية حرب ابادة شاملة في جو هستيري من البطش والقتل والتدمير، لقد هدمت مئات المنازل وشردت الاف الاسر وسط العواصف الثلجية، وقتلت واعتقلت عشرات المئات من ضمنهم النساء والاطفال وحرقت المزروعات والاشجار، وحاصرت القرى وجوعت اهلها.

وفي المناطق العربية المحتلة الاخرى صعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حملات قمعها الوحشية ضد المواطنين نساء واطفالا وشيوخا ووسعت حملات الاستيطان عن طريق مصادرة مزيد من الاراضي وتشريد اهلها وبناء مستوطنات عليها، وتحاصر المخيمات وتعتقل ابناءها وتداهم منازلها مروعة النساء والاطفال، وتطبق سجونها ومعتقلاتها على الاف السجناء والمعتقلين من بينهم مئات النساء، ولا يسلم الاطفال الابرياء من رصاص قمعهم ومن الاعتقال، ونتيجة للتعذيب الوحشي الذي يتعرض له السجناء والمعتقلون. فلقد اضربوا عن الطعام مرات عديدة كان اخرها اضراب السجينات في سجن ترويستا.

كما صعدوا من حملات قمعهم ضد الطلاب والجامعات وتعرضت دور الثقافة الى الاغلاق لعدة اشهر كان اخرها تعطيل الدراسة في جامعة النجاح واغلاق جامعة بير زيت واعتقال عدد من الطلاب والاعتداء بالضرب على الاساتذة فيها، هذا بالاضافة الى فرض الغرامات المالية على الطلاب.

ان البشرية وهي تحتفل هذا العام بمناسبة الذكرى الاربعين للقضاء على الفاشية، مطالبة بوضع حد لجرائم الفاشست الجدد من حكام اسرائيل الذين لا يهددون امن وسلام المنطقة بسياستهم العدوانية بل والامن والسلم في العالم.

اننا نناشد سكرتير هيئة الامم المتحدة ومختلف وكالاتها الثقافية والانسانية وجميع المنظمات الدولية والهيئات النسائية والراي العام العالمي بذل مزيد من الجهد ودعم نضالنا من اجل تحقيق ما يلي:

* ضمان انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع المناطق العربية المحتلة.

* وقف حرب الابادة في جنوب لبنان وسحب القوات الاسرائيلية الغازية دون قيد او شرط وفق قرارات الامم المتحدة.

* وقف الجرائم الوحشية التي تقترف ضد المواطنين ولاسيما النساء والاطفال.

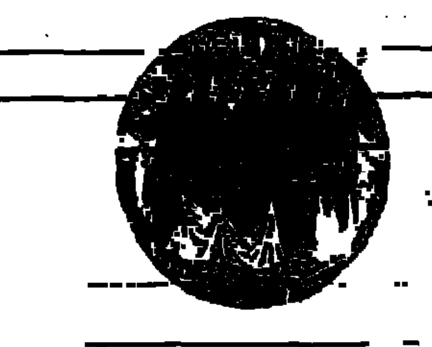
* اطلاق سراح المعتقلين والمسجونين السياسيين ولا سيما النساء والاطفال.

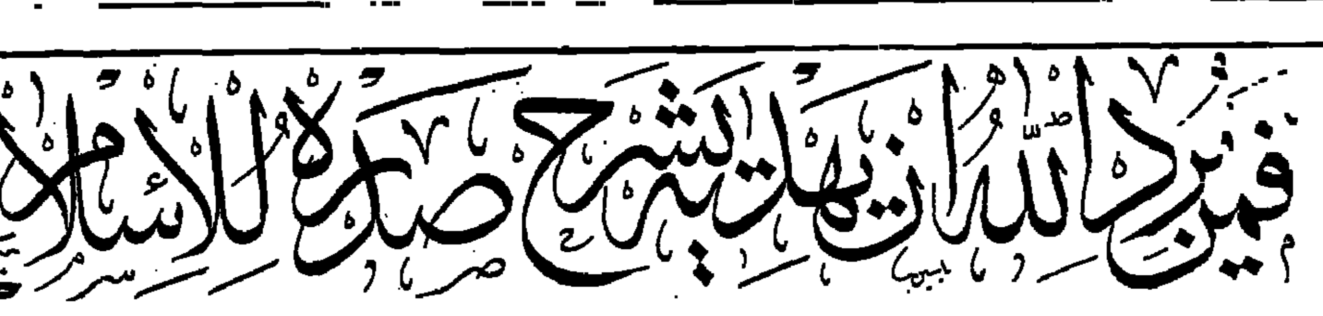
* وقف سياسة الاستيطان والابعاد وانتهاك حرية الجامعات والمعاهد العلمية وتعطيل الدراسة فيها.

* اطفاء بؤرة التوتر في المنطقة عن طريق ايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية تضمن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية والمستقلة.

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم





آية وتفسير

قال تعالى في سورة لقمان الايات ١٢ ـ ١٩:

«ولقد اتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غني حميد * واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم * ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير * وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون * يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يات بها الله ان الله لطيف خبير * يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور * ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور * واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير * »

لقمان: عرف العرب بهذا الاسم شخصين احدهما لقمان بن عاد وكانوا يعظمون قدره في النباهة والرياسة والدهاء.

واما الاخر فهو لقمان الحكيم الذي اشتهر بحكمه وامثاله. وهو المقصود هنا، وسميت السورة باسمه، وقد كانت حكمة شائعة بين العرب ويقول بعض المفسرين انه نبي، واخرون يقولون انه حكيم اتاه الله الحكمة والعقل والفطنة، واورد الامام مالك كثيرا من حكمه في كتابه «الموطأ»، ويقال انه كان اسود من سودان مصر او من الحبشة او النوبة.

الحكمة: العلم مع العمل، وكل كلام وافق الحق فهو حكمة، وقيل الحكمة: هي الكلام المعقول المصون عن الحشو، وقال ابن عباس الحكمة: تعلم الحلال والحرام، وقال الراغب: الحكمة: معرفة الموجودات وفعل الخيرات، وقال الرسول الكريم: «ان من الشعر لحكمه» يعني كلاما صادقا وقال تعالى (اذكرن ما يتلى في بيوتكن من ايات الله والحكمة) الخ..

الفصال: الفطام.

جاهداك: بذلا جهدهما لتكفر معهما.

اناب: رجع.

(ولقد اتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه، ومن كفر فان الله غني حميد).

لقد منحنا لقمان الحكم والعلم والاصابة في القول، وقلنا له اشكر الله، ومن يشكر فان فائدة ذلك الشكر عائدة اليه، ومن جحد نعمة الله فانه غني عن شكره غير محتاج اليه، محمود في ذاته.

واذكر ايها الرسول الكريم لما قال لقمان لابنه وهو يعظه ويذكره: يا بني لا تشرك بالله احدا، ان الشرك ظلم عظيم لما فيه من وضع الشيء في غير موضعه.

ثم بعد ان ذكر الشرك وما فيه من شناعة اتبعه بوصية الولد بوالديه، لكونهما السبب في ايجاده فقال:

(ووصينا الانسان بوالديه...)

امرناه ببرهما وطاعتهما، والقيام بحقوقهما لانهما تعبا في تربيته.. لقد حملته امه في بطنها، وما زالت تضعف كلما مرت الايام ضعفا على ضعف حتى وضعته، ثم ارضعته عامين وفطمته، وكل ذلك ببذل جهود عظيمة، فاشكر لي ايها الانسان ولوالديك واحسن اليهما فالي الرجوع لا الى غيري.

(وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما، وصاحبهما في الدنيا معروفا).

ما احلى هذا الكلام! فان كانا كافرين، وحاولا ان تكفر انت بالله فلا تطعهما، ومع ذلك يجب عليك ان تبقى بارا بهما، تصاحبهما بالمعروف والاحسان والعطف، اما من جهة الدين:

(واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون)

ان عليك ان تتبع طريق الهدى، وطريق من تاب الى الله، ومصيركم جميعا الي بعد مماتكم فاخبركم بما كنتم تعملون في الدنيا من خير او شر.

ثم عاد الى ذكر بقية وصايا لقمان لابنه فقال:

(يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يات بها الله، ان الله لطيف خبير).

يا بني، ان الله لا يفلت من حسابه شيء، ان الخصلة من الاحسان او الاساءة ان تكن وزن حبة خردل تائهة في وسط صخرة او في السموات او في الارض ـ يات بها الله ويحضرها يوم القيامة حين يضع الموازين بالقسط، ان الله لطيف يصل علمه الى كل خفي، خبير يعلم ظواهر الامور وبواطنها.

(يا بني، اقم الصلاة...)

يا بني حافظ على الصلاة، وامر بكل حسن وانه عن كل قبيح، واحتمل ما اصابك من الشدائد، فان المحافظة على الصلاة والصبر على الشدائد من عزم الامور.. بدأ هذه الوصية بالصلاة وختمها بملازمة الصبر لانهما من اعظم ما يستعان بهما كما قال تعالى:

(واستعينوا بالصبر والصلاة) البقرة ٤٥ و ١٥٣.

وبعد ان امره بعمل اشياء خيرة، حذره من امور غير مستحسنة وادبه خير تاديب فقال:

(ولا تصعر خدك للناس، ولا تمش في الارض مرحا، ان الله لا يحب كل مختال فخور، واقصد في مشيك، واغضض من صوتك، ان انكر الاصوات لصوت الحمير).

انها حكم تكتب بماء الذهب.. لا تتكبر وتعرض بوجهك عن الناس، ان الله لا يحب المتكبرين، وامش بهدوء، وتوسط في مشيك بين السرعة والبطء، ولا ترفع صوتك لان اقبح ما يستنكر من الاصوات هو صوت الحمير.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

من قاموس رابطة الوجود الانساني

الادارة الحكيمة مصدرها التقوى

ان الادارة الحكيمة في كل اعمال الحياة بصنوفها ما هي الا التطلع نحو الغايات والاهداف الرشيدة والنزوع الى الحق الخاص، فلا شك ان الادارة الحكيمة هي تعبير عن العزم الاكيد على رعاية مطالب الانسانية وحماية الحقوق والاخلاص لتخليص الناس من ضروب المعاناة ووجوه التنكر للواجبات.

والحق ان الادارة الحكيمة تحقق الامل المنشود وتشيع الاطمئنان والسكينة والادارة اذا ما اصابها شيء من الوهن والانحلال في العزيمة والتردد في العمل واصبح من يتولون الادارة في جهاز ما يؤثرون صور الجمود ويهدرون الفرص فمن غير شك انه ليس افسد للمجتمع من مسلك الاستخفاف والتهاون والتراخي والغفلة عن محاربة اسباب التدهور وليس هنالك اخطر من التمسك بالسلبية والاهمال امام احداث الهوى المحتاجة.

فالادارة الحكيمة هي المقدمة الاولى للتقدم الذي يحارب عوامل التاخر وسبل الجمود وهي في الحقيقة ضرب من الجهاد الواسع يبدد اوجه الخداع والرثاء ويوحي بان مراتب الفضل والمكاسب والمنافع بتطهير القلوب.

والمسلم الذي اودعه الله عقلا يتبين فيه الضار والنافع ويميز الخبيث والطيب لا يختار الا ما فيه صلاحه في دينه ودنياه ولا يمكن ان يترك العابثين يدعمون فساد الذمم وخراب الضمائر وينصرون نهج من يؤازر نهج الانحراف والتدهور.

ان اعتراض الحاجات وبلوغ الامور مبالغ من الضيق والحرج يؤكد انه لا محيص من نبذ الذين يوصدون الباب في وجه ذوي الحاجات وتنحية من يستعلون على الصابرين بغير الحق دون النظر اليهم بعين العطف.

ان من اعظم ما تفعله الادارة الحكيمة ربط افكار الناس ومشاعرهم وسلوكهم بالنسق العظيم الذي اقره الله ذلك ان ديننا يرعى الروح التي تدعو الى الفضائل الانسانية ويبغض وسائل الشطط والاسراف التي تجلب الارهاق فالادارة الحكيمة اذا اعتصمت برباط التعاطف والرحمة والاستقامة انهت الاحساس المخيف المزعج واطاحت بالتناقض الذي يبعث الاسى .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه). وتوجيهات المصطفى عليه السلام تدل على الفطنة لاهمية الادارة الحكيمة حيث ان الاسلام يؤازر الادارة الحكيمة التي تقوم على علاقات المحبة وروابط الاخوة التي يسودها العدل والاحسان والرحمة والايثار واذا نهلت الادارة من هدي الحق فانها تحيل المسلم مرآة لاخيه تدله على حسنه ليزداد منه ويحرص عليه وتبصره عيبه ليتجنبه ويبرأ الى الله منه فعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (المؤمن مرآة المؤمن والمؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته ويحوطه من ورائه) رواه ابو داود.

وشان التعاون في حياة المؤمنين ان ينصر التغيير ويدعم اثار التكافل يقول الله سبحانه وتعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) ويقول الله سبحانه وتعالى في موضع اخر من القران الكريم (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم).

ومهما يكن من امر فان هنالك فرقا كبيرا بين الامل والعمل ونستطيع بالعمل الدؤوب ضمن ادارة حكيمة ان نظفر «ظفرا» واسعا فيرسخ في ذهن كل فرد منا الايمان بانه لن يتحقق التغيير المرجو الذي يشيع الخير والرخاء والسعادة الا بالكفاح الذي يبنى على العمل الخالص من الشوائب. كفاح بالجهد والعرق يقول سبحانه وتعالى (ورحمتي وسعت كل شيء فساكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم باياتنا يؤمنون الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين امنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه اولئك هم المفلحون).

ان الانتقال من الضد الى الضد من الادارة الواهنة الى الادارة الحكيمة هو القناعة بالاستقامة في العمل والخوف من الله الذي لا يغرب عنه شيء في السموات والارض.

ولو عرف الذين يتولون الادارة الجزاء الذي يستحقه من يميط الاذى عن طريق المؤمنين لادركوا سر السعادة واساس الفوز يقول الله سبحانه وتعالى (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين).

ان الادارة لا تثمر الثمر المرجو الا اذا تحملت تبعتها كل الاجهزة المؤثرة حتى يكون هناك تكامل في مناهجها وتناسق في مواقفها يمنع الاختلال والتناقض والعبث وان تلك الاجهزة لا يمكن ان تتمكن من حمل امانة الادارة الا اذا طهرت صفوفها وخلصت اركانها من اولئك الذين يؤيدون استقرار التهاون والتفريط.

ان الادارة الناجحة والحكيمة هي ميدان الوعي وضمير العمل وجمع ايات الاصلاح والتوجيه والنصح والتقويم باقتدار ويقين.

فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته فالرجل راع في اهل بيته وهو مسؤول عن رعيته والمرأة راعية على اهل بيت زوجها وولده وهي مسؤولة عنهم والحاكم راع على رعيته وهو مسؤول عنهم.

عبدالله عبدالقادر ابو غزال

عقبى العصيان والاحسان

من تامل عواقب المعاصي رآها قبيحه.

ولقد تفكرت في اقوام اعرفهم يقرون بالزنا وغيره، فارى من تعثرهم في الدنيا مع جلادتهم ما لا يقف عند حد.

وكانهم قد البسوا ظلمة.، فالقلوب تنفر عنهم.

فان اتسع لهم شيء فاكثره من مال الغير، وان ضاق بهم امر اخذوا يتسخطون على القدر.

هذا وقد شغلوا بهذه الاوساخ عن ذكر الاخوة.

ثم عكست فتفكرت في اقوام صابروا الهوى، وتركوا ما لا يحل، فمنهم من قد ابنعت له ثمرات الدنيا من قوت مستلذ، ومهاد مستطاب، وعيش لذيذ، وجاه عريض فان ضاق بهم امر وسعه الصبر، وطيبه الرضى؛ ففهمت بالحال معنى قوله تعالى: "انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين".

صيد الخاطر

رسائل القراء

نقل الميت من قبره

بعث الينا الاخ سليم محمود فريحات من اربد يسال هل يجوز نقل الميت من قبره بعد دفنه الى مكان اخر، غير الاول الذي دفن فيه؟

اتفق العلماء على ان الموضع الذي يدفن المسلم فيه وقف عليه، ما بقي شيء منه، من لحم او عظم، فان بقي شيء منه فالحرمة باقية لجميعه، فان بلي وصار ترابا جاز الدفن في موضعه وجاز الانتفاع بارضه في الغرس والزرع والبناء وسائر وجوه الانتفاع به، ولو حفر القبر فوجد فيه عظام للميت باقية، لا يتم الحافر حفره، ولو فرغ من الحفر، وظهر شيء من العظم جعل في جنب القبر وجاز دفن غيره معه.

ومن دفن من غير ان يصلى عليه اخرج من القبر ـ ان كان لم يهل عليه التراب ـ وصلي عليه، ثم اعيد دفنه، وان كان اهيل عليه التراب حرم نبش قبره واخراجه منه عند الاحناف والشافعية ورواية عن احمد، وصلي عليه وهو في القبر، وفي رواية عن احمد انه ينبش، ويصلى عليه.

وجوز الائمة الثلاثة نبش القبر لغرض صحيح مثل اخراج مال ترك في القبر، وتوجيه من دفن الى غير القبلة اليها، وتغسيل من دفن بغير غسل، وتحسين الكفن، الا ان يخشى عليه ان يتفسخ فيترك.

وخالف الاحناف في النبش من اجل هذه الامور، واعتبروه مثلة، والمثلة منهي عنها، قال ابن قدامة: انما هو مثلة في حق من تغير وهو لا ينبش، قال: وان دفن بغير كفن ففيه وجهان، احدهما يترك، لان القصد بالكفن ستره وقد حصل ستره بالتراب والثاني ينبش ويكفن، لان التكفين واجب، فاشبه الغسل.

قال احمد، اذا نسي الحفار مسحاته في القبر جاز له ان ينبش عنها، وقال في الشيء يسقط في القبر ـ مثل الفأس والدراهم ـ ينبش، قال: اذا كان له قيمة ـ يعني ينبش قيل: فان اعطاه اولياء الميت؟ قال: ان اعطوه حقه اي شيء يريد.

وقد ورد في ذلك ما رواه البخاري عن جابر قال: اتى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي، بعدما ادخل في حفرته فامر به فاخرج، فوضعه على ركبتيه ونفث من ريقه والبسه قميصا، وروي عنه ايضا قال: دفن مع ابي رجل فلم تطب نفسي حتى اخرجته فجعلته في قبر على حده.

وقد بوب البخاري لهذين الحديثين فقال: "باب: هل يخرج الميت من القبر واللحد لعلة"؟ وروى ابو داود عن عبد الله بن عمرو قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حين خرجنا الى الطائف، فمررنا بقبر فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا قبر ابي رغال، وكان بهذا الحرم يدفع عنه، فلما خرج اصابته النقمة التي اصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه واية ذلك: انه دفن معه غصن من ذهب ان انتم نبشتم عنه اصبتموه معه، فابتدره الناس فاستخرجوا الغصن، قال الخطابي: فيه دليل على جواز نبش قبور المشركين اذا كان فيه ارب او نفع للمسلمين، وانه ليست حرمتهم في ذلك كحرمة المسلمين.

ويحرم عند الشافعية نقل الميت من بلد الى بلد، الا ان يكون بقرب مكة او المدينة او بيت المقدس، فانه يجوز النقل الى احدى هذه البلاد لشرفها وفضلها، ولو اوصى بنقله الى غير هذه الاماكن الفاضلة لا تنفذ وصيته لما في ذلك من تأخير دفنه وتعرضه للتغير.

ويحرم كذلك نقله من القبر الا لغرض صحيح، كان دفن من غير غسل، او الى غير القبلة، او لحق القبر سيل او نداوة، قال في المنهاج: ونبشه بعد دفنه للنقل وغيره حرام الا لضرورة، كان دفن بلا غسل او في ارض، او ثوبين مغصوبين، او وقع مال، او دفن لغير القبلة.

وعند المالكية: يجوز نقله من مكان الى اخر، قبل الدفن وبعده لمصلحة، كأن يخاف عليه ان يغرقه البحر او يأكله السبع، او لزيارة اهله له، او لدفنه بينهم، او رجاء بركته للمكان المنقول اليه ونحو ذلك. فالنقل حينئذ جائز ما لم تنتهك حرمة الميت بانفجاره او تغيره او كسر عظمه.

وعند الاحناف، يكره النقل من بلد الى بلد، ويستحب ان يدفن كل في مقبرة البلد التي مات بها، ولا بأس بنقله قبل الدفن نحو ميل او ميلين لان المسافة الى المقابر قد تبلغ هذا المقدار ويحرم النقل بعد الدفن الا لعذر كما تقدم، ولو مات ابن لامرأة ودفن في غير بلدها وهي غائبة ولم تصبر، وارادت نقله لا تجاب الى ذلك.

وقالت الحنابلة: يستحب دفن الشهيد حيث قتل، قال احمد: اما القتلى، فعلى حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: ادفنوا القتلى في مصارعهم، وروى ابن ماجه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: امر بقتلى احد ان يردوا الى مصارعهم، فاما غيرهم فلا ينقل الميت من بلد الى بلد اخر، الا لغرض صحيح، وهذا مذهب الاوزاعي وابن المنذر، قال عبد الله ابن مليكة: توفي عبد الرحمن بن ابي بكر بالجيش فحمل الى مكة فدفن، فلما قدمت عائشة اتت قبره ثم قالت: والله لو حضرتك ما دفنت الا حيث مت، ولو شهدتك ما زرتك، لان ذلك اخف لمؤنته واسلم له من التغير، فاما ان كان فيه غرض صحيح جاز.

قال احمد: ما اعلم بنقل الرجل يموت في بلده الى بلد اخرى بأسا؛ وسئل الزهري عن ذلك؟ فقال: قد حمل سعد بن ابي وقاص وسعيد بن زيد من العقيق الى المدينة.

في روضة النبوة

القناعة

ما اثبت تاريخ الانسانية مذ كانت، بين اسطر صفحاته، سببا لدمار المجتمعات البشرية، كما اثبت وكرر واكد، على ان الجشع والانانية وحب الدنيا، كان ابرزها، واولها، واكثرها تأثيرا.

ولقد اكدت العقيدة الاسلامية، وهي تضع اسس بناء المجتمع الانساني المتوازن روحيا وماديا، على ان للانسان في هذه الحياة ما يلبي متطلبات هذه الحياه، وما زاد فانما هو في باب الطمع والجشع الذي لا يمكنه تحت اي ظرف، ان يتفوق على قضاء الله سبحانه وتعالى، الذي حدد الرزق وقدره، ومنذ الازل لكل نصيب.

قال تعالى: وما من دابة في الارض الا على الله رزقها.

وقال تعالى: للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا.

وقال تعالى: والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما.

وقال تعالى: وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس.

* وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قد افلح من اسلم ورزق كفافا وقنعه الله ما اتاه.

* وعن حكيم بن حزام رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني، ثم سألته فاعطاني، ثم سألته فاعطاني، ثم قال: يا حكيم ان هذا المال خضر حلو فمن اخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع، واليد العليا خير من اليد السفلى، قال حكيم فقلت: يا رسول الله والذي بعثك بالحق، لا ارزأ احدا بعدك شيئا حتى افارق الدنيا، فكان ابو بكر رضي الله عنه يدعو حكيما ليعطيه العطاء فيأبى ان يقبل منه شيئا، ثم ان عمر رضي الله عنه دعاه ليعطيه فيأبى ان يقبله، فقال: يا معشر المسلمين اشهدكم على حكيم اني اعرض عليه حقه الذي قسمه الله له في هذا الفيء فيأبى ان يأخذه فلم يرزأ حكيم احدا من الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى توفي "يرزأ" اي لم يأخذ من احد شيئا، واصل الرزء: النقصان: اي لم ينقص احدا شيئا بالاخذ منه، و اشراف النفس، تطلعها وطمعها بالشيء، وسخاوة النفس: هي عدم الاشراف الى الشيء والطمع فيه والمبالاة به والشره.

* وعن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ونحن ستة نفر بيننا بعير نعقبه، فنقبت اقدامنا، ونقبت قدمي وسقطت اظفاري، فكنا نلف على ارجلنا من الخرق فسميت غزوة ذات الرقاع، لما كنا نعصب على ارجلنا من الخرق، قال ابو بردة: فحدث ابو موسى بهذا الحديث ثم كره ذلك وقال: ما كنت اصنع بان اذكره: قال كانه كره ان يكون شيئا من عمله افشاه.



التوحيد ـ ٢ ـ

قلنا: ان الله تعالى اراد لـ (رسالته) المنظومة بين دفتي (القران الكريم) ان تكون (آخر رسالاته) الى ذرية آدم، ويقيننا ان هذا القرار جاء كمترتب على تقديره سبحانه وتعالى بان هذه الذرية قد ادركت (معاقل النضج) و (تمام العقل) و(استواء الفهم)، فهو عز وجل، استن ان يلتزم مبدأ (التدرج) في التشريع. وهو يربي هذه الذرية، لتكون كما اراد لها منذ البداية، خليفة في الارض، تعمرها بما يحقق الهدف الذي اراده لها، حين خاطب ملكوته الاعلى : (اني جاعل في الارض خليفة. قالوا: اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك؟ قال: اني اعلم مالا تعلمون).

ولقد جاءت هذه العقيدة الاخيرة (اسلامية) تؤكد مبدأ (التوحيد) الازلي الذي انتظم كافة رسالات الله تعالى الى اهل الارض، تلغي كل المواقف العقائدية السابقة لها، والتي شوهت عمدا بالشرك والوثنية. الامر الذي نفى عن اتباعها، صفة (العبودية) لله الواحد، فما عادوا (عباد الله) الذين اختصهم بـ (رحمته) و (هدايته) و (تفضيله) و (نصرته)، فهذه لا تتأتى من الله تعالى، الا لعباده المؤمنين بوحدانيته حق الايمان. هم (الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وانفسهم) وهم (اعظم درجة عند الله واولئك هم الفائزون).

هذه هي شروط (وراثة) الارض، حددها الله تعالى في كتابه. (الايمان) بوحدانية الله اولها، والعمل الكفؤ بمترتبات هذا (الايمان) ثانيها.. والالتزام بمحتوى الشريعة والمنهج الاسلامي ... ثالثها.. ورابعها.. وخامسها.. وآخرها، والنتيجة .. نتيجة كل هذا، هي (وراثة الارض).. ومواقع (القيادة.. والريادة .. والرئاسة) التي وعد الله بها (عباده): "وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات، ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم، وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا، يعبدونني ولا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون). والله تعالى (لا يخلف الميعاد).

هكذا فان وجود الامة الاسلامية، فعلها.. قوتها.. وقيادتها لم تتأت من انتسابها للاسلام، وانما جاءت نتيجة تترتب على صادق ايمانها العملي بالعقيدة السماوية، وهي كانت دائما وعلى امتداد وجودها تتسنم مواقع الفعل والقيادة وتمتلك القوة، ما وقر الايمان الصادق في وجدان ابنائها، يصدق الله لها وعده بـ (التفضيل) و (النصر)، غير ذلك تغدو زبدا يذهب في التاريخ جفاء، لا ينفعون انفسهم ولا ينفعون الناس، فهم امة مسلمة، ولم يصلوا بعد الى مواقع امة الايمان التي خاطبها الله تعالى: (يا ايها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) وصدق الله العظيم.

عبدالله حجازي

دليل الرأي

الطائرات القادمة

العقبة عليه ٩,٣٠
القاهره عليه ٩,٤٥
الكويت عليه ٩,٤٥
مسقط الدوحه عليه ٩,٤٥
جده عليه ٩,٤٥
دبي ابو ظبي عليه ١٠,٠٠
بيروت عليه ١٠,٢٠
مسقط دبي ابو ظبي الدوحه الخليج ١٢,١٥
الكويت الكويتيه ٢,٤٠
القاهره المصرية ٣,٠٠
جده السعودية ٣,١٠
بغداد العراقية ٥,١٥
نيويورك فينا عليه ٥,٣٠
فرانكفورت عليه ٥,٣٠
لندن باريس عليه ٥,٤٠
اسطنبول عليه ٦,٠٠
القاهره عليه ٦,٣٠
بيروت الشرق الاوسط ٧,٢٥
اثينا اليونانية ٨,٢٠
فرانكفورت دمشق الالمانية ٨,٥٠
بغداد عليه ٩,١٠

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٤١٧ — ٤١٩ر٥
جنيه استرليني .... ٤٤٤ر٩ — ٤٤٨ر٥
مارك الماني .... ١٢٢ر٩ — ١٢٣ر٩
فرنك سويسري .... ١٤٣ر٧ — ١٤٤ر٨
فرنك فرنسي .... ٤٠ر٢ — ٤٠ر٥
لير ايطالي .... ١٩ر٧ — ٢٠
ين ياباني .... ١٥٩ر٥ — ١٦٠ر٨
جولدر هولندي .... ١٠٨ر٨ — ١٠٩ر٨
فرنك بلجيكي .... ٦١ر٢ — ٦١ر٧
كرون سويدي .... ٤٣ر٣ — ٤٣ر٦

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

ريال سعودي .... ١١٥ر٩ — ١١٦ر٦
ليرة لبنانية .... ٢٢ر٦ — ٢٣ر٣
ليرة سورية .... ٣٩ر٤ — ٤٠ر٨
دينار عراقي .... ٣٨٧ر٦ — ٣٩٥ر٣
دينار كويتي .... ١٣٦١ر٦ — ١٣٦٥ر٦
جنيه مصري .... ٣٠٠ر٦ — ٣٠٤ر٦
درهم امارات .... ١١٢ر٣ — ١١٣ر٨
ريال قطري .... ١١٤ر٢ — ١١٤ر٧
ريال عماني .... ١١٩٦ر٦ — ١٢٠٥
دينار بحريني .... ١١٠٥ — ١١١٣ر٣

الطبيب المناوب

عمان — د. عيسى حداد
ت — ٩٧٠٠٧ العيادة والمنزل
د. رأفت عماري
ت — ٣٩٥٧٨ العيادة والمنزل
الزرقاء — د. اكرم حداد
ت — ٩٨٥٥٥٠
اربد — د. احمد بشتاوي
ت — ٢٧٩٢٥ العيادة
ت — ٢٧٤٤٤٦ المنزل
غور الصافي — د. محمد الصرايره
البقعة — د. سميح القطشي
مادبا — د. عبدالحافظ الشخانبه
شطنا — د. علي العوايشه
السلط — د. عبدالرزاق النسور
المفرق — د. مارو شتالرو عريقج

اطباء الاسنان

عمان — د. حسين ابو رميله — جبل نزال
د. سالم كرابشة — ت — ٢٣٨٥٩
مادبا — د. بكر هلسة — ت — ٢٣٣٣٩
الزرقاء — د. محمود كزمك — ت — ٩٨٥٣٣٥
الرصيفة — د. مصطفى الصانوري

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوي المياه ٧٧١١٢٥
.... ٧٧١١٣٨
شكاوي التموين ٦١١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥
حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
.... ٦٠ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
شكاوي مؤسسة النقل العام
.... ٦٦٦١١٨٦
.... ٦٦٦١١٨٧

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت — ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت — ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت — ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت — ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت — ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت — ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت — ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٤ر٣٣
الشمس ٥ر٥٥
الظهر ١١ر٤٧
العصر ٣ر٨
المغرب ٥ر٣٩
العشاء ٧ر١

ارشادات

* التطعيم الزامي بموجب قانون الصحة العامة والتخلف عن تطعيم طفلك جريمة لا تغتفر.

* * * *

* وزارة الصحة توفر جميع المطاعيم مجانا فلا مبرر لتاخيرك.

الطائرات المغادرة

لاريكا امستردام الهولندية ٦,٣٠
بيروت عليه ٧,٠٠
العقبة عليه ٧,١٥
فينا شيكاغو لوس انجلوس عليه ١١,٣٠
لاريكا زيورخ السويسرية ١٢,١٥
اسطنبول عليه ١٢,١٥
فرانكفورت كوبنهاجن عليه ١٢,٣٠
القاهره عليه ٢,٣٠
الدوحه دبي الشارقة مسقط الخليج ٣,٣٠
الكويت الكويتيه ٣,٤٠
القاهره المصرية ٤,٠٠
جده السعودية ٤,٤٠
بغداد العراقية ٦,١٥
الرياض عليه ٧,١٥
الكويت عليه ٧,٣٠
دمشق لاريكا عليه ٧,٣٠
الظهران عليه ٧,٤٠
دمشق لاريكا عليه ٧,٣٠
الظهران عليه ٧,٤٠
البحرين عليه ٨,٠٠
دبي كراتشي عليه ٨,٣٠
القاهرة عليه ٨,٤٥
بغداد عليه ٩,١٠

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,١٠ .... رسوم متحركة
١٠,٣٥ .... حكايات من هنا وهناك
١٠,٤٥ .... داني وديكر
١١,١٠ .... القرية الابلة
١١,٣٥ .... صلاة الجمعه
١٢,٢٥ .... اولادنا وكيف نربيهم
١٢,٣٥ .... شجاع من الماضي
١,١٠ .... كرة القدم
٢,٤٠ .... مهارات فنيه
٣,٥ .... ويستر
٣,٣٠ .... ندوة دينيه
٤,٠٠ .... السيارة العجيبة
٤,١٥ .... معاول يا ظلس
٤,٥٥ .... رواد الغد
٥,٤٠ .... فيلم اجنبي
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... الاسرة
٧,٥٥ .... فن
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... القانون والمجتمع
٩,٢٠ .... برامج الغد
٩,٢٥ .... منوعات
١٠,٠٠ .... اوراق ملونه
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٠ .... طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... خدمة مستمرة
٩,١٠ .... الكابتن المحلقه
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... طريق التصادم

الصيدلية المناوبة

عمان — ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣٦٧٢
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٦٦١٩١٢
ص الخولي — ت — ٨١٢٤٦٧
ص قرطبه — ت — ٧٧٢٢٩٧
ص شوكت — ت — ٦٧٧١٦٦
ص ملاك — ت — ٧٧١٦١٣
اربد — ص وهزان — ت — ٢٧٢٣١٧
شطنا — ص الهدى
الرصيفة — ص الرصيفة
الزرقاء — ص الوحدة
العقبة — ص العقبة
جرش — ص جرش
المفرق — ص صالح
الكرك — ص مؤاب
وادي السير — ص امجد
ناعور — ص الهيثم
مرج الحمام — ص مرج الحمام
سحاب — ص سمير يونس
ابو علندا — ص ابو علندا

سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٢٠ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة مابين ٢/٣/١٩٨٥ ولغاية ٦/٣/١٩٨٥
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضيه	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضيه	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٨٠٠	٢ر٤٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٧٥٥	١٠٥٠٣	٢ر٨٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١د	١٤
٢ر٥٦٠	٢ر٥٢٠	البنك الاردني الكويتي	٦٢١	١٥٧٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	١د	٥
١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	بنك الاردن والخليج	١٢٠٠٠	٢٠٥٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١د	٢
١ر٤٣٠	١ر٤١٠	بنك الاسكان	١٥٩٢٩	٢٢٤٢٤	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١د	٢٢
١ر٧٥٠	١ر٧٢٠	بنك الاستثمار العربي	٢٠٠	٣٤٤	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١د	١
١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	بنك الانماء الصناعي	٩٠٠	١٢٢٤	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١د	٢
١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	١٦٠٠	١٨٢٨	١ر٣٨٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١د	٧
٤ر٠٠٠	٣ر٧٠٠	بنك البتراء	١٢٥	٥٢١	٣ر٧٠٠	٤ر٢٠٠	٤ر١٥٠	٤ر٢٠٠	١د	٢
١ر٠١٠	٩٩٠ر	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٠٦١	٥٠٦٠	٩٩٠ر	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	٩
٨٣٠ر	٨١٠ر	بنك التمويل الاردني	٧٦٣٩	٦١٨٨	٨١٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	١د	١١
١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٩٠٦٦	٦٠٨٨٦	١ر٠٢٠	١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	١ر٠٤٠	١د	٣٨
٢ر٥٦٠	٢ر٥٢٠	البنك الاهلي الاردني	٢٥٧٨٦	٦٤٩٩٦	٢ر٥٤٠	٢ر٥٤٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٩٠	١د	٦٣
١ر١٣٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٢٧٠٠	١٤١١٣	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١د	١٣
١ر٠٨٠	١ر٠٢٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٨٤٩٥	٩١١٧	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	٩٩٠ر	١ر٠٠٠	١د	٢٥
٨٠٠ر	٧٧٠ر	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٤٦٨٠	٢٢٥٠	٧٧٠ر	٧٧٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	١د	١١
٧٤٠ر	٧١٠ر	العقارية الاستثمارية/عقاركو ٢٥٪	٨٠٠	٣٦٣	٧١٠ر	٧١٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	١د	٣
٧١٠ر	٦٩٠ر	المحفظة الوطنية ٥٠٪	٣٨٥٦٩	٧٥٣٤	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٦٩٠ر	٦٩٠ر	١د	١٤
٧٢٠ر	٦٨٠ر	الاهلية للاستثمارات المالية	٤٦٥٠	٣١٢٧	٦٨٠ر	٦٨٠ر	٦٧٠ر	٦٨٠ر	١د	١١
٧١٠ر	٦٩٠ر	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٧٠٠	٤٦٤	٦٩٠ر	٦٧٠ر	٦٦٠ر	٦٦٠ر	١د	٢
٣٠ر٠٠٠	٢٤ر٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٢٠٤٥	٥١١٢٥	٢٤ر٥٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٥د	١
٢١ر٥٠٠	٢١ر٥٠٠	بنك الاردن	٢١٤٧	٤٣٢٥٥	٢١ر٥٠٠	٢١ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٥د	٩
١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٣٠٠	البنك العربي المحدود	٤٢٧٥	٤٨١٧٤٩	١١٠ر٣٠٠	١١٢ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١١٢ر٠٠٠	١٠د	١٢
٨ر٧٠٠	٨ر٥٠٠	التأمين الاردنية	١٢٠٠٠	١٠٢٠٠٠	٨ر٥٠٠	٨ر٥٠٠	٨ر٥٠٠	٨ر٥٠٠	١د	١
١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	القدس للتأمين	٧٥٠	٩٥٦	١ر٤٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١د	٢
٢ر٣٢٠	٢ر١٦٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٨٨٩	٦٤٥٣	٢ر٢٠٠	٢ر٣١٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٥٠	١د	١٣
٩٤٠ر	٩١٠ر	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٠٠٠	٤٢٠	٩٣٠ر	٩٢٠ر	٩٢٠ر	٩٢٠ر	١د	١
١ر٠٠٠	٩٥٠ر	العرب للتأمين	١٢٢٢٨	١٢٢٤٤	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	٩٦٠ر	٩٦٠ر	١د	٣
١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٠٠٠	٩٣٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١د	٢
٨٤٠ر	٨٢٠ر	رينكو للتأمين ٥٠٪	٩٧٠	٢٤٠	٨١٠ر	٨٢٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	١د	٥
١ر٤٣٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنية	١٥٤٢٥	٢١٩٣٩	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١د	٢١
٤٤٠ر	٤٢٠ر	العربية الدولية للفنادق	٤٠٠٠	١٦٧٦	٤٢٠ر	٤٢٠ر	٤١٠ر	٤١٠ر	١د	٢
٨٠٠ر	٨٠٠ر	كهرباء محافظة اربد	١٠٠	٨٣	٨٥٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	١د	١
٩٢٠ر	٨٦٠ر	الخطوط البحرية الوطنية	٩٥٠٠	٨٣٢٧	٨٦٠ر	٨٨٠ر	٨٦٠ر	٨٨٠ر	١د	٢
—	—	الحمة المعدنية	١٠٠	٩٥	٩٥٠ر	٩٥٠ر	٩٥٠ر	٩٥٠ر	١د	١
٣٣٠ر	٣٦٠ر	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢١٠٠	٧٤٥	٣٦٠ر	٣٦٠ر	٣٥٠ر	٣٥٠ر	١د	٥
٨٧٠ر	٨٤٠ر	الالبان الاردنية	١١٠٧٥	٩٦٣٥	٨٧٠ر	٨٧٠ر	٨٧٠ر	٨٧٠ر	١د	١٢
١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	العامة للتعدين	٦٩	٩٧	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١د	١
٥٨٠ر	٥٧٠ر	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٠٧٠٠	١٧٤٩٩	٥٧٠ر	٥٧٠ر	٥٧٠ر	٥٧٠ر	١د	١٩
٢ر٩٢٠	٢ر٨٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٣٥٥	٩٨٠٨	٢ر٨٨٠	٢ر٩٥٠	٢ر٨٨٠	٢ر٩٥٠	١د	١٨
٣ر٥٣٠	٣ر٤١٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٧٩٨٠	٢٦٩٧٦	٣ر٤١٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٨٠	١د	٢٦
١ر١٣٠	١ر٠٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٦٨٥٠	٧٣٩٨	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١د	٧
١ر٣١٠	١ر٢٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٠٤٤	٧٩٤٧	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١د	٨
٨٣٠ر	٧٨٠ر	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٠٥٣	٢٣٧٥	٧٨٠ر	٧٨٠ر	٧٧٠ر	٧٧٠ر	١د	٥
٣ر٤٥٠	٣ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٣١	٧٨٥	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١د	٣
١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٠٠	٦٢٤	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١د	٣
٥١٠ر	٥٠٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	١٧٠٠	٨٥٠	٥٠٠ر	٥٠٠ر	٥٠٠ر	٥٠٠ر	١د	٤
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥١١	٨٤٨	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١د	٢
٢ر٣٨٠	٢ر٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٤٨٤	١٢٩٧٩	٢ر٣٦٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٧٠	١د	١٠
١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٩٢٠٠	٩٢٩٣	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١د	٨
—	—	الدباغة الاردنية	٢٨٥	٤٥٧	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١د	٣
٣٩٠ر	٣٦٠ر	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٦٢٠٠	٢٢١٦	٣٦٠ر	٣٧٠ر	٣٦٠ر	٣٧٠ر	١د	١٣
٧٠٠ر	٧٠٠ر	الصناعات الوطنية	٢٥٠٠	١٧٥٠	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	١د	٢
١ر٠٢٠	١ر٠١٠	الصناعات الكيماوية	٢٠٣٦	٢٠٣٦	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١د	٤
١ر٤١٠	١ر٣٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٠٣٦	١٤٠٤	١ر٣٨٠	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١د	٣
—	—	صناعات علاء الدين	٣٠٠	١٨٠	٦٢٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	١د	١
٨٩٠ر	٨٨٠ر	الصناعات والكبريت / جيمكو	٩٠٠	٧٨٣	٨٨٠ر	٨٧٠ر	٨٦٠ر	٨٦٠ر	١د	٤
٧٠٠ر	٧٠٠ر	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٢٥	١٥٨	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	١د	١
٦ر٨٥٠	٦ر٧٤٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٠٣٥	٤٧٦٠٧	٦ر٧٦٠	٦ر٧٨٠	٦ر٧٣٠	٦ر٧٨٠	٥د	٢١
٤ر٧٥٠	٤ر٧٥٠	الاسمدة الاردنية	١١	٥١	٤ر٧٥٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	١٠د	١
		المجموع العام	٤٠١٤٠٩ سهما	١٠٣٢٣٦٥ دينارا						٥٣٠ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليومي الجمعة والسبت الموافق ٨ و٩/٣/١٩٨٥

فلس / كغم

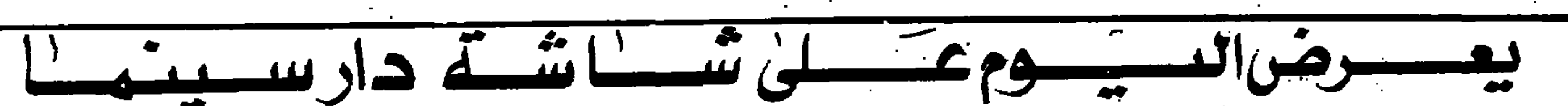
الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٢٠٠	١٧٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
باذنجان عجمي	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢١٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار كبير	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٧٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠
فاصوليا بيروتية	٣٧٠	٢٤٠	٣٧٠	٢٤٠	٣٧٠	٢٤٠
بازيلاء	٣٣٠	٢٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٠٠
سلطة بلدية	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠
زهرة صفراء بلدية	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٨٠
زهرة بيضاء	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
ملفوف بلدي	١٣٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٣٠	٨٠
ملفوف افرنجي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
سبانخ	٨٠	٥٠	٩٠	٥٠	٨٠	٥٠
فلفل حار وقرن الغزال	٦٦٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٦٠	٦٠٠
فلفل حلو	٥٤٠	٤٨٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٦٠	٦٠٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بصل اخضر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠
فول	١٨٠	١٤٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٠٠
لفت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
علت	—	—	٨٠	٥٠	—	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
[illegible]	٢٤٠	٢١٠	٢٩٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠
[illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
برتقال بلنسيا	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	—	—	—	—	—	—
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
برتقال ابو صرة	٢٩٠	٢٤٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٤٠
برتقال [illegible]	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
برتقال الشموطي [illegible]	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠
[illegible]	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
جريب فروت	١٩٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٦٠
[illegible]	٢٠٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٧٠
ليمون	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٢٠
جوز هند بالحبه	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
[illegible]	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٩٠
موز اسود	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
موز اصفر	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
اجاص امريكي	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠
خس بالواحده	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
[illegible]	—	—	٢٠٠	٢٥٠	—	—
لوز أخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
[illegible] بالقرية	٧٠	—	٦٠	—	٧٠	—
خبيزة	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
ذرة	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
فجل	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
سلق	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠

اسعار بيض المائدة للمستهلك في جميع انحاء المملكة

لون القشرة	وزن البيض بالجرام للكرتونة			السعر للمستهلك
أحمر	١٩٥١	فما فوق		[illegible] فلس
أحمر	١٨٠١	—	١٩٥٠	٩٥٠ فلس
أبيض	١٦٥١	—	١٨٠٠	٩٠٠ فلس
أصفر	١٥٠١	—	١٦٥٠	٨٥٠ فلس
[illegible]	١٣٥١	—	١٥٠٠	٨٠٠ فلس
أسود	١٢٠٠	—	١٣٥٠	٧٥٠ فلس



يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الريفولي	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١١٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦
المشاغبون — ملون	عطلة أسبوع «أوستريان»	مدرسة المشاغبين / I.Q.ZERO — ملون	اعدام ميت — ملون	ورقة اليانصيب — ملون	المتسول — ملون	تحت التصليح والتجديد	أيام التحدي / احترس من الوطواط / أشعة الموت	مهاف / قوة الفهد / ملون من أجل عينيك	أميت بتشان ديور / حسناء وعمالقة	هنا القاهرة
٣٫٣٠-٦٫١٥-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ ليلا	٣٫٣٠-٦-٨٫٣٠ / ١٠٫٣٠ مساء	٣٫٣٠-٦-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	١٢-٣-٥٫٣٠-٨	١٢-٣-٥٫٣٠-٨	١٢-٣-٥٫٣٠-٨			١٢-٣-٧ مساء		١٢-٣-٥٫٣٠-٨

مع المـواطــن



وزير السياحة والاثار

يوجد في قرية العدسية الجنوبية منطقة أثرية وتسمى (شعنب) وهي عبارة عن قلعة أثرية قديمة أختفت معالمها نتيجة الاهمال والعبث اللامسؤول بالآثار من قبل بعض المواطنين الذين يجهلون القيمة الحقيقية للآثار التاريخية والحضارية في تاريخ الاردن العريق ولما لهذا الموضوع من أهمية نناشد دائرة الاثار العامة العمل على انقاذ هذا المعلم الأثري الهام

فايز يوسف الثوابي
زياد عيسى الثوابي

مدير اوقاف الطفيلة

نحن سكان قرية النمته الواقعة الى الجنوب الغربي من الطفيلة نناشد مديرية اوقاف الطفيلة التكرم بوضع سماعة الى المسجد، لان السكان المتواجدين على اطراف القرية لا يسمعون الآذان.

حسن الجمران
الطفيلة

رئيس مجلس قروي الروضة ـ الشونة الجنوبية

"..سكان قرية الروضة ـ قضاء الشونة الجنوبية، نأمل من الاخوة المسؤولين وخاصة الأخ رئيس المجلس القروي الايعاز بصيانة الشارع الرئيسي في البلدة من المدخل الرئيسي وحتى داخل القرية، إذ تكثر في هذا الشارع الحفر والمطبات التي أخذت تكبر مع مرور الأيام حتى اصبحت السيارات وخاصة الصغيرة تعاني الأمرين كذلك تسبب مضايقات للمارة وخاصة في فصل الشتاء علما بأن الشارع ضيق اصلا."

عطية ابو الشيخ
الروضة ـ الشونة الجنوبية

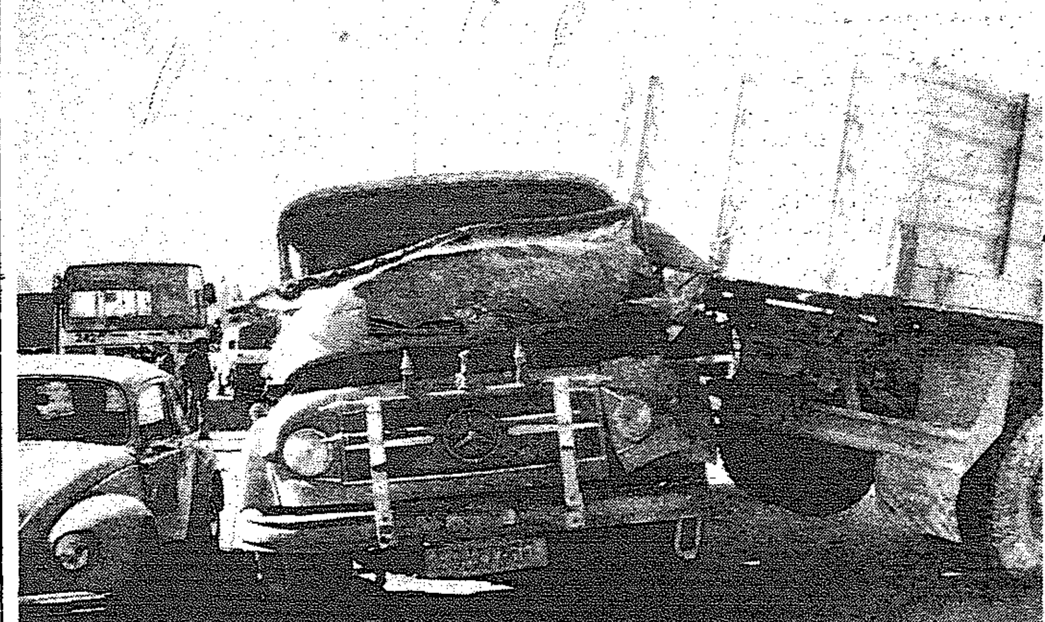
صورة

اذا حلت الارض احلى الصور
وغردت الطير فوق الشجر
ولاحت تباشير فجر النسيم
وارسل للافق نورا اغر
وسالت مياه ببطحائها
تتابع بعضا الى مستقر
سراعا كأن لها موعدا
مع البيد اتاهما ينتظر
فهذا مشوق به لهفه
وذاك على البعد لا يصطبر
تري البيد فاتحة حرضتها
لضم حبيب اليها حضر
فعند اللقاء تكون الحياة
وعند اللقاء يضوع الزهر
فهل على البيد هذي المياه
فتطفي من البيد ما يستعر
فهذا اخضرار به يزدهي
وهذا جمال به ينبهر
وهذي غصون عليها تهب
نسائم مثقلة بالعطر
وعند الغروب تموج الظلال
وترسل شمس الغروب التبر
ويندى رذاذ لطيف الوقوع
ينير السهوب بفيض القمر
وتغرق في الليل هذي البطاح
وشتان بين ليالي الحضر
فتلك مجالا تفوق الخيال
نهارا وليلا وعند السحر
سحرت من البيد في لحظة
فكيف اذا عشت فيها العمر
جمال الطبيعة سحر يهيب
على انه دون سحر البشر

فهذا الجمال بعيني يفوز
اذا شاق وجه الحبيب النظر
وتغدو السمائم ريح الجنوب
اذا عطر غاليتي م انتشر

وتصبح في العين قفر البلاد
جنانا تراقص فيها الصور
فحبي بعيني ربيع الحياة
اذا غاب قلبي عليه احتضر

شعر احمد عبد المجيد الكواملة



يوم أمس.. وعلى ذمة الراوي.. السبب بريك مفاجيء!!

يوسف العلان

مناقشات

(وجهة نظر) في مسلسل الامتحان

لقد انتهى التلفزيون الاردني مؤخرا من بث مسلسل الامتحان الذي يشغل بال طالب المدرسة والجامعة والاستاذ والدكتور معا، وحول هذا المسلسل اقول:

ـ لقد بدأ المسلسل بداية حسنة، ولكن ما ان فقدت ورقة الامتحان الا وبدأت المشاكل فوق رؤوس الجميع من عائلة الدكتورة اقبال الى مستكة وشحرور، اللذين يعيشان مع تلك العائلة.. لكن البعيد عن المنطق هو ان

تشك في جميع الذين تعرفهم وخاصة الدكتور سليمان والدكتور احمد. فهل يعقل ان دكتورا حائزا على شهادة الدكتوراه في الطب.. ومدرسا في الجامعة ان يسرق امتحان زميلته مجرد تشويه سمعة غيره.

فلماذا كل هذا التشنيع البعيد عن الواقع باساتذتنا وابائنا الذين يعدون اجيالا لتنير لنا طريق النور المشرق، فلو شكت في بناتها لكان افضل من ان تشك في زميلها الذي يعمل مدرسا معها.

نقطة ثانية اريد ان اقولها لقد اخذت الوريقة خمس عشرة حلقة فهل تستحق كل هذا؟

كما ان الدكتورة اقبال التي تعمل استاذة في الجامعة وتملك اكبر مستشفى مسمى باسمها فهل يعقل ان تدخل مستشفى للامراض العصبية والنفسية وهي سليمة، وترضخ لتهديدات طالب مجرد انه في كلية الطب.

واخيرا اقول اذا كان كل امتحان هكذا فالاحسن ان لا نمتحن ولا نتعلم.

ونأمل من التلفزيون الاردني بث المسلسلات المناسبة والهادفة.

يسرى خازر الخريشة
الجامعة الاردنية

تعقيبا على مقال
هل المرأة كبش فداء؟

لقد استوقفني في احدى صفحات جريدتكم مقال بعنوان (هل المرأة كبش فداء؟!) واريد ان اعلل هنا ومن وجهة نظري بعض الجوانب التي تترك الرجل حائرا ما بين مشاركة المرأة في العمل ام بقائها في بيتها بين اولادها أي: (حياة المرأة الطبيعية) فمشاركة المرأة الرجل في العمل تعني وجود فراغ في الحياة العائلية وتربية الابناء بالاضافة الى التقصير في متطلبات بيت الزوجية كالطبخ والغسيل وو... الخ ولكن ما يجعل الرجل يغض نظره عن هذا التقصير هو التطلع الى حياة افضل بوجود بعض المساعدات الاقتصادية من الزوجة وبذلك تكون الزوجة قد قصرت من ناحية وسدت من ناحية اخرى ولكن ما ان تشعر المرأة انها ساهمت ماديا في البيت حتى تشعر الرجل ان لها فضلا كبيرا عليه وانه لا يستطيع الاستغناء عن مساهمتها، وتصبح ندا له لتبدأ تجرده من سلطاته التي منحه الله اياها ومع انها في كثير من الاحيان تكثر من البذخ على نفسها وبدون حساب الا انها تعتبر ان ما تساهمه في البيت هو احسان لوجه الله وليس حقا من حقوق بيت الزوجية.

وما ان تبدأ بالتجرد من النعيم الذي منحها اياه الرجل حتى تملأ الدنيا صراخا وعويلا داعية بان حقوقها قد هضمت واي معدة تهضم السم؟! فقد اخذت المرأة حقها وحق الرجل واذا سئلت عما تفعل قالت هذا حقي! وأي حق هذا سيدتي؟! فنظرتك لهذا على انه حق جعل كثير من البيوت تتهدم ويضيع من ليس لهم ذنب (الابناء) الذين يحرمون من الاستقرار والحياة الكريمة بين الابوين، حتى ترييهم الخادمات او زوجات الاب او الشوارع.

ولهذا يجب ان تعترف المرأة ان حقها يكمن هناك بين اسوار بيت الزوجية الحصين لينشأ الجيل الجديد صحيحا غير معتل مبنيا على التآلف والمحبة، ولننبذ تلك التقاليد الغريبة عن مجتمعنا الاسلامي الحنيف الذي اعطى لكل حقه.

حسين صلاح الصدر

حول مسرحية الفهلوي

عرض التلفزيون الاردني مسرحية الفهلوي يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٢/١٩٨٥ وهي من بطولة .. سيد زيان .. نبيلة السيد .. مظهر ابو النجا.. ولو تمعنا قليلا في هذه المسرحية.. متخلين لحظات عن مشاهد الضحك، لوجدنا انفسنا قد وقعنا في مطب لا يمكن ان نغفره لانفسنا ولا للكاتب ولا للبطل.. اي سيد زيان.

ألا وهو ان المسرحية تحمل اسم وموضوع الفهلوي (اي الانسان الذكي) ولم نر اي مشهد يدل على الذكاء في هذه المسرحية ومن سيد زيان بالتحديد بل العكس رأينا الغباء.

فلقد عملت العروس في هذه المسرحية من البداية للنهاية على خداع العريس خميس لكي تكتشف من هو الشخص الذي يرسل لها خطابات التهديد.. وفعلا اكتشفت اخيرا من هو الشخص الذي يهددها على حساب العريس.. اي سيد زيان او على الاصح خميس .. والذي اكتشف بأن العريس مخدوع هو صديقه غلاب اي مظهر ابو النجا وليس بذكاء الفهلوي المعروف سيد زيان.

فأنت يا فهلوي كنت الغبي لانك طول المسرحية كنت مخدوعا.. وكيف انسان مخدوع يقول عن نفسه انه فهلوي او ذكي؟.

واكتشاف انه مخدوع لم يأت بذكائه بل بذكاء صديقه غلاب فهو الفهلوي. حبذا لو نلاحظ مضمون اي شيء يطرح علينا. وان لا نتقبله للضحك او للتسلية فقط.

جريس رزق الله

قضايا

مدينة دير ابي سعيد ومحلات بيع اسطوانات الغاز

مدينة دير ابي سعيد بموقعها الجميل وبسكنها الكثيف تشكو كثيرا من اسطوانات الغاز التي تباع لدى المحلات الموجودة وسط الاحياء الشعبية..

فهذه المحلات التي تجمع فيها حوالي مائة اسطوانة غاز في محل تجاري في قلب الاحياء السكنية لمدينة دير ابي سعيد هي المشكلة الوحيدة التي يعاني منها جميع السكان القاطنين في هذه المدينة.

فقبل حوالي شهر واحد كادت ان تحدث في هذه المدينة حادثة مؤسفة جدا حينما اشتعلت النيران في احدى المحلات ويوجد فيه اسطوانات غاز ممتلئة ولولا قدرة الله عز وجل ووعي المواطن في ابلاغ الجهات المختصة والتحكم الفوري بهذا الحريق الذي لم يسفر عن اي حادثة بأرواح المواطنين وممتلكاتهم وذلك بسبب السرعة الفائقة التي تم فيها اخماد الحريق..

فهذا الحادث الذي وقع حوالي الساعة الثانية عشرة ليلا ولنفترض بأن ذلك الشارع لا يوجد فيه احد المواطنين. ما هو الذي سيحدث بهذه المنطقة التي يوجد بقلبها المحل المذكور..

فلذا نرجو من الجهات المسؤولة اخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار لما فيه المصلحة العامة ولكم جزيل الشكر وبهذه المناسبة فاني اقترح بناء مستودعات خارج حدود البلدية بحيث يكون بناؤها من الاسمنت المسلح وتحت سطح الارض ويحضر الغاز الى المواطنين بواسطة سيارة خاصة تقوم بالتوزيع كما هو متبع في المدن الاخرى وبعد عملية البيع يرسل الباقي الى المستودع ولا حاجة لوضع هذه الاسطوانات حتى ولو كانت فارغة في المحلات الموجودة في المدينة.

محمود بني يونس
دير ابي سعيد

مشكلة البث التلفزيوني في الحسينية

نحن سكان بلدة الحسينية ـ معان تعاني من ضعف البث التلفزيوني في البلدة وذلك لعدم وجود تقوية في البلدة، علما بانه يوجد محطة تقوية في مدينة معان، ولكن لاتفي بالغرض المطلوب كونها بعيدة عن البلدة حوالي ٤٥ كم. نرجو من الجهات المختصة أخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار.

سليمان كليب الحويطات
معان ـ الحسينية

المحافظة على الممتلكات العامة مسؤولية مشتركة

انني اطالع دائما وباستمرار جريدتكم الغراء وخاصة الصفحة التي تحمل عنوان (مع المواطن) والتي دائما نتمنى فيها على المسؤولين ببعض القضايا او الاراء، لذا جئت كاتبا اليكم هذه القضية لعلها تردع البعض من العبث في الممتلكات العامة، فمثلا نتمنى دائما على وزارة النقل ومؤسساتها خاصة مؤسسة النقل العام، بأن تزيد عدد باصاتها على خط ما او نرفع شكوى ضد سائق ما... الخ.

لكن لماذا لا نتمنى على انفسنا نحن الذين نركب تلك الباصات من العبث في المقاعد والتي هي ملك للجميع وليس لجهة معينة.

أخي المواطن ماذا تجني من وراء تمزيق المقاعد؟، ماذا تجني من كتابة العبارات غير اللائقة على جدران الباص من الداخل واسئلة كثيرة حول هذا الموضوع تدور في ذهن المرء، لا أعني هنا بان كل الذين يركبون تلك الباصات يقومون بتلك الاعمال الشاذة والمنافية للاخلاق والاعراف، بل ان هناك فئة يجب علينا جميعا الوقوف ضدهم واعلام المسؤولين عن ذلك في حال مشاهدة وقوع الحدث.

وايضا هناك قضية اخرى وهي ان بعض السوافين يقومون بوضع عبارات بعضها جيد والبعض الاخر غير لائق.

لماذا هذه الاشياء؟. لماذا يوضع هذا الكلام في باص عام؟.

اخي المواطن يجب علينا جميعا ان نتعاون دائما وباستمرار على عمل الخير وان نضرب على ايدي العابثين في الممتلكات العامة أيا كانت.

ابراهيم جميل ابو لطيفة
عمان

شوارع مزعجة في تلاع العلي والجبيهة وصويلح

الشوارع التابعة لبلديات تلاع العلي والجبيهة وصويلح اصبحت من أسوأ الشوارع في العاصمة لازدياد عدد الحفر والمطبات فيها.

ونظرة سريعة على شارع الجامعة الاردنية تشاهد ان مطبا كبيرا قد قطع الشارع من منتصفه ووقعت عليه اكثر من (٣٠) حادثة سير دون ان تتم معالجة الحفرة المذكورة.

ومجرد احصائية فقط فان هناك اكثر من (١٠) مطبات تمتد من منطقة الجوردان تايمز حتى اول بلدة صويلح.

اما في بلدية تلاع العلي فان الشارع الجديد الذي تم تعبيده من الكلية العربية حتى منطقة الواحة اصبح مليئا بالحفر والمطبات وخاصة قرب مجمع المدارس الجديد.

المطلوب التعاون المستمر بين البلديات المعنية لمعالجة تلك الحفر؟!!!

رائدة العساف

اعرف بلدك البويضة

تقع بلدة البويضة في لواء الرمثا ويبلغ عدد سكانها حوالي خمسة الاف نسمة هذه القرية من القرى النائية حيث يمر منها الشارع الرئيسي ـ الخط الدولي الواصل بين مدن الشمال وباقي انحاء المملكة.

ويشتهر سكانها بالزراعة والتجارة وتربية الماشية والابقار، ونشكر الجهات المختصة لتوفير الخدمات مثل الكهرباء والمياه وفتح الشوارع وتعبيدها بخلطة اسفلتية اولية، ونتمنى من المسؤولين في الاشغال العامة اعادة تعبيد الطرق لان معظمها غير صالحة، كما نتمنى على شركة كهرباء محافظة اربد ان تنير لمبات الشوارع لان معظمها معطلة منذ اكثر من عام، كما يوجد بهذه البلدة ثلاثة مساجد حديثة ومدرستان احداهما ثانوية للبنين والثانية ثانوية للبنات، ونتمنى على المسؤولين وكلنا امل للايعاز لبناء سور حول مدرسة البنات الثانوية والمقبرة واصلاح ملعب كرة القدم في مدرسة الذكور كما يوجد في هذه البلدة مصنع للثلج وفرن كهربائي، وهو يعمل بشكل جيد لسد استهلاك البلدة ومعظم القرى المجاورة ويوجد بها محطة للمحروقات.

كما وان هذه البلدة ما زال فيها مجلس قروي، ونتمنى على المسؤولين تحويلها الى بلدية.

محمود حسن الجراروة

زراعة التبغ في الاردن وهذه القضية

في عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٢ قامت الحكومة مشكورة بتوسيع زراعة التبغ الا انه وفي عام ١٩٨٣ قامت الحكومة بقطع ٢٥٪ من الرخص المسموح الزراعة بها وفي عام ١٩٨٤ ايضا قامت الحكومة بقطع ١٥٪ فاصبح مجموع القطع ٤٠٪، وفي عام ١٩٨٥ قامت بقطع ١٠ ٪ ليصبح القطع ٥٠٪ من مساحة الاراضي المرخص الزراعة بها، كما وطالبت الحكومة بعدم قطع رخص للزارعة في منطقة العارضة والبقعة وشفا السلط.

وكذلك قامت الحكومة بحسم ثلاثين فلسا من ثمن الكيلو غرام الواحد من التبغ علما بان سعر السيجارة ازداد في السنة مرتين ونحن مزارعي العارضة نتمنى على المسؤولين اعادة النظر بشأن قطع الرخص في مناطق السلط والعارضة وذلك لقلة المساحة المسموح لنا الزراعة بها والتي لا تمكننا من الخروج من اراضينا الى اراضي اخرى ورغم التكاليف التي تواجهنا اثناء انتاج المحصول متأملين النظر بهذه القضية والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

رئيس جمعية الدخينات
حسن محمد النعيمات

المقابر في وادي موسى

نتمنى على وزارة الاوقاف الاهتمام بمقابر بلدة وادي موسى والعمل على احاطتها بالأسوار وزراعتها باشجار الزينة لتصبح غابة خضراء وذلك حفاظا على حرمة الاموات بهذه المقابر الاسلامية والتي تجوبها اقدام المارة وجميع فصائل الحيوانات.

ولا سيما وان معظمها يقع على جانبي الطريق الرئيسي المؤدي لمدينة البتراء والتي يسلكها الاجانب والعرب باستمرار من جميع انحاء العالم وان تركها على ما هي عليه منظر مأساوي شاكرا لوزارة الاوقاف جهودها للحفاظ على حرمة المقابر في جميع مدن المملكة.

الحاج هارون علي الحسنات

✽ بأقلام القراء ✽

أرقام قياسية

من الناس من ضرب ارقاما قياسية في طول المدة التي قضاها في زواجه او حرفته او حقق رقما قياسيا في بطولة احرزها او عمل اتاه كان مألوفا او غير مألوف؟

ـ أطول مدة زواج:
عاشها الجريان (يانوس) وزوجته وهما من قرية (ستوادوما)، بالمجر وعاشا ١٤٧ سنة تحت سقف واحد وتوفيا في يوم واحد وكان عمره ١٧٢ سنة وعمر زوجته ١٦٤ سنة، في حين كان عمر يانوس يوم زواجه ٢٥ سنة وعمر زوجته ١٧ عاما!!

ـ وفي مهنة الطب:
قضى الدكتور (فرديك دالسون) المولود بلندن عام ١٨٨٦م أطول فترة قضاها طبيب في عمله ـ وفي القرن العشرين سجل اسمه في سجل الاطباء بلندن اول يناير ١٩٠١ ميلادي، وظل يمارس مهنته وهو الان بنيوزيلندا وعمره حوالي ١٠٧ اعوام.

ـ الجلوس فوق شجرة:
جلس الطفل الامريكي توزمان جلارز بولاية كالفورنيا عام ١٩٣٠ مدة تزيد على ٥٦ يوما متواصلة فوق شجرة طولها ١٢ مترا موجودة في الساحة الامامية لمنزل والديه.

ـ البقاء تحت دش الماء:
أطول مدة تحت الماء المنساب من دش الحمام قضاها ديفيد تورمان من جامعة نياكار عام ١٩٧٣م، حيث ظل تحت الماء سبعة ايام وسبع ساعات وسبع دقائق متواصلة أي حوالي ١٧٥ ساعة وسبع دقائق.

ـ السير على اليدين:
قطع النمساوي جوهان ليكز عام ١٩٠٠ المسافة بين باريس وفينا في مسافة ٥٥ يوما سار على يديه خلالها ٥٥٠ ساعة معدل عشر ساعات يوميا.

سمير خالد السكران
اربد

هل تعلم؟

ـ ان عدد العضلات التي تعمل في تحريك جسم الانسان ٢٥٠ عضلة.
ـ ان حرارة جسم الانسان اليومية تكفي لاذابة نصف كيلو من الثلج.
ـ لكل حيوان صوت يعبر عنه ما عدا الزرافة فلا صوت لها اطلاقا.
ـ بعض الطيور القطبية تطير مسافة ٢٢ الف ميل في السنة.
ـ بعض الغزلان تقفز مسافة ٤٠ قدما في الهواء.
ـ بعض الضفادع تستطيع الطيران مسافة عشرة امتار خوفا من الافاعي.

أحمد عواد الدغمي
الزنية ـ المفرق

حكم واقوال

ـ الأمس:
الامس مضى ولذلك لا يحتاج ان نبكي عليه، واليوم حاضر ولذلك يستحق ان نعيشه، والغد أمل.. ويتطلب ان نحلم به وان نعمل من اجل ان تصبح احلامنا حقائق.

ـ تجربة
تجربة مرة تؤرق النفس وتعذب الانسان هي.. ان تحب شخصا لا يستحق الاحترام.

ـ الثروة
عندما تضيع الثروة لا تفقد شيئا وعندما تضيع الصحة تفقد بعض الشيء ولكن عندما تضيع الاخلاق فكل شيء يضيع.

فراس سعيد ارشيدات
مدرسة ثانوية اربد الاولى

✽ موال

مشيت يوم فيه المطر نازل والريح كالاعصار
وسبحت في كل الشوارع وكانت كلها انهار
رغم المناهل والمجاري قلت ياستار
تحمي الربيع من غلطة التصميم والبيكار

وليد جمعة

حكاية قد تحدث
لوحة الحياة الحسية

كان الشارع يتألق كالمعتاد تحت ضوء الشمس رغم برودة الجو التي تتسلل الى العظام (السلام عليكم ورحمة الله) هكذا اختتمت (ام سعيد) صلاتها متمتمة بكلمات استغفار. جهزي العشاء يا ام سعيد، سمعت صوته يناديها في اصرار عنيد، وهو يتابع العناوين الضخمة الحمراء التي ملأت صدر الجرائد.

يلتهم طعامه بشراهه متزايدة، بينما تتوقف في حلقه فلا يقوى على الابتلاع فيأخذ جرعة ماء، هذا المسكين الا يرثى لحاله ولمعدته؟ لا يشفق على نفسه بينما يمضي يومه وشعور بالالم بمعدته يحتويه لما اصابه من التخمة حملت صينية الشاي وذهبت اليه انه ما زال يهدد ويصرخ، وينهال عليها ضربا موجعا، ونظرات اطفالها المفجعة تتساءل لماذا يضربها؟ انها تقوم بكل واجباته تنظف وتغسل وتقوم بتعليم صغارها ما اظلم هذا الرجل هل هو والدنا؟

انها تتذكر كيف كانت شابة صغيرة وجميلة بصحة جيدة تزوجت ومات زوجها تاركا لها هذين الصغيرين. يالها من ضوضاء تدق رأسها كلما تذكرت زوجها الثاني تشعر وكأن شيئا ثقيلا يهوي على رأسها ويطرقها بشدة، وبينما هي كذلك واذا بدفعة تدفعها الى الباب (خذي اولادك واغربي عن وجهي).

كيف تترك اطفالها يتشردون في الشوارع لا بل ستتحمل كل شيء، خرجت تاركه الطفلين لتبحث عن عمل.

جالت في اسواق المدينة.. ومن صفحات الزمن، تلتقط الخيط من الماضي وفي عينيها بؤس وتعاسة وشقاء العالم. ثمة فئة من الناس تستيقظ قبل الفجر وتجول في الشوارع، جلست على كومة اوارق شجرة يابسة كحياتها ووجدت نفسها تعيش في قلق وخوف. ولكنها صممت على التضحية، رغم كل الظروف القاسية، واخذت بكل طاقات الامومة تعمل، وتوفر كل شيء لاولادها، وتعود في المساء، نفس الانسانة الرقيقة الضعيفة، لكنها مرفوعة الراس وقد حملت بذراعيها ثمن عنائها طوال اليوم، وصممت على مواصلة الطريق لا لن تحتاج الى مليم واحد من زوجها، انها ترفض الذل والهوان.

وتمضي السنون بعد قليل سيأتي ولدها الكبير لقد نجح واصبح طبيبا والثاني سيصبح في الغد القريب مهندسا يحلم ببناء العمارات الكبيرة، وشعرت كأن الزمن قد توقف عن سيره، فلقد سمعت زغاريد تملأ الشارع وقفت مشرئبة كتمثال، عيناها على الباب، لحظات صمت رائعة، بعدها سيدخل ولداها، نظرت من خلال النافذة فوجدت الناس كما هم، وقد بدت عليهم سمات المثابرة والسعي بوضوح، يحيط بهم غلاف الدأب والهمة الشفاف، ان تضحيتها التي زرعتها على امتداد ربع قرن من السنين تكفيها الآن.

ان الشمس ستشرق بعد قليل، فلقد أضافت هذه الايام شيئا لا يمكن للزمن ان يسلبه انه (التضحية).

اخذت تبحث عن منديلها لتجفف دمعه سقطت سهوا على خدها، ومع دموع الفرح التي ملأت عيني الام وهي ترى شبابها في اولادها الناجحين، في لحظة حب ووفاء، تسللت يدها في هدوء ورفق لتحضن اولادها، فلقد عادت الحياة الى كيانها من جديد طارده شبح الساعات الطويلة والليالي المظلمة الباردة فلقد احست انها (تقتني أروع لوحة حية في الوجود).

سميرة سلام

المفكرة

تشاهد اليوم

* في الثانية والثلث، الحلقة العاشرة من المسلسل الكوميدي "ويبستر" وفيها يتعرف صديقنا على رفاق جدد وهم اطفال من عمره، ولكنه يعود في النهاية ويقرر ان صداقته لميلوني افضل.

* * *

* في الثالثة والنصف، حلقة جديدة من مسلسل "السيارة العجيبة" حيث مغامرات مايكل نايت وسيارته اكثر من كثيرة

* * *

* في الخامسة وعشر دقائق، فيلم اجنبي طويل.

* * *



* في الثامنة والنصف على قنال البرنامج الاجنبي، حلقة من المسلس الكوميدي الانجليزي "خدمة مستمرة".

* * *

* في التاسعة وعشر دقائق، وعلى نفس القنال، حلقة من مسلسل "الكاتبة المحققة".

* * *

* في العاشرة والثلث حلقة من 'collsion cource' وتدور احداثها حول حادثة تصادم بين طائرتين وما ينتج عن هذه الكارثة الجوية، حيث يذهب نحو ١٧٥ شخصا ضحية. الحادث وقع فوق مدينة زغرب اليوغوسلافية في العام ١٩٧٦.

من هنا .. وهناك

* مسرحية جديدة (تيسر):

— على خشبة مسرح (نيواند) في لندن تقدم هذه الايام مسرحية ميك يث الجديدة (تيسر)، وهي مسرحية تعتمد على المونولوج والنقد الاجتماعي اللاذع ولكن بإسلوب كوميدي سافر.

— بطولة المسرحية كاترين فري التي تؤدي دور رافشينغ ريتا، حيث تبرع فيه.

(ابو ريحة) من جديد:

— بعض الاعمال الفنية — المحلية او العربية او العالمية سواء بسواء — تقدم بعض الشخصيات ذات الادوار القصيرة نسبيا وفي حلقات او اجزاء محددة من الفيلم ولكن يكون لها الدور والتأثير، وان ايا من هذه الشخصيات يمكن ان تكون (بطلة) لعمل فني كامل، كيف لا وهي مستنبطة من الواقع الذي نعيشه.

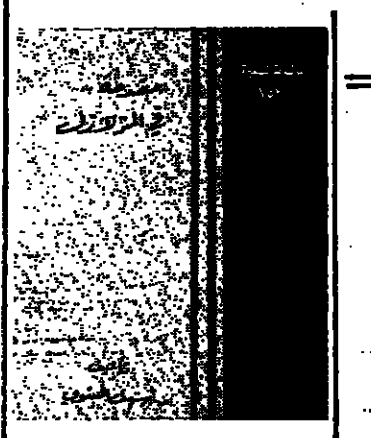
ان هذا حدث مع شخصية من شخصيات (من كل بيت قصة) واعني لها شخصية ابو ريحة (خليل مصطفى) التي نجحت واحبها الجمهور المشاهد. ولهذا فقد احب (خليل) ان يستفيد من هذه التجربة في شخصية جديدة (ابو السعيد) في عمل تلفزيوني جديد ليس له عنوان ثابت الى الآن لا يزال في طور الكتابة، نامل ان نرى هذا العمل على الشاشة الصغيرة في القريب العاجل!

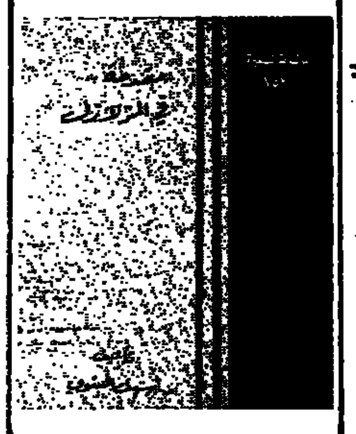
* الممثلة ليديا فيدوسيفا تطلب التقاعد:

— الممثلة السوفياتية ليديا فيدوسيفا — شوكشينا يعرفها المتفرجون في بلدان عديدة وذلك قبل كل شيء كمؤدية لادوار في افلام فاسيلي شوكشين (ناس غرباء الاطوار) و (كيت وكيت) و (البيلسان الاحمر)، وفي افلام غيره من المخرجين ممن مثلت معهم في (اذا اردت ان تكون سعيدا) و (قاتلوا في سبيل الوطن) وكمؤدية للدور الرئيسي في فيلم (دعني الى البعيد المشرق) الذي صوره المخرجان ستانيسلاف لويشين وغرمن لافروف حسب سيناريو شوكشين ونال الجائزة الكبرى في مهرجان مانهايم السينمائي العالمي (جمهورية المانيا الاتحادية).

في فيلم (باقة من الميموزة وزهور اخرى) الذي صوره المخرج ميخائيل نيكيتين في ستوديو لينفلم مؤخرا لعبت ليديا فيد وسيفادو ايكاترينا بونيوفا، امراة روسية بديعة، طيبة ومتعاطفة، وام جيدة لعائلة كبيرة. وحتى جدة الان، ولكنها لا تزال شابة الروح، تلاحظ بكآبة انه آن اوان طلب التقاعد.

مقدمة في الزلازل





* صدر حديثا العدد ١٥٣ من "الموسوعة الصغيرة" التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببغداد بعنوان "مقدمة في الزلازل" تأليف الدكتور سهل عبد الله السنوي احد المتخصصين في علم الزلازل، والذي يشغل الان مرتبة استاذ للجيوفيزياء ورئيس لقسم علم الارض بكلية العلوم — جامعة بغداد — وهذا الكتاب جاء يلقي الاضواء على الزلازل التي تعتبر من اكثر الكوارث الطبيعية حدوثا، واكثرها مثارا للاهتمام لطبيعتها الفجائي، السريع وللظروف القاسية التي تواجه المناطق المتعرضة للزلازل، وقد اصبح علم الزلازل علما متقدما يعتمد اول ما يعتمد على اجهزة الرصد الثابتة والمتنقلة، ويقوم على اجراء دراسة علمية وتتبع مستمر ودؤوب لمراقبة وتقييم هذه الظاهرة الطبيعية وتتكاتف الجهود العالمية للتقليل من مخاطر الزلازل ومحاولة التعرف على اسلوب مضمون لتخفيف اثارها او التنبؤ بحدوثها وان كان ذلك بعيد المنال حاليا وتقدم هذه الدراسة عرضا سريعا وبداية متواضعة لكافة المهتمين من غير المختصين بعلم الزلازل، والعلوم الجيولوجية.

وقد احتوى الكتاب على تعريف كامل بالعلوم الطبيعية وعلم الارض، المكونات الاساسية للارض، الزلازل او الهزات الارضية، كيف تحدث الزلازل، التوزيع الزلزالي ونظرية الصفائح، اساليب التسجيل والرصد الزلزالي، زلزالية العراق والوطن العربي، الاعتبارات التطبيقية لعلم الزلازل والهندسة الزلزالية، الاعتبارات البيئية للزلازل واحتمالات التنبؤ بحدوثها، الدراسات العلمية الجارية والمشاريع المستقبلية، اهمية اقامة الشبكة الزلزالية العربية.

وقد ثبت المؤلف في نهاية الكتاب جدولا يبين فيه اهم الزلازل المسجلة في العالم مكانها وتاريخها والخسائر البشرية، وجدول اخر عن بعض الزلازل التاريخية في العراق، بالاضافة الى صور وخرائط توضيحية.

صباح الخير ..

اعداد : طلعت شناعة

ايتها الثقافة

من سارتر الى فوكو .. الحوار ممتد

DE SARTRE À FOUCAULT

VINGT ANS DE GRANDS ENTRETIENS DANS LE NOUVEL OBSERVATEUR

Préface de Mona Ozouf

* غلاف كتاب من سارتر الى فوكو

يظل الحوار مع اهل الثقافة فاكهة مطلوبة ومحببة لدى الفئة المستقبلة للفن والابداع، وصحافة فرنسا اخذت بهذا المعنى حتى صار تقليدا شائعا بينها، بعد "لوموند" جاءت صحيفة "لونوفيل اوبزرفاتور" لتجمع الحوارات التي قامت على صفحاتها بين محرريها وكبار المفكرين والكتاب والفلاسفة، في كتاب ضخم صدر مؤخرا عن دار "هاشيت" للنشر، وضم عنوان "من سارتر الى فوكو، عشرون سنة من الحوارات الكبرى).

مادة الكتاب تحتوي على ستة واربعين حوارا ادبيا فكريا فنيا، مع قائمة كبيرة — قيمة وحجما — مثل رولان بارت، ليفي ستراوس، جاك دريدا، وفي الادب "مجنون الزا" اراغون، ماركيز، اندريه مالرو والسوفيتي سولجنتسين في السينما فيليني، وجان مورو وغيرهم.

ان هذا الكتاب مطلوب عربيا لما له من قيمة، ولمزيد من الفهم لعمالقة اثروا ثقافة العالم بانتاجهم الوفير، وكم نحن تواقون لرؤية هذا الكتاب مترجم الى اللغة العربية.

المجلة الثقافية.. والرقص على السلالم

ليس بيننا وبين الاكاديميين سوى كل خير، ولكن الذي نرجوه منهم ان ينسوا انهم دائما في قاعة المحاضرات، بحيث يملون "مقالاتهم" علينا في اساليب تعليمية مملة.

وكما نؤكد دائما — ان الامنيات وحدها لا تصنع ثقافة ولا ترفع مجلة، مع هذا فان العدد الخامس من "المجلة الثقافية" جاء دون المبتغى والمرجو له، الا اذا كان هذا هو المراد لها كمجلة تصدر عن الجامعة الاردنية، وبها ما بها من اصحاب الاقلام، ولا اعني الدكاترة فقط، بل اولئك الطلبة "المبدعين" والذين تتغافلهم مجلتهم الثقافية.

هل المقصود من المجلة فقط الظهور في مواسمها بانتظام وبنفس الاقلام والمواد المتقاربة الشكل وكانها دروس سواقة علينا متابعتها بانتظام حتى لا نرسب في النهاية!!

احد الزملاء قال لي انه يستطيع ان يعرف اسماء الكتب وموادهم لثلاثة اعداد تالية من المجلة الثقافية سلفا، وهذا لتشابه المواد وتكرار اصحابها حتى لو لم يكن لديهم اية اضافة جديدة، اما

الاخراج فهو مثل اي مجلة "مدرسية" لا تجديد فيه وكاننا لا نقرا ولا نرى الصحف والمجلات التي تغمر الارصفة العربية وبها التنويع والفن في الخط والاخراج.

لم نتعرض لمواد العدد الخامس. لان الهدف علم بمجمله. ولا يخص العدد الخامس فقط بل اعدادها التالية والتي نرجو ان

تاتي بعد "وقفة" متانية والا فلتكن مجلة تقارير مثل اية نشرة تصدرها الجامعة تهم اصحابها داخل الحرم الجامعي!!

الماء والخضراء.. وغادة السمان

بعد حرب بيروت، تساءل الناس عن بعض الكتاب هناك، اختفت صورهم، ولم نعد نقرا لهم، حتى عاد الجزر لبحر بيروت وبدأت تظهر بعض كتاباتهم هنا وهناك.

غادة السمان، احد هذه الاسماء الشهيرة، عادت للكتابة عبر المجلات اللبنانية وها هي مجلة نسائية تحاصرها في غابة من الاسئلة الصعبة. وتجيب "غادة" بنفس اسلوبها القصصي الذي يمتاز بالشاعرية.

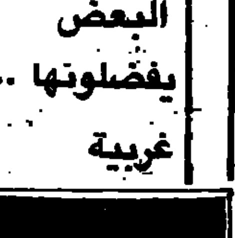
سالوها عن مفهومها للعقل العربي فقالت انه في اجازة ارغامية بكامل المرتب" وسالوها عن الحب

فقالت انها تجده "في طاقته على الاستمرار كبركان حي لا كشمعة عابرة".

وعن الصحافة العربية قالت: نظرة العاشق: احبها رغم عيوبها.

من المعروف ان اخر اعمال غادة السمان رواية مسلسلة بعنوان "ليلة المليار".

البعض يفضلونها .. غربية



محمد شكري

لاحدى المجلات العربية صدح صاحب (الخبز الحاف) الكاتب المغربي محمد شكري بانه لا يقرأ الادب العربي، الا بعض الاعمال التي تفيده من ناحية المفردات وبعض التراكيب العربية، اما ثقافته فهي غربية في معظمها وهو مذهول بالكتابات والاساليب الغربية ولهذا فقد استمد منها تقنية وجراة الكتابة التي هي — برايه — مفقودة عربيا.

سيصدر للكاتب، الجزء الثاني من سيرته الذاتية وسيحمل عنوان "الشطار" كما ان له في المطبعة رواية بعنوان "السوق الداخل" وقد انتهى من كتابة الاخيرة عام ١٩٦٩.

من المعلوم ان القارىء العربي لا يعرف لمحمد شكري سوى مجموعته القصصية "مجنون الورد".

مجلة "خطوة" وخطوات الى الامام

من المؤكد ان الشيء الذي يخلص له الانسان ويكدح من اجله افضل من الشيء الذي ياتينا جاهزا، ومغمورا بالدعم المادي.

بعض الكتاب في مصر ينطلقون من هذا، ويخرجون المجلات الثقافية بجهود شخصية، لا يكتفون بنشر ابداعهم — وهو المامول — بل يترجمون الاعمال التي يرونها مفيدة للقارىء، وتليق بمجلة لها علاقة بالثقافة.

الراحل يحيى الطاهر عبد الله اسس قبل وفاته مجلة اسماها "خطوة" لاحظوا التسمية — وتابعت خطواتها، حتى بلغت الخطوة السادسة والعدد السادس يضم بالاضافة لابداعات الشباب المغمورين والذين ليس من بينهم دكتور واحد، يجد القارىء قصيدتين مترجمتين لشاعر هاييتي رينيه دوليستر وحوار مع الناقد — المتفهم لطبيعة عمله — علي الراعي.

انها "خطوة" جيدة الى الامام يا جيل السبعينات!!

عصر الانحطاط لحافظ البرغوثي

* صدر مؤخرا للزميل حافظ البرغوثي في جريدة "القبس" الكويتية كتاب "عصر الانحطاط".

والكتاب عبارة عن مقالات كان قد نشرها الزميل في الصحف خلال الفترة من ١٩٧٨ — ١٩٨٤.

وجاء غلاف الكتاب مرتديا اللون الاسود يتخلله برق واضح الامر الذي يوضح تفاؤل المؤلف في حين مقالاته تنفي هذا الامر!

٢٥ قصة و٥ روايات في ملف "الكرمل" المصري

عام ونصف من الجمع والاعداد قضاها الناقد والروائي ادوار الخراط حتى قدم "حصيلة الدسمة" من القصة والشعر والدراسة للشاعر محمود درويش، رئيس تحرير مجلة "الكرمل" الذي قام بتخصيص العدد الرابع عشر للادب المصري الحديث.

ان هذا "الملف" يضيف الى القارىء العربي معاني كثيره اهمها التعرف على مجموعة ليست قليلة من المبدعين الذين حفروا طريقهم بين الصخور والاشواك حتى قدمهم ادوار الخراط في مجلة واحدة، ولعل القراءة المتانية للقصص والقصائد تضيء فهم ما ذهبنا اليه.

من الذين كتبوا في هذا العدد: ابراهيم اصلان، اسماعيل العادلي، ابراهيم عبد المجيد، جمال الغيطاني، سحر توفيق، عبده جبير، عبد الحكيم قاسم، فؤاد حجازي، يوسف القعيد، يحيى الطاهر عبد الله، وقصائد لكل من الشاعر محمد عفيفي مطر، وحلمي سالم، ومحمود نسيم ودراسة للناقد فاروق عبد القادر وناجي نجيب.

أنت والحظ

الحمل: صعوبات مالية قد تواجهك لا تندفع وراء بعض المغريات دون دراسة كافية استنر براي الزوجة او الاصدقاء المقربين.

الثور: تلتقي شخصية طالما انتظرت لقاءها وتتوصل معها الى حلول لما يشغل تفكرك والى الطريقة المثلى للوصول الى تحقيق اهدافك.

الجوزاء: لا تدع العصبية تسيطر عليك واظهر امام رؤسائك بمظهر المتعقل والمسيطر على انفعالاته معاندتك قد توقعك في مشاكل.

السرطان: قوة ذاكرتك وحدة ذهنك تجعلك تقوم باعمال غاية في الدقة والجرأة وتنال مكافأة مجزية صحتك في حاجة الى رعاية واهتمام.

الاسد: احتكاكات ومشاكل مع اصدقاء او جيران او زملاء في العمل حاول حلها بهدوء واتزان تفكر في رحلة طويلة ومشروع تجاري ناجح.

العذراء: ارباح على صعيد العمل التجاري اقتصد ما امكن في النفقات فثمة مشروع اخر يحتاج الى مزيد من الاموال استقرار عاطفي.

الميزان: هناك من يحسدك على ما انت فيه ويحاول خداعك او الايقاع بك مكن متنبها اخلاصك في العمل سر نجاحك.

العقرب: الوقت مناسب جدا لاعلان مناسبة سعيدة في جو الاسرة وهو مناسب ايضا لفض شراكة تجارية طال الاختلاف حولها.

القوس: علاقة اجتماعية جديدة مع شخصية تنال اعجابك حافظ على الاجواء مريحة من حولك ولا تكن ملحاحا في الحصول على اغراضك.

الجدي: لا تدع الاحساس بالكآبة والضيق يسيطر عليك يستحسن ان تلغي السفر او تؤجله تنجو من خديعة او ورطة يحاول البعض ايقاعك فيها.

الدلو: الوقت مناسب تماما لتقييم العمل الاول الذي بدأته ثم اشرع في تنفيذ العمل الثاني علاقة عاطفية ناجحة ولا بد من استشارة الاصدقاء.

الحوت: ابتعد قدر الامكان عن التورط في نفقات مالية اضافية لا فائدة من ورائها عمل اضافي تقوم به وتلقى فيه نجاحا معقولا.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عبد الرزاق هليل السرور

افقيا

١ـ ما تصبو اليه الشعوب دون ال التعريف، ٢ـ سئم معكوس، لص معكوس، ٣ـ عكس احزان، حرف عطف معكوس، ٤ـ بالفم معكوس، ٥ـ علم مؤنث معكوس، ٦ـ من العاب الجاهلية، محمود مبعثرة، ٧ـ عكس جوي معكوس، ٨ـ افة الشعوب، ٩ـ زعيم عربي.

عموديا

١ـ بلد عربي، متشابهة، ٢ـ من العملة معكوس، قرع معكوسة، متشابهة، ٣ـ بمعنى قذفت معكوسة، علم مؤنث معكوس، ٤ـ احد الامراض، ٥ـ صعب تحقيقه معكوس، صوت الساعة، ٦ـ احد الوالدين، حرفان مختلفان، ٧ـ علم مؤنث معكوس، يسمم مبعثرة، ٨ـ بالجسم، خلفي بالعامية، ٩ـ عكس برد، نفوز معكوس.

افقيا ١ـ الحب كله + ب ب، ٢ـ ليل مراد + ر، ٣ـ عماد + ا + وادي معكوس، ٤ـ نهار + تلموس، ٥ـ داود، ها + سل، ٦ـ ل ع و ج + ممر، + ري، ٧ـ يموت + م ا ض ا ي، ٨ـ ب ن و ي ا ن ل + هد، ٩ـ فاتن حمامة.

عموديا ١ـ العندليب، + ف، ٢ـ لي + مهى + ع م ن ا، ٣ـ ح ل ا ا + و و و و + ت، ٤ـ بيتر + د ج ت ي ن، ٥ـ كمان، م م ا ح، ٦ـ ل ر ي ا + منامة معكوسة، ٧ـ هادم + ا ر ض ل ا، ٨ـ دب معكوس + او + ساهر مبعثرة، ٩ـ بروس لي + هدى معكوسة.

الكلمة الضائعة

ه	ا	ل	ج	ن	د	ي	ن	ب	ي	ل	أ	ل	م	ش	س
ي	س	ن	ت	ف	ا	ح	ه	ف	و	ا	د	ا	ك	ي	م
د	و	د	ي	ر	ا	ب	ي	س	ع	ي	د	ا	س	ن	ي
ا	س	ع	و	ا	ق	ك	ف	ر	ا	ب	ا	س	ح	ي	د
ن	ي	و	ع	ك	ل	ي	ه	ص	ف	ي	ل	ر	م	م	ة
ي	ا	م	د	ا	ا	ا	ك	ي	ا	ل	ا	ف	ل	م	ت
س	ه	س	ف	م	ع	ق	د	ا	ك	ح	ش	ا	ي	و	و
ي	ة	ة	ل	ل	ي	ت	ب	ه	ل	د	ر	ب	ا	س	ف
ع	ن	ح	س	ا	س	ا	ك	ل	ت	ي	ف	ا	ب	ك	ي
د	ا	ر	د	ر	ل	ف	ح	د	ي	ت	ي	ظ	س	ح	ح
ي	ن	ا	ي	ف	ت	ر	ع	ه	ب	ا	ه	ه	م	ج	س
ب	د	ب	ا	ل	ه	ع	ب	ا	ب	ر	ل	ه	ر	ا	ه
ع	ع	ل	ت	ي	ب	ب	ل	ا	ر	ر	ف	ر	ه	ذ	ا
ه	ه	ا	د	ب	د	ا	ه	ن	ي	د	ر	ا	ي	ن	م
ي	ع	ب	ا	ب	ر	ن	ا	ن	د	ع	م	ا	ي	ن	ا
د	ك	ا	ن	ج	ل	ا	ه	د	ر	و	ي	د	ف	ص	ل

اعداد: عدنان محمد احمد ربابعة — كفر راكب

○ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من اربعة مقاطع وسبعة احرف.

سميرة توفيق، سهام الصفدي، وردة الجزائرية، عبير عيسى، نادية الجندي، نبيل المشيني، موسى حجازين، هيام، عدنان ربابعة، عدنان شهاب، سوسن تفاحة، فؤاد الشوملي، اشرف اباظة، هدى، ردينة، اربد، البارحة، سموع، دير ابي سعيد، الاشرفية، كفر راكب، بيت ايدس، كفر عوان، كفر ابيل جديتا، ربابعة، كفر الماء، جفين، تكمي عالية، صفاء، كتيبة، عرفات، هاني، اب، سمر، قف، ر.

براعم الرأي

اضف الى معلوماتك

البحر الميت



في فصل الشتاء من كل عام يبدأ موسم النزهات الى منطقة الغور خاصة الى منطقة البحر الميت حيث يقضي المتنزهون ساعات النهار على شواطىء البحر الميت الدافئة.

يعتبر البحر الميت اخفض نقطة في العالم عن سطح البحر اذ يبلغ انخفاضه ٣٢٥ مترا. ويمتاز البحر الميت عن غيره من البحار بانه بحر مغلق لا توجد فيه حياة بسبب ملوحة مياهه.

ويطلق على البحر الميت اسماء كثيرة منها بحر النتن وبحر عربة وبحر الاسفلت وبحر سدوم وبحيرة لوط ووراء كل اسم من هذه الاسماء توجد قصة لعل اشهرها قصة، سيدنا لوط عليه السلام الذي كان يسكن هذه المنطقة واختلط اهله بسكان مدينتي سدوم وعمورة الفاسدتين فعم الفساد وعظمت الخطيئة فنزل غضب الله على المدينتين وخسفهما ودمرهما وانقذ الله سيدنا لوط والصالحين من قومه.

يبلغ طول البحر الميت ٨٥ كيلو مترا كما تبلغ اعرض نقطة فيه ١٥ كيلومترا واعمق نقطة فيه ٤٠٠ مترا وتقسمه شبه جزيرة يطلق عليها منطقة اللسان.

يحصل البحر الميت على مياهه من نهر الاردن الذي يصب فيه ومن الينابيع والاودية الواقعة على جانبيه.

احلى الكلام

* الحياة لا يمكن فهمها بالرجوع الى الماضي فقط.. بل يجب ان نحياها بالتقدم الى الامام.
* اذا درسنا الاخطاء اختصرنا الطريق الى النجاح
* تستطيع ان تسحق الزهور تحت قدميك لكنك لا تستطيع ان تزيل رائحتها.

معاقة وإرادتها قوية



ولدت هذه الطفلة الفرنسية صوفي بدون ذراعين وقدماها الى الوراء، وقد بذل الجراحون جهودا كبيرة لتصحيح وضع القدمين بحيث اصبحت صوفي قادرة على السير.

وبفضل قوة الارادة التي تتمتع بها الطفلة صوفي وبسبب تعاون الجميع فان صوفي تسير اليوم بدون صعوبة وتمارس رياضة السباحة وتقوم باعمال الكتابة وقيادة الكرسي الكهربائي المتحرك وترتدي ثيابها وحدها وتهتم بكل الشؤون الصغيرة التي تهم بنات عمرها.

وقد استطاعت صوفي ان تتفوق على اقرانها في المدرسة وان تتقدم الى المدرسة الثانوية، بقي ان نعرف ان الطفلة صوفي تقوم بالكتابة بواسطة اصبع قدمها.

نرحب بالاصدقاء الجدد:

زياد جابر حمودة ـ عمان، ميادة رياض شبيطة ـ جبل الحسين، رلى عبد المجيد السبايلة ـ جبل الحسين، محمد وليد شريف ـ الزرقاء حي «شبيب»، واصف زياد الصليبي ـ اربد، غسان سعد سعيد ـ الوحدات، ميساء حنا حداد ـ الزرقاء، فتوح بكر البنا ـ الجوفة، سائد محمود جعباص ـ مخيم شنلر، زينب غازي القريني ـ جبل النظيف، نادر بولص مساعدة ـ ماركا الشمالية، نرجس راغب الرابي ـ عمان، هاشم عبد العزيز سبيتاني ـ عمان، ريم يوسف القراعين ـ عمان، عمر محمد سالم ابو جارور ـ طيبة بني علوان، عبير صالح خريوش ـ حي نزال، جهاد احمد محمود عبد الجابر ـ الزرقاء، فراس محمد هملان ـ جبل النصر، انس بني هاني ـ اربد، فراس ياسر العجلوني ـ جبل هملان، ادهم محمد عمر المصري ـ عمان، صلاح احمد صلاح ـ جبل النزهة، رانيا محمد حسيبا ـ عمان، ربيع فاروق مصاروة ـ مادبا، مهنا طايل حمودة ـ عمان،

الاطفال الاذكياء

اسم هذا الطفل ليوسياوين وعمره ٦ سنوات وهو الان طالب في السنة الثانية ويدرس الرياضيات والفيزياء والكيمياء في مدرسة ثانوية دونغهاي في الصين.

ومما يذكر ان هذا الطفل قد استوعب وهو في سن الثالثة ٣٦٠٠ رمزا من الحروف الصينية خلال ثلاثة اشهر فقط وهو اليوم يستوعب درس الرياضيات اليومي خلال خمس دقائق فقط.

انه طفل عبقري لابوين يعملان في حقل التدريس.

اصدقاء.. وهوايات



الاسم: رنا عادل حماد
الصف: الرابع الابتدائي
العمر: عشر سنوات
الهواية: المطالعة والتطريز

الاسم: روحية عوض الرقيب
الصف: الرابع الابتدائي
مدرسة: خريبة السوق
الهواية: المطالعة.



تهنئة باعياد الميلاد



نادرة خليل ابو حلاوة ـ ستة | حسام هشام التجداوي ـ ستة

نسمة احمد العرقان ـ سنتان. | نور ابراهيم كريشان/ ستة

«ميداس»... صاحب الذهب



يحكى ان رجلا طماعا كان اسمه «ميداس» وكان غنيا جدا عنده من الذهب اكياسا وصناديق، وكان له منزل كبير مليء بالتحف والهدايا المصنوعة من الذهب، لكن هذا الرجل كان رغم غناه طماعا يحب الذهب اكثر من اي شيء في الدنيا.

وذات يوم كان «ميداس» جالسا وسط المنزل يعد نقوده الذهبية سمع صوتا غريبا يقول له: ماذا تريد من هذه الدنيا يا «ميداس»؟ اطلب اية امنية وانا احققها لك في الحال. احتار ميداس ماذا يطلب ثم قال على الفور:

اريد ايها الصوت الغريب مزيدا من الذهب اريد ان يتحول اي شيء المسه الى ذهب. فاجابه الصوت الغريب: حسنا يا «ميداس» لك ما طلبت وسيتحول كل شيء تلمسه الى ذهب في الحال.

لم يصدق «ميداس» ما سمع واراد ان يتحقق من صحته لمس الطاولة بيده فتحولت الى ذهب، لمس الحائط والكرسي والساعة فتحولت كلها الى ذهب، فطار «ميداس» من الفرح وخرج من غرفته سريعا، لمس الازهار في الحديقة فتحولت الى ذهب لقد تحول كل شيء حوله الى ذهب.

شعر «ميداس» بالجوع.. امر باحضار المائدة وعندما بدأ يأكل وامسك الطعام بيده تحول الطعام الى ذهب وعندما اراد ان يشرب وامسك كوب الماء بيده تحول الكوب الى ذهب.

بدأ «ميداس» يشعر بالحيرة وبدأ الجوع يشتد عليه والعطش يكاد يميته، وبينما «ميداس» في حيرته اقبلت عليه ابنته الصغيرة تريد مداعبته وما ان لمسها حتى تحولت الى تمثال من الذهب.

صرخ «ميداس» من الرعب وقال: انني بطمعي قد حولت كل شيء الى ذهب حتى ابنتي الوحيدة.. انني جائع وعطشان.. يا لمصيبتي واخذ يصرخ ويقول: ايها الصوت الغريب.. اين انت بحق الله. فرد عليه الصوت الغريب: وماذا تريد ايضا يا «ميداس»؟

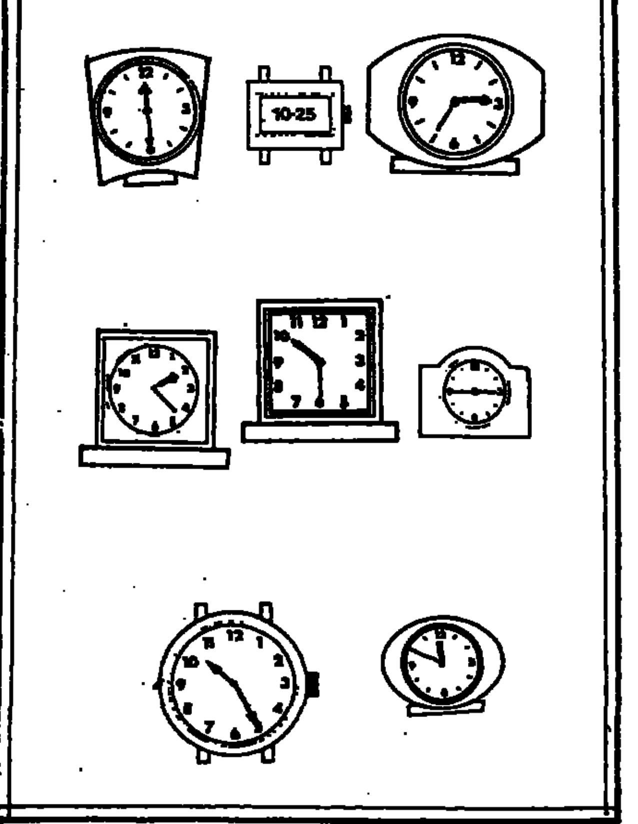
اجاب «ميداس»: اريد ان اعود كما كنت ولا اريد ذهبا او جواهر فابنتي اغلى عندي من كنوز العالم قال الصوت الغريب: اذهب يا «ميداس» الى ماء النهر واغسل يديك ثم رش الماء على كل شيء حولته الى ذهب يعود الى حالته السابقة.

فعل «ميداس» كما امره الصوت فعادت الامور كما كانت وفجأة استيقظ «ميداس» من نومه ليكتشف ان ما رآه كان مجرد احلام فحمد الله وعاش بقية عمره نادما على طمعه.

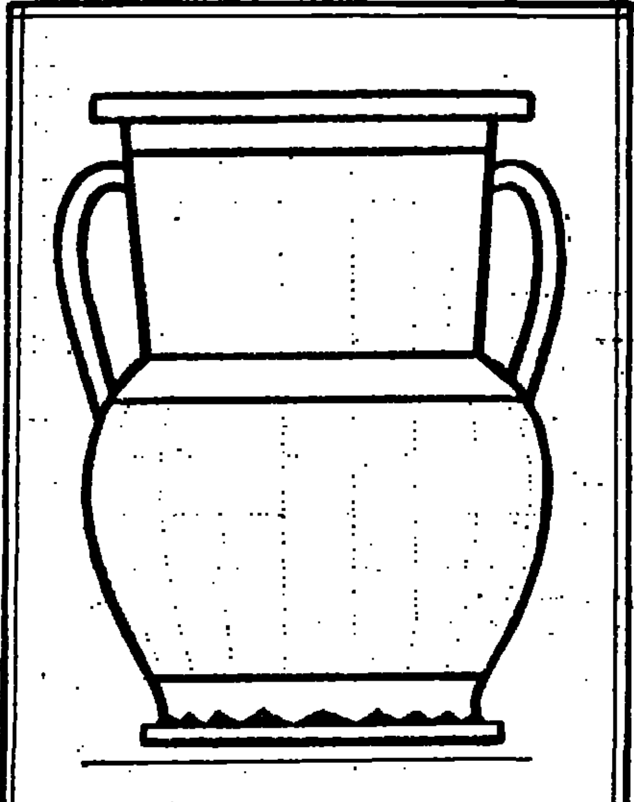
معلومة...

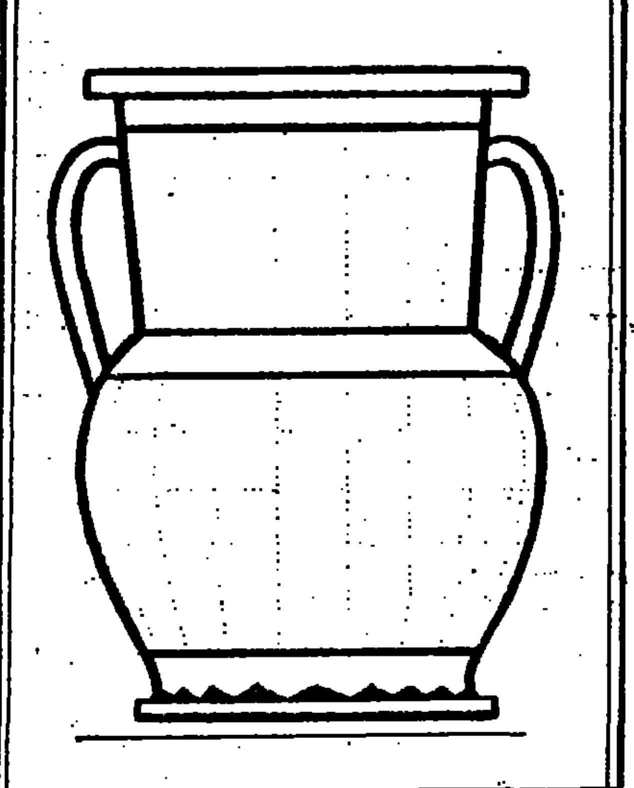
تختلف الكائنات الحية في قدرتها على مقاومة ظروف الحياة الصعبة، فالضفدعة مثلا يمكنها ان تعيش سنة كاملة بدون طعام، والافعى العادية يمكنها ان تبقى عشرين شهرا بدون طعام ويمكن لبعض انواع الاسماك ان تتجمد فترة من الزمن ثم تعود الى الحياة لذا ما تعرضت للحرارة. وتصمد بعض انواع الحيوانات امام درجات الحرارة المنخفضة، فالكلب يستطيع احتمال ٦٠ درجة حرارة تحت الصفر.

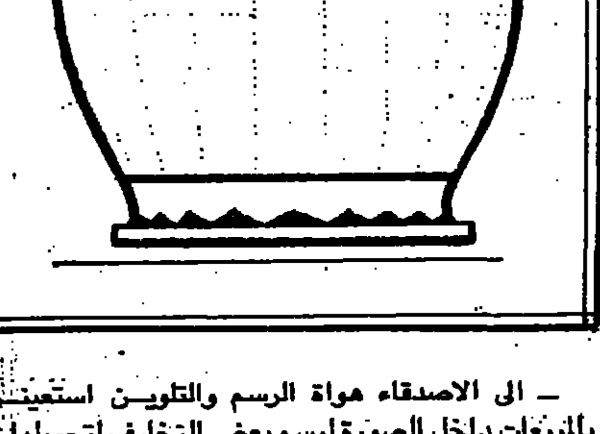
تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون..



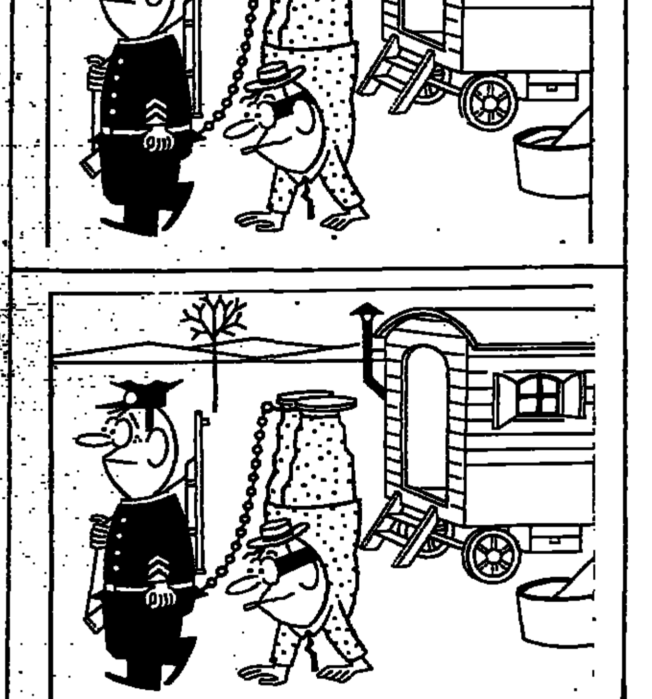
ـ هل تعرف كم الساعة الان؟
راجع كل الساعات التي امامك، فقد تساعدك على معرفة الحل. هناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح.







ـ الى الاصدقاء هواة الرسم والتلوين استعينوا بالمربعات داخل الصورة لرسم بعض الزخارف لتجميلها ثم لونوها بالالوان المناسبة.



ـ ادخل الرسام ستة تعديلات على الرسم الثاني مما جعله يختلف عن الرسم الاول.. حاول معرفة هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق.

نرحب بالاصدقاء







طارق عصام فارس | فرح منذر شنانه | رائد عبد الرحمن الهربوك | عمر احمد عادل | فداء سليمان فرج | محمود عبد اللطيف عمر | خديجة عودة الحديد | مراد محمود ابو عيد | رولا محمود احمد الحاج.

الــرأي الثقافي



واعلم ان لفظة الذوق يتداولها المعتنون بفنون البيان ومعناها حصول ملكة البلاغة للسان وقد مر تفسير البلاغة وانها مطابقة الكلام للمعنى من جميع وجوهه بخواص تقع للتراكيب في إفادة ذلك فالمتكلم بلسان العرب والبليغ فيه يتحرى الهيئة المفيدة لذلك على اساليب العرب وانحاء مخاطباتهم وينظم الكلام على ذلك الوجه جهده فاذا اتصلت مقاماته بمخالطة كلام العرب حصلت له الملكة في نظم الكلام على ذلك الوجه وسهل عليه أمر التركيب حتى لا يكاد ينحو فيه غير منحى البلاغة التي للعرب وان سمع تركيبا غير جار على ذلك المنحى مجه ونبا عنه سمعه بأدنى فكر بل وبغير فكر الا بما استفاد من حصول هذه الملكة فان الملكات اذا استقرت ورسخت في محالها ظهرت كأنها طبيعة وجبلة لذلك المحل ولذلك يظن كثير من المغفلين ممن لم يعرف شأن الملكات ان الصواب للعرب في لغتهم اعرابا وبلاغة امر طبيعي ويقول كانت العرب تنطق بالطبع وليس كذلك وانما هي ملكة لسانية في نظم الكلام تمكنت ورسخت فظهرت في بادىء الرأي انها جبلة وطبع وهذه الملكة كما تقدم انما تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع والتفطن لخواص تراكيبه وليست تحصل بمعرفة القوانين العلمية في ذلك التي استنبطها اهل صناعة اللسان فان هذه القوانين انما تفيد علما بذلك اللسان ولا تفيد حصول الملكة بالفعل في محلها وقد مر ذلك واذا تقرر ذلك فملكة البلاغة في اللسان تهدي البليغ الى وجود النظم وحسن التركيب الموافق لتراكيب العرب في لغتهم ونظم كلامهم ولو رام صاحب هذه الملكة حيدا عن هذه السبل المعينة والتراكيب المخصوصة لما قدر عليه ولا وافقه عليه لسانه لانه لا يعتاده ولا تهديه اليه ملكته الراسخة عنده واذا عرض عليه الكلام حائدا عن اسلوب العرب وبلاغتهم في نظم كلامهم اعرض عنه ومجه وعلم انه ليس من كلام العرب الذين مارس كلامهم وربما يعجز عن الاحتجاج لذلك كما تصنع اهل القوانين النحوية والبيانية فان ذلك استدلال بما حصل من القوانين المفادة بالاستقراء وهذا امر وجداني حاصل بممارسة كلام العرب حتى يصير كواحد منهم ومثاله لو فرضنا صبيا من صبيانهم نشأ وربي في جيلهم فانه يتعلم لغتهم ويحكم شأن الاعراب والبلاغة فيها حتى يستولي على غايتها وليس من العلم القانوني في شيء وانما هو بحصول هذه الملكة في لسانه ونطقه وكذلك تحصل هذه الملكة لمن بعد ذلك الجيل بحفظ كلامهم واشعارهم وخطبهم والمداومة على ذلك بحيث يحصل الملكة ويصير كواحد ممن نشأ في جيلهم وربي بين اجيالهم والقوانين بمعزل عن هذا واستعير لهذه الملكة عندما ترسخ وتستقر اسم الذوق الذي اصطلح عليه اهل صناعة البيان.

(من مقدمة
ابن خلدون)

الى جمهرة الشهداء في العراق

بلغني ان احدا من أصحابي قد استشهد ابنه الوحيد في معركة النضال والشرف فحزنت لهذا المصاب الجلل اشد الحزن، ورحت اتحدث مع نفسي في امر صاحبي، ثم تعزيت في ان ما جرى لصاحبي هذا جرى لجمهرة من اخواننا الذين قدموا ابناءهم فذهبوا مع غيرهم وقود هذه الحرب التي ابتليت بها الامة الصابرة.

وقد كان لي هذا الابيات جعلتها رثاء للشهداء لا اخص بها نجل صاحبي وحده بل الشهداء عامة الذين هم ابنائي، وابناؤهم لخوتي واحبائي فقلت:



انتقتني، والليل درب بعيد   غــرر سمحــة وفجــر وليد
بجلال من الشهادة يضفيه   الى مجــده شبــاب نجيد
رف بالنور والتحنع فيما يفتا   مجــد يتلــوه مجــد جديد
يتهادى سمحــا واي سماح   ان يضحــي به الابــي الشهيد
يتحــدى مستــوحش الموت يهديه   يقيــن هاد ونصر اكيد
والمنايـــا بوارق ليس فيها   خلـــب بارق السنـــا ووعود
واذا ما دعــا الحلقــوم لخطب   وتـــردى الليـل البهيـــم عنيد
فسبيــل النضــال ارحـــب مما   ظــن خصـــم مغلـــب وطريد

* * *

للمنايـــا بينفحات مشرقـــات   طريفهـــن تليد
سطرتهـــا ايـــد وشــاع على الدهـــر   تجلى بهـــن فن فريد
هي سفر قد شيد للمجـد فيه   اي صرح مشى اليـــه الخلود
وهي للاكرمـين نور على الدرب   وضيء يسعـــى اليـــه السعيد
زمـــر تسلك الصراط وتمضي   فتحـــث الخطـــا اليهـــا وفود
يتبـــارون ايهـــم ادرك المجد   وكل إن جد باس مجيد
واذا ما دنـــا النـــزال واشجى   واستحرت وغـــى وطافـت بنود
فرفاق الجهـــاد تمسك بالحـق   وللحـــق والسمـــاء جنود
فابشري يا حواضري بيهي   مـــن صبـــاح وللعريـــن اسود
ايهـذا المغـــذ هل لك ان تحمل ما   يصـــطلي فؤاد عميد
هو من لوعتـــي شجـــا ولئن   كيـــف اشقــى به وعـــز بريد
ويك اقصر عن الملام فما يسعف   مـــن حـــرة الشقــي نشيد
ذاك جهـــد المقـــل اجلي به   الهم، واني! والخطب خطب شديد
إن بي حاجـــة وتقصر عنهـــا   كلمــات، وايـــن منـــي البعيد !

* * *

ارفيق الصبـــا وخطبــك خطبي   قد رزئنا وغـــاب عنـــا الوحيد
قد زهينـــا والعمـــر غض طري   ونعمنـــا والعيش امـــن رغيد
ولهونـــا . والليـــالي عيون   فدهتنـــا والشمـــل منـــا بديد
ارفيـــق الصبـــا وحزنـــك حزني   قـــد حبانـــا به الجـــواد الفقيد
فهو ندب يرضيــك حيـــا وميتا   جـــل من للحمـــى بنفس يجود
وهو ترب الندى وليس عجيبا   ان يجوز الحدود سمـــح حميد
فلك المجـــد ما خبيـــت سخيا   شرف باذخ ومجـــد عتيد

كتابات

"رفيــف الحمــام الزاجل"

إ الى رموز نضالية....

في سجن نابلس المركزي..

بقلم: محمود الشلبي

● ينحني "جرزيم" و "عيبال" هيبة لرصاص يتشابك على النوافذ، وفي خلايا الجسد... لحمامة زاجلة تحمل في ساقها الناحلة "خلخالا" من نار الوجد...

المناضل يزوره الوطن في زنزانته الوحيدة، ليقدم له غصنا... من زيتون فلسطين المتشح بدم الشهداء...

● ينحني "جرزيم" و "عيبال". ومعهما "الجرمق" و "الكرمل" لفؤاد تشتجر فيه طلقات الزمن الصعب، وعذابات السجن... حتى يغدو كفؤاد شاعر قادته نبوءته. الى موت، طاهر من الاسف، فهتف بملء دمه:

● رماني الدهر بالارزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال

● فصرت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال

● تنحني نابلس، عروس النار والورد والطوى، لقامة سجين، رف على ميدانها الرئيسي، وانساب كنهر المجرة بين شوارعها القديمة، وتحت قناطرها الحجرية الحزينة، لينتهي به التطواف والجريان، الى معتقل "الجنيد"...

أهكذا، نهر جامح تعتقله الجدران؟!! وتنتشر على غرته البيضاء مبسمات الجمر للكفن بالرماد؟!

● تنحني المدينة بهيكلها الواحد، وتغني بصمت لطيور النار، "لاشياء لم تصل"... لموج من حجر، لرياح من لهب... لسواعد من عنادل وأقمار.

الحمائم شكل الطائرات المقاتلة..
طلعتها المثيرة تاريخ يزدهر في التاريخ.
شوق يلتهب في الشوق.
وكلام يتفجر في الكلام.

● مر من هنا سرب، فاشرأب عنق النهر المتحمس لصبه، واودع في عنق "زاجلة" لون الاعتقال... وازيز القصائد، وطرق الاحاديث.

لم يكن البحر غافيا حين غادر "عسقلان" الى "نفحة"... بل نعى المتوسط انحسار الحركة والظلال.. واتكأ على سيف الزمن... وتطير بافتتاح معتقل جديد.

● ينحني الدم اقواسا لغياب الرجال.. يتلظى الرماد في مواقد القلب، وتقف "نابلس" نجمة ذابلة ومهيأة للاشتعال.

● ينحني الشجر الاخضر والاحمر والاسود، ويلتم اديم الارض... فتصحو أمنا من صلواتها... وترش المعتقلين بندى الدعاء... وعطر الشهداء... وتواصل الكشف عن مدارات معشبة.. ونهارات يطرزها البارود.

نحبكم، يا جياد الفرصة النادرة.
يا حديد الجسد..
نحبكم...
ونعرف أن المجد لكم.

اللغـة والفكـر

بقلم : الدكتور سحبان خليفات

ما برحت الرغبة المتزايدة في معرفة الانسان لنفسه، وصبره لاغوار ذاته، الدافع الاقوى الى ممارسة النشاط الفلسفي، ومن هنا فان البحث في العلاقة بين الفكر واللغة، طرح لمشكلة الوجود الانساني ذاته، واذا كانت لغتنا انعكاسا امينا لفكرنا، فان دراسة بنيتها بمثابة دراسة للذات عينها، اما اذا لم تكن تعبيرا امينا وشاملا، فان في وسعنا التساؤل عن علة هذا القصور، ايرجع الى اللغة ام الى الفرد الناطق بها؟ ان اهتمامنا ينصب دائما على الفكر، وعلينا ان نعرف كمال الاداء المعبرة عنه او قصورها، لما يترتب على هذه المعرفة، من نتائج غاية في الاهمية، سواء فيما يتصل بالحوار الفلسفي، او بالاستخدامات العامة للغة.

وعلى الرغم من انتماء هذا النوع من الابحاث الى الفلسفة المعاصرة، الا ان بعض الاتجاهات في الفكر الاسلامي، قد وجدت نفسها امام مشكلات فلسفية تقتضي فهما واضحا للعلاقة القائمة بين الفكر واللغة، فانصرفت الى محاولة الوصول الى نظرية تفسر هذه العلاقة، واضعة نصب اعينها استخدام النتيجة النهائية للبحث في حل المشكلات المستعصية، وهكذا فان مشكلات تعريف الذات الالهية، والكلام الالهي، (القرآن) كانت السبب المباشر وراء الابحاث التي تعرفها اليوم باسم الميتا — لغة، اي الدراسة المنطقية لبنية اللغة.

ذهبت المعتزلة الى التوحيد بين الفكر واللغة، وقالت انهما شيء واحد بسيط لا يقبل القسمة، ان نفكر هو ان نتكلم، فما الكلام الا فكر منطوق، وفعاليتنا العقلية لغوية في ذاتها، وعليه فان المستحيل، منطقيا وواقعيا، ان يوجد فكر سابق للغة، وذهب الاشاعرة في المقابل الى نظرية مفادها تميز الفكر عن اللغة، فقالوا ان في وسعنا التعبير عن المعنى الواحد بالفاظ كثيرة، مما يدل على ان الفكر منفصل عن اللغة، وسابق عليها، اما العلاقة بين الجانبين فقد وصفتها هذه النظرية بانها اقتران مرده الى العادة والاصلاح، واذا كان معظم الفكر مصوغا في الالفاظ فان هناك ايضا، وهذا ما تجاهلته المعتزلة، فكر عار، لم يرتدي الالفاظ بعد، انه لم يزل معان نفسية تزدحم في مخيلتنا.

صحيح ان النظريتين السابقتين كانتا منهجا لحسم مشكلة اثارتها فلسفة الدين فيما يتصل بطبيعة الكلام الالهي، الا ان الباعث على طرح المشكلة ذاتها، كان الاهتمام الفلسفي الاصيل، ومن هنا مضى كثير من المفكرين المسلمين في بحث علاقة الفكر باللغة، حتى من بعد ان فقد مسوغاته الدينية، ونحن لا نجد للاسف، اية محاولة عصرية لدراسة فلسفتنا من خلال المنظور الميتا — لغوي، علما بان المشكلات الفلسفية ذات الاصول اللغوية في حضارتنا، اكثر واعمق مما في اية حضارة اخرى، ولعل غياب مثل هذا النوع من البحث، يرجع الى اسباب شتى، منها، ضرورة تحلي الباحث الميتا — لغوي بثقافة لغوية، وفلسفية ونفسية، وانثروبولوجية واسعة، تمكنه من فهم ابعاد الظاهرة الفلسفية، ذلك ان البحث الميتا — لغوي منهج يعيد بناء الظاهرة وتجسيمها، ولا تهدف هذه المقالة الى تطبيق هذا المنهج على الفلسفة الاسلامية، مع ان هذا النوع من الدراسة ذو اهمية بالغة، انني اكتفي بالاشارة التاريخية السابقة اليه، فانها بالبحث العام في علاقة الفكر باللغة، من خلال الدراسات المعاصرة.

تشير الدراسات التطورية الى ان الانسان قد مر، في تطوره، بمرحلة مغرقة في بدائيتها، وكان في هذه المرحلة يعبر عن ادراكاته الحسية بتصورات بصرية — سمعية، واذا اراد الرمز الى جزء من شيء، ذكر الكل، وما زلنا نجد بقايا هذه المرحلة الصورية في اللغة الصينية.

ان ما يميز هذا النوع من النشاط العقلي، استخدامه الصور الحسية في التعبير، وقد اخذ هذا النمط في التراجع مع ظهور رمزية صوتية، اكثر كفاءة واكثر اقتصادا في الجهد الذي تتطلبه من الانسان، وقد وصف لفيف من العلماء، (سبيرمان، هارتمان، فرويد) النمط الاول من النشاط العقلي بانه لا شعوري، يعنون بهذا انه غير مدرك من قبلنا لاننا لا نرمز اليه باللغة التي نفهمها.

لقد غدا هذا التحول من استخدام الرموز الصورية الى استخدام الرموز الصوتية، بمثابة تحول وانتقال للفكر ذاته من ظلام اللاشعور، الى نهار الوعي، ولما كانت قدرة الذاكرة الانسانية على الاحتفاظ بالالفاظ، لقلتها وبساطتها، اعظم من قدرتها على الاحتفاظ بالصور، لكثرتها وغناها بالتفاصيل الجزئية، فان استخدام اللفظية قد مكن من وجود لغة مشتركة معانيها بين الافراد، وهكذا امكن للجنس البشري ان يتخذ من الفعالية اللغوية اداة لتخزين معرفته وخبراته المتراكمة، لقد اصبحت اللغة امتدادا واستطالة لوجودنا، انها ليست تعبيرا عنا وحسب، بل هي ذاكرة اضافية لنا ايضا، فلان نتعلم لفظا هو ان نتعلم فعلا، او نعرف شيئا، وبدأنا نحل الالفاظ محل مسمياتها من الاشياء ونستجيب للاصوات كما لو انها الطبيعة ذاتها، مما جعل اللغة تاريخا انسانيا للطبيعة.

استقل الانسان عندئذ عن الطبيعة، اعني انه لم يعد في حاجة الى صورها واشكالها، كي يعبر من خلالها عن نفسه، وحين حلت اللغة محل الطبيعة تراجعت الاخيرة الى دنيا الفنون التصويرية، وصارت اللغة طبيعة ثانية، اكثر ديمومة في نظرنا، فاذا اردنا التحقق من فعل ما، سجلناه بالالفاظ، فان في وسعنا ان نراجع فكرتنا عنه، اي تصورنا اللفظي للحدث مع تلك الصورة اللفظية المسجلة، وهذا النوع من التحقيق لم تكن تسمح به الطبيعة على الاطلاق، ذلك لانها متغيرة دائما، لا يبقى فيها شيء ولا فعل على حاله، باللغة اضفينا على الطبيعة صلابة ليست فيها، فقسمناها الى وحدات، اعطيناها اسماء، فاستطعنا ان نفهمها، من حيث جعلناها انسانية، عندئذ بدأنا نبسط سيطرتنا عليها.

اننا في حياتنا العقلية والوجدانية، نطابق منطقيا وواقعيا، بين وجود لفظ دال على اسم او نعت، ووجود شيء او كيفية يطلق عليه ذاك اللفظ، اي اننا نكافىء بين التسمية والادراك، والوجود، فالتسمية فعل ايجاد، اقصد اننا بتسمية الاشياء نجعلها مدركة، ومن ثم نمنحها وجودا في وعينا، فالوجود نعت نطلقه على كل ما ندرك من الافعال والاشياء، اما الموضوعات التي لا اسم لها فانها غير مدركة، انها عدم او في حكم العدم، من الناحيتين المنطقية والواقعية، التسمية اذن ليست فعالية لغوية صرفا، بل كل لفظ جديد نبتدعه، انما نعلن به "كشف" شيء جديد يصبح موجودا من حيث صار مدركا.

ليس في التوحيد، على المستوى السابق، بين الفكر واللغة، اي انكار لتلك المستويات الدنيا، من النشاط العقلي، الصوري، بل كل ما يشير اليه ان الفكر الواضح هو الذي يستخدم اللغة، بل يتم باللغة، والتفكير الصوري، لا شعوري، نسلم علميا بوجوده، دون ان تكون على بينة من حقيقة امره، واغراضه، انه العالم المظلم، او التاريخ المجهول للانسان.

تلقى النتائج السابقة اثباتا قويا مما اسفرت عنه ابحاث الانتروبولوجيين الذين لاحظوا وجود ارتباط عضوي بين ثقافة اي مجتمع ولغته، وقد اثار بنيامين فورف، صاحب نظرية "النسبية اللغوية" الى ان كل مجتمع ينظر الى عناصر بيئته العامة نظرة انتقائية، ويعطي لهذه العناصر اسماء تنم عن اهتماماته وحاجاته، التي تختلف عن حاجات واهتمامات المجتمعات الاخرى، انه يشير بهذا الى ان تكلم اية لغة يعني ممارسة نمط من التفكير المتميز، وبالتالي فان لدينا من انماط التفكير قدر ما يوجد من اللغات.

وقد استنتج المفكرون من الوقائع السابقة، استحالة تقديم ترجمة دقيقة لفكر مجتمع معين في لغة غير لغته، وهذه نتيجة مباشرة للوحدة العضوية القائمة، بين الفكر واللغة، وانطلاقا من هذا التصور نادى الفيلسوف الانجليزي جون ستيوارت مل بوجود تطابق بين "النحو" و "المنطق" اي ان هناك في لغة عصرية، تماثلا بين الصور النحوية للعبارة، والصورة المنطقية للقضية، بحيث ان دراسة قواعد اللغة (النحو) هي الخطوة الاولى في تحليل الفكر نفسه، الا ان بعض الفلاسفة لا يذهب الى هذا المدى، بل يكتفي، كما بين ارنست كاسيرر، بالقول ان قواعد اللغة هي الاداة التي نوائم بها بين الصيغ الكلية للفكر (القضايا) والصيغ اللغوية (العبارات).

تكمن حيوية الفكر الفلسفي في عدم ايمانه بسيادة رأي واحد، ان الحقيقة وليدة التناقض دائما، ومن هنا وجدت النظرية السابقة من يعارضها، ويقدم الادلة على بطلانها، خطوة في الطريق الى نظرية اكثر كمالا.

نادى جون لوك بان الالفاظ علامات خارجية على المعاني النفسية، ويعني هذا أن العلاقة لا تقوم بين الاشياء والالفاظ، بل بين الالفاظ والتصورات او المفاهيم العقلية، وواضح ان الاقتران او الترابط القائم بين الجانبين، والذي يمارسه كل فرد عند الحديث، هو ما يمكننا من نقل افكارنا الى الاخرين.

قامت دراسات نفسية على اساس هذا التصور الفلسفي، فاشار بعض العلماء الى ان اللغة ليست بالاداة الوحيدة التي نعبر بها عن فكرنا، بل ان هناك موضوعات، كالمسائل الرياضية، لا يمكن التفكير فيها بوضوح، باستخدام الالفاظ، ولو كان الفكر مرادفا للغة، لما جاز ان نعتبر رياضيا مثل انشتاين مفكرا، وقد بلغ هذا التصور الترابطي لعلاقة الفكر باللغة ذروته على يدي وودورث الذي قال في كتابه عن "علم النفس التجريبي" اننا كثيرا ما نحتاج الى الابتعاد عن الكلام، حتى نستطيع التفكير بوضوح، واستشهد على تميز الفكر عن اللغة بالحالة التي اصطلح العلماء على دعوتها بظاهرة "هيلين كيلر" حيث ان فقدان هذه الفتاة لقدرتي الكلام والسمع، لم يعطل قدراتها على التفكير.

اذا تأملنا في "الحقائق" السابقة، وجدنا ان افتراض القدرة على معالجة الاشكال الهندسية، والمعضلات الرياضية دون استخدام اللغة، مجرد وهم، ذلك ان استخدامنا للاشكال والرموز، في التفكير الرياضي يرتكز على تعلمنا، باللغة، معاني تلك الاشكال ودلالاتها، ومن ثم فان هذه الواقعة لا تصلح دليلا حاسما على صدق الدعوى، كذلك فان هيلين كيلر لم تكن تفكر بالمعنى المتعارف عليه، الا حين تعلمت اللغة بقراءة الشفاه وفيما، قبل هذه المرحلة لم يكن تفكيرها يزيد عن تفكير طفل وليد ابدا، وتشير حالات الافازيا الى ان كل اذى يلحق وظائفنا النطقية، يكون مصحوبا دائما بتعطل في جانب من قوانا الادراكية، فالعجز عن استخدام الكلمات الدالة على الالوان (وهي كلمات تشير الى كليات) يرافقه عجز عن التفكير بالكليات ايضا.

انني لا انكر ابدا وجود اتجاهات ضمنية، او صور بصرية، تمثل في اذهاننا قبيل الشروع في الكلام، فهذه كلها تمثل (صور تخطيطية) نشكل عن طريقها افكارنا، الا ان ما انكره تماما، هو ان يكون ما نعبر عنه موجودا من قبل، وفي عبارة اخرى فان الخطيب (لا يفكر قبل ان يتكلم، ولا يفكر بينما هو يتكلم، بل ان كلامه ذاته تفكير). ذلك ان المعنى محايث للفظ بحيث لا يمكن لأي منهما أن يقوم بذاته. (ان الفكرة التي تظل حبيسة الاعماق ولا تخرج لفظة، انما هي عدم. اما اذا صعدت فقد دلت على وجودها وكمالها، لسنا اذن امام فكرة ولفظة، بل امام حركة واحدة تبتدىء في الباطن فكرة، وتنتهي في الخارج لفظة).

يبحث فيجوتسكي العلاقة بين الفكر واللغة فيقول: ان من الخطأ اعتبار (التفكير باستخدام الكلمات) عملية تتألف من جمع عنصرين: الفكر واللغة. ان التفكير باستخدام الكلمات (كل) واحد لا يتجزأ. وبالتالي فان خصائصه تختلف كلية عن خصائص العناصر المكونة له. ومن هنا يقول ان التفكير يتألف من وحدات تمتاز بانها تمتلك في ذاتها، وعلى نحو اولي، خصائص الكل الذي تنتمي اليه. وما هذه الوحدات غير المعاني. ان من المتعذر على اي امرىء ان يقرر بامانة ما اذا كان المعنى ظاهرة فكر، ام ظاهرة لغة.

ثم يبين فيجوتسكي كيفية انبصاق الفكر ابتداء من وحداته الاولى، فيقول: لما كان المعنى شيئا ناميا على الدوام، فاننا نشهد انتقالا متبادلا من الفكر الى اللغة، ومن اللغة الى الفكر:

يبدأ الطفل، من الناحية الصوتية، بالنطق بكلمة واحدة، ثم يربط بين كلمتين او ثلاث في جملة بسيطة، الى ان ينطق الكلام هاما. انه ينتقل هنا من الجزء (الكلمة) الى الكل (الجملة). اما من الناحية الدلالية فانه يعطي كل المعنى، في البداية، في تلك الكلمة الواحدة التي يتلفظ بها. ثم يأخذ بتحليل المعنى الكلي الى سلسلة معاني متمايزة، من خلال استخدام كلمات متعددة، تؤلف في مجموعها الجملة. وبهذا فانه ينتقل من العام (المعنى الكلي) الى الخاص (المعنى الجزئي).

تثبت هذه الوقائع أن تركيب الكلام لا يعكس بنية الفكر، على نحو ما تعكس المرآة الصورة، فالفكر لا ينتقل او يعبر عنه، وانما يتحول كيميائيا، اذا جاز التعبير، الى كلمات. فاللغة هي الفكر، مثلما ان الفكر هو اللغة، ولا وجود لاحدهما بغير الآخر. وعلينا ان نتخلى بالنتيجة عن كل محاولة لتخيلهما منفصلين، او مترابطين، في أي نوع من العلاقة.

أشار الفيلسوف الفرنسي ميرلوبونتي في هذا الصدد الى ان لكل لفظ تراثا معينا (فكرا) يرتبط بالاطار الحضاري للمجتمع. وكل محاولة لترجمة هذا المعنى من لغته الاصلية الى لغة اخرى لا بد وان تشوهه بالضرورة. ويعني هذا استحالة فصل الفكر عن اللغة.

ليست اللغة، فيما يرى ميرلوبونتي، لباسا خارجيا، او رداء يظهر به الفكر. بل انها الوجود المحسوس للفكر. فالنجاح في التعبير، علامة لا تخطىء على نجاحنا في الادراك. كما ان عجزنا عن التعبير ينم في الواقع عن عجز مماثل في الادراك. (انني حين اصرخ امام آلامي قائلا: انني عاجز عن التعبير: اكون في الحقيقة قد عبرت بكل امانة عن عجزي في ادراك ذاتي).

الانسان فيما يرى فيلسوفنا ينفث ذاته في اللغة، لذا فان الكلام وجود بالمعنى الاصلي (existence) أي خروجا عن الذات، انبثاقا، تجليا في الخارج. لذا يمكن القول اننا نوجد بقدر ما نتكلم، اعني بقدر ما تنفث انفسنا على هيئة كلام. وقد ادرك سقراط هذه الحقيقية حين قال لمخاطبه: تكلم حتى اراك.

والخلاصة: ان تجزئة اللغة الى صوت ومعنى، ينطوي على خطر فصلها عن الانسان المتحدث بها. فاذا علمنا ان الجسم الانساني، في الاصل، اداة التعبير الاولى، عرفنا حقيقة الارتباط العضوي بين الفكر واللغة والانسان.

ان وحدة الفكر واللغة هي ما يسمح لنا بان نفهم الاخرين من خلال ما يتكلمون به او يكتبونه . ان وجود حالات تنفك فيها وحدة اللفظ والمعنى لا يقوم دليلا على وجود عنصرين في الكلام، ذلك اننا نكون عندئذ امام حالة مرضية.

قد يستخلص بعضنا ان التوحيد بين الفكر واللغة يعني ان وظيفة لغة التعبير عن الفكر وحسب، مما يتعارض مع ما بينته الدراسات الاخرى، من أن للغة وظيفة انفعالية. ان هذا الظن مبني على خلط بين البنية والوظيفة او الاستخدام. ان ما تحدثنا فيه كان بنية الفكر واللغة وتركيبهما، اما ما يمكن ان تستخدم فيه هذه البنية فأمر آخر.

– مجرد رأي –

بقلم: يوسف الغزو

مصطفى وهبي التل شاعر تغنى بالوطن. انشد لسهوله وجباله ووديانه. تغزل بزرتمه ودفلاه وحنونه. طوع المفردات العامية للوزن والقافية. حفظ شعره القاصي والداني. اعجب به المثقف، وردده رجل الشارع. غنى شعره المطربون في دور الاذاعة والتلفزيون، وحداه الرعيان والمزارعون في الحقول. تنتظم شعره نزعة انسانية مفرطة الاحساس بالواقع. يحب الدنيا كلها من خلال حبه لوطنه الاردن:

يا اردنيات إن اوديت مغتربا
فانسجنها بابي انتن اكفاني
وقلن للصحب واروا بعض اعظمه
في تل اربد او في سفح شيحان

والنزعة الانسانية في شعره تكاد تكون ابراز العلاقات في البنيان الإنساني لذلك الشعر .. فهو يساوي بين الناس من حيث الثراء والمكانة الاجتماعية ومن يلوم نفسه لوما شديدا، ويؤنبها لانه يجد احيانا ما لا يجده غيره مما يقود الى صميم مشكلة اقتصادية خطيرة. وكأنه في شعره يوجه وينبه لتلك المشكلة في الاكتفاء الذاتي وقصر الاستهلاك على ما ينتجه الوطن:

يا عبر إن بي غيرة علابة للاباء والحمية
اوشنا لوائي قد عقبت على حساب الاكثرية
واكلت (بسكوتا) وهذا الشعب لا يجد (القلية)

وليست لذ قومي عراة غير ما نسجت يديه

فالشاعر يقرع نفسه .. بل يعاقبها على ما هي فيه من النعيم على حساب من حوله. ولننفذ من خلال ذلك الى استخدام الشاعر للمفردات العامية .. (البسكوت).. (القلية) استخداما فنيا وشعريا وموسيقيا رائعا..

ولنقرأ ما كتبه في نفس القصيدة يخاطب الساكنين في جبال (رم) البعيدة ويسأل عن احوالهم:

يا اخت (رم) كيف (رم) وكيف حال بني عطيه
هل ما تزال مضاربهم شما ومرابعهم (علية)
وتلاع وادي اليتم شامخة وتربته (سخية)
ومسرح ضبحان الافق يكل يتمة ندية

هذا مجرد تقديم للشاعر.. وليس دراسة نقدية له ولشعره .. فدراسته فوق علمي .. وشعره اكبر من ان تحيط به دراسة واحدة. وقد يبدو هذا التقديم وكأنه على غير اتفاق مع عنوان هذه المقالة.. (جائزة عرار الادبية) ولكنني في الحقيقة اردت ان انفذ من خلالها الى الحديث عن الجائزة التي خصصت منذ عامين او اكثر لتكريمه.. وحملت اسمه.. اردت اولا اقدم الشاعر.. واببن كم هو انسان.. محب لوطنه.. ومن خلال هذا الحب يخب علله.. وكم هي رائعة مفرداته الشعرية. وكم هي حساسة جياشة نفسه .. وكيف تعلق الفاظه الشعرية فلا تغادرها بسهولة.

والجائزة تكريم اكيد لهذا الشاعر العملاق.. تكريم حتى وان جاء متأخرا.. فقد حفظنا اشعاره وطبعنا اثاره.. وخصصنا جائزة تحمل اسمه.. الا انني اعتقد — وهذا رأي خاص اقوله مع احترامي لكل من فاز بالجائزة حتى الان — ان على لجنة الجائزة ان تراعي بعض المواصفات في الشاعر الذي يستحق الجائزة.. ومن تلك المواصفات ان يكون الشاعر المختار ذا قاعدة جماهيرية لا بأس بها. وان يحفظ الناس بعض اشعاره ويرددونها.. وان يكون ذا سمات (عرارية) واضحة من حيث الاحساس والوعي واستخدام المفردات الشعرية والتشكيل العام للقصيدة. وان لا يكون من شعراء الغموض والابهام الذين تشكلت ملكاتهم الشعرية نتيجة مراهقات فكرية مبكرة.

ثم ان على لجنة الجائزة ان لا تقصرها على الشعراء وحدهم وان كان لهم الاولوية .. فجائزة عرار الادبية يجوز ان تعطى — ولا ادري ان كان هذا مخالفا لنظامها الاساسي ام لا — لأي كاتب او مفكر او باحث او فيلسوف .. لان صاحب الجائزة كان هؤلاء جميعا.. ثم ان على لجنة الجائزة ان لا تقصرها على الارنيين وان كان لهم الاولوية.. ويجوز ان تعطيها — ولا ادري ايضا ان كان هذا مخالفا لنظامها الاساسي ام لا — لاي شاعر او اديب عربي او حتى من خارج الوطن العربي — لان صاحب الجائزة كان ذا فكر انساني .. ونظرة ابعد من حدود الوطن .. ولكن من خلال الوطن.

ان جائزة عرار الادبية هي امانة غالية بيد اعضاء لجنتها .. وعلى هؤلاء ان يحافظوا على الامانة حتى يعطوها لمن يستحقها .. فان لم يوجد من يستحقها فان من الامانة ان تحتجب الجائزة .. لان الهدف هو تكريم الشاعر .. وليس تقديم الجائزة.

الـــرأي الثقـــافي

كتب ومجلات.. كتب ومجلات.. كتب ومجلات.. كتب ومجلات.. كتب ومجلات.. كتب ومجلات.. كتب ومجلات.. كتب ومجلات..

مع الدكتور أسعد عبدالرحمن .. في كتابه [المنظمة الصهيونيـة العالمية]

الدكتور عبدالرحمن ياغي

— ١ —

■■ يتناول الدكتور اسعد المنظمة الصهيونية العالمية.. ويرصد حركتها ويكشف الغطاء عن العوامل والمحركات والظروف التاريخية الموضوعية التي احاطت بنشأتها.. ونموها.. وتحركها في الزمـان والمكان.. وتمتد مرحلة الرصد والمحاورة من سنة ١٨٨٢م حتى ١٩٨٢م. ويقول في التمهيد ".. كانت الحاجة دوما ماسـة الى دراسة وصفية تحليلية شاملة تحاول استخلاص وتركيب الصورة الحقيقية المتكاملة للمنظمة الصـهيونية..".

(التمهيد ص ٧)

■ ويورد الدكتور اسعد اهم اسباب الانجازات الاسـرائيلية من غزو واسـتيطان واجلاء وتوسـع وهي الدعم الاستعماري الغربي (القديم والجديد) للحركة الصهيونية ولاسرائيل . وحالة التخلف والضعف والانقسام العربي المزمنة ـ ثم ما تمتع به التنظيم الصـهيوني ذاته من قوة نسبية متميزة.

(التمهيد ص ٨)

■ ويمضي اخونا الدكتور في منهج بعيد عن (التهويل) بشأن هذا التنظيم المتميز، من غير ان ينحدر الى منحدر (التهوين) من شأنه! ويشرع في رسم لوحة للبنية الصهيونية بدعاماتها الثلاث الايديولوجية والتنظيمية والسـياسية. ومع ايماننا بتداخل الدعامتين التنظيميـة والسياسة نرى ان توضيح الدعامة (المالية) الى جانب الفكر الصـهيوني والتنظيم الصـهيوني يمكن ان يمنح اللوحة لونا ساطعا في الصورة. وانا واثق من ان اخانا لن يهمله!

(التمهيد ص ٩)

■ وحين يعرض لوصف معالم المنظمة الصـهيونية في مرحلة ما قبل قيام (اسرائيل) وبعدها ولمعالجة العلاقات بينها وبين الكيان الصهيوني يذكر اخونا الدكتور (علاقات التحالف والتعارض بينهما) .. بين الكيان الصـهيوني وبين دولة الاعداء.

(التمهيد ص ٨)

وانا واثق من ان هناك بعض الوثائق والتقارير والمقررات التي يرشح عنها ذلك (التعارض) .. ومن هذه الوثائق ما اورده اخونا اسعد في ملاحق الكتاب.. غير ان (التعارض) لا يؤخذ من هذه الوثائق وحدها لانه قد يدفع الى تشويش الصـورة .. فليس هناك بين الكيان والدولة من (تعارض) وان ظهرت بعض الخلافات في وجهات النظر.. وكانت هذه الخلافات صـورة من تأكيد الوفاق في الهدف والغاية.. فهي (خلافات) حول السبل الكفيلة بتحقيق (المنجزات) والوصول الى الغايات! ولهذا فتسميتها (تعارضـا) ينقلهـا من المجـال التكتيكي الى المجـال الاستراتيجي. وهناك تقارير ووثائق ومراسلات ترد في الوثائق العلنية والصحفية، المحفوظة في ملفات وزارة الخارجية الاميركية تكشف عن علاقة (التوافق) وليست علاقة (التعارض).

ومن هذا الوادي اختلافنا مع اخينا الدكتور اسعد حول مصطلح (الوليد الاسرائيلي "العاق" لامه ـ الحركة الصهيونية؟) فليس في العلاقة اي نوع من العقوق.. وانما هي بعض المظاهر السلوكية الموهمة بالاختلاف من اجل ضمان الوصول للمنجزات!

(التمهيد ص ٩)

وهل صـحيح (تمرد) هذا الوليد على امه؟ اشك في ذلك!

■ وقد جعل اخونا اسعد دراسته تدور حول تلك العلاقات، الانشداد باستمرار الى هذه الابعاد) على حد تعبيره! ولا يغيب عنه قط الاهتمام (باظهار الترابط العضوي بين المفاصل الزمنية) في المراحل التي انتهت والى ما آلت اليه الحال في الثمانينات وهي

ـ مرحلة ثيودور هيرتسل.
ـ ومرحلة ما قبل د. وايزمن.
ـ ومرحلة د. وايزمن
ـ ومرحلة دافيد بن غوريون.
ـ ومرحلة الدكتور ناحوم غولدمان.
ـ ثم مرحلة ما بعد سقوط الدكتور غولدمان.

(التمهيد ص ٩، ١٠)

■ ومن اجل هذا عنيت الدراسة بالتطابق الزمني بين هذه المراحل وبين السنوات ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣. وعلى هذا فالدراسة (تغطي الحركة الصـهيونية على امتداد قرن كامل).. واخونا اسعد يطمع ونحن معه نطمع في ان تتخذ هذه الدراسة مرجعا للتدريس الجامعي.

■■ وبعد ان يفرغ الدكتور اسعد من (تمهيده) ينتقل الى (مقدمة) الدراسة ليتناول (العوامل الرئيسية في تأسيس الدولة). ويعتمد في تحديد هذه العوامل على مصدر صهيوني (ابراهام سيغال وهري إسرغ اسرائيل اليوم) وهي: ـ الفكر الصـهيوني. و ـ توفر الزعامة والقيادة. و ـ توفر مجموعة (شعب) من البنائين اللازمين لبناء اية دولة. و ـ توفر التنظيم الفعال. و ـ توفر البنية الدولية الملائمة.

■ اما العامل الاول فقام به مجموعة المنظرين : الحاخام زفي هيرش كاليشر، وموزس هيس، وليوبنسكر، وثيودور هيرتسل، واما العامل الثاني فتولت القيام به الزعامة والقيادة التي يصفها الدكتور بانها (استثنائية) .. ولعله يعني انها (متميزة) "بسعيها الدؤوب ومبادرتها الهجومية لتجسيد ايمانها بفكرتها وتمسكها بها، وتفانيها على ارض الواقع). وهذا الاسـتثناء، او التميز موضع نظر، ومجال محاورة بيننا وبين اخينا الصديق اسعد.

■ ولعله انطلاقا من هذا (الاستثناء) او (التميز) جعل الدكتور اسعد عناوين فصوله تحمل اسماء هيرتسل ووايزمن وبن غوريون وغولدمان.. اقتناعا بدورهم وجهودهم الفذة في تلك السـبيل..

ولولا ما طمعنا فيه ـ اسعد وانا ـ بان تتخذ هذه الدراسة مرجعا للتدريس الجامعي، ما اشرت الى هذه القضية.. وهي انني لاخشى من وراء هذا التبويب .. ومن وراء هذا التنويه بالاستثناء والتميز.. ومن وراء هذا الاهتمام بالدور الفذ والجهد المتفوق للقادة الافذاذ .. ومن وراء الانجازات (الخارقة) التي يستطيع الفرد المتميز اتمامها.. اخشى من خطر هذا النوع من التفكير على عقول الاجيال .. واخشى ان تشغلهم البالونات المنفوخة الغربية عن ان يتبصروا ويرصدوا حركة التاريخ الجماعية .. وعن ان يتبينوا اتجاهات السير الطبيعية واتجاهات السير المنحرفة.. واخشى من ان تصرفهم عن ان يولوا اهتمامهم لمجموعة الظروف الموضوعية الفاعلة المؤثرة اكثر من مجموعة الافراد .. وعن ان يدركوا ان الدول الباغية تتحين فرص الضعف في المناطق التي تخلفت عن ركب التاريخ بفعل عوامل ومعوقات موضوعية فتحول دون تمكينها من استرداد انفاسها ومن الاخذ باسباب التوعية والتعبئة والتخطيط والانضمام لحركات التحرر في سائر انحاء العالم .. فتسارع تلك الدول الباغية لزرع جراثيمها وسيطرتها وادواتها وتنفخ في تعصب مجموعة ممن قبعوا في اجواء ضيقة وتستغل شوفينيتها وعنصريتها وتتلاءم معها لكي تضمن مصالحها الاثمة في المنطقة لتحول دون انطلاق هذه المنطقة في الوعي والتحرر وتقرير المصير.. كما اخشى ان تصرفهم هذه النظرة عن رؤية المواقع وصراع هذه المواقع في حركة التاريخ. وعن تفهم الابعاد الطبقية في الحركة العدوانية الاستعمارية. ولولا خشيتي من ذلك ما حذرت من زيادة الاهتمام او المبالغة في تقدير الجهود الفردية (الاستثنائية) (المميزة).

■ وانا على علم من ان الدكتور اسعد شديد الحذر من نتائج هذا الاهتمام .. ولكن تبويب الكتاب قد يوقع بعض المتلقين في مثل هذا المحذور! ولعل الدكتور اسعد يصيح محذرا في الفصل نفسه قائلا: (.. ان الفكرة الصـهيونية ـ بوصفها وليدة فكر الحرية القومية الراسمالية في مرحلتها الكولونيالية الاستعمارية ـ فكرة سرعان ما ترعرعت في كنف الامبريالية الغربية . وغدت .. قوة حركية متسقة وملتحقة دوما بعائلها الاستعماري ومرتبطة به بوشائج مختلفة في المراحل المتتابعة) (مقدمة ص ١٧).

واحس ان صوت الجرس هنا يحتاج الى قرع اشد.

■ ومع هذا اراني اجنح الى التحذير من بعض التعابير ومن الوقوع في دوامة تشقيق الشعرة.. حين يعرض اخي الصديق اسعد الى العامل الرئيسي الثالث ويقول (فقد انقسم يهود العالم دوما .. بتفاوت .. الى اربع فئات..) صهيونيين، ولا صـهيونيين نشيطين، ولا صـهيونيـين خاملين، ومناوئين للصهيونية) ويمضي في الدخول بين (البصلة وقشرتها) كما يقول المثل الريفي!

وانا اميل الى التحذير من هذه التفاصيل، واكتفي بما اكتفى به الدارسون بوجه عام من ان اليهود اما لن يكونوا يهودا غير صهيونيين واما ان يكونوا صـهيونيين! اي غير مؤيدين للفكرة الصـهيونية بنحو او بآخر، او مؤيدين لها بشكل او بآخر، وبذلك اخلص الاجيال من الدوران ومن (الدوخة) في التفاصيل.

■ واشهد ان الدكتور اسعد بعد ان عرض للمصدر الصـهيوني ورجع له نبه الى ضرورة الاطلاع على مزيد من التفاصيل حول (حقيقة دور ومواقف وتنظيمات القوى اليهودية المناوئة للصهيونيـة في الماضي والحاضر) وذلك في مصادره وهوامشه التي اوردها في ختام المقدمة، ككتاب (بول غودمان) ـ (الوطن القومي اليهودي) وتقرير (هوروويتز) "الدبلوماسية في الشرق الادنى والاوسط" وسواهما ممن تناول هذه القضـية بالبحث والمحاورة .. مثل (جيفريز) و (تيلر) و (مينوهيم) و (المربيرغز) وسواهم.

ومن هنا كانت مصادر المقدمة وهوامشها والاطلاع عليها تشكل اهمية كبيرة.

■■ حتى اذا اراح الدكتور اسعد صدره من ضغوط (التمهيد) و(المقدمة) تقدم بخطى واثقة نحو الفصل الاول ليكشف لنا الخيوط والضباب عن الخلفية التاريخية للمنظمة الصهيونية العالمية سنة ١٨٨٢ ـ ١٨٩٧.

وان تقليب ما امتلأ به الورق من شؤون في هذا الصدد ومحاورة ما ورد في المصادر والمراجع تشكل اهمية لا غنى للباحث عنها .. (فالموسوعة الاميركية)، وكتاب (هوارد ساتشار) عن تاريخ اليهود المعاصر، وكتاب (ارثر هيرتسبرغ) عن الفكرة الصـهيونية وسواها.. تمنح المراجع قدرة على المحاورة لا بد منها.

ولكن الغرق في مثل هذه الاوراق والمراجع يكاد يوهمنا بان قيام الدولة تدرج في ادوار طبيعية عمل هؤلاء (الافذاذ) على انضاجها وانجازها.. فليس في الفصل وجوع مقنع او اشارات الى الظروف الموضوعية التي وضعتها دول العالم الاستعمارية لتحيط باعناق هؤلاء (المتميزين) كي يبذلوا قصارى جهودهم في توجيه الحلول الدينية المهووسة، والخروج من الاندماج بالمجتمعات الاوروبية، والهجرة، والاستيطان غير السياسي الذي يمكن ان تدور فيه التجمعات اليهودية المنغلقة الف سنة قبل ان تتوصل الى الحل الصهيوني السياسي الذي يخدم مصالح الامبريالية. ان هذه الظروف لا تبدو الا في الوثائق التي لم تعد اليوم سرية وفي التقارير والملفات التي تقبع في ادراج وزارات الخارجية للدول الاستعمارية وفي مراجع الدول التي تقف اليوم في الموقع المضاد.

غير ان التتبع التاريخي الذي عرض له الدكتور اسعد عن اليهود في المنفى، وعن الخطوط الرئيسية للفكر السياسي الصهيوني، وعن الجهود الصهيونية العملية، يعين المتلقي على محاورة هذه الفصول. وقد وضح لنا هذا الفصل مجموعة من المصطلحات روجت لها الدعاية الاستعمارية وانتفعت بروائجها الحركة الصهيونية في مثل: ضغط (قانون الاجانب) الذي عاش في قسوته اليهود، و(الجيتو)، وموجة (الليبرالية والتحرر) وتحطيم اسوار (الجيتو)، وعصر (الاستنارة) واثره في يهود اوروبا، و(الروح العلمانية) وما انبثق عنها من (حركة الهسكلا) التي روج لها موزس مندلسون، و (اللاسامية) منذ ١٨٨١م، والصدام بين (الشعور القومي الاوروبي) و (الشعور القومي اليهودي) بعد بروز ظاهرة (القومية) في اوروبا.

■ وقد عرض في هذا الفصل لدور (كاليشر) وكتابه (البحث عن صهيون)، وتأثره بالحركات القومية، وحثه اليهود على الاستيطان في فلسطين ليبدأ تجميعهم في الارض المقدسة.

ـ ثم عرض لـ (هيس) في كتابه الكلاسيكي (رومة والقدس) وقد دعا فيه الى تمسك اليهودي بقوميته لان اليهود المقيمين في بيئات الامم الاخرى لا يمكن ان يلتحموا عضويا بهذه المجتمعات.

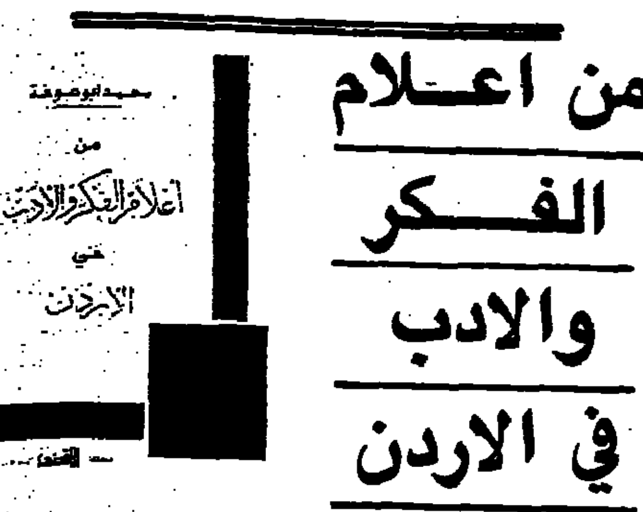
ـ ثم عرض لما انتهى اليه (ليوبنسكر) ودعوته لخلق قومية يهودية للشعب اليهودي تتيح له العيش على ارض واحدة محددة.. وتقديمه اقتراحات عملية تنظيمية .. ومطالبته بعقد مؤتمر قومي.

ـ اما (هيرتسل) فقد انتهى الى ان (توكيد اليهود على قوميتهم وسعيهم لاقامة دولتهم سيكون المنقذ لهم من مشكلاتهم) ولهذا دعا الى اقامة مؤسستين: جمعية لليهود وشركة يهودية. وقد دعا في كتابه ـ (الدولة اليهودية) ـ الى التمسك بالهوية القومية المتميزة لليهود.

للحديث صلة

مع كتاب محمد ابو صوفه:

من اعـلام الفـكر والادب في الاردن



الدكتور: سمير قطامي

سبق ان ذكرنا ان الاردن لم يحظ بنشاط ببيلوجرافي في النصف الاول من القرن العشرين، وان هذا النشاط قد تأخر الى السبعينات والثمانينات من هذا القرن، وان الجهود المبذولة في هذا الاتجاه ما تزال محدودة... ومن هنا يأتي وقوفنا مع كتاب الاخ محمد ابو صوفه عن اعلام الفكر والادب في الاردن، هذا الكتاب الذي يعد حلقة مهمة في هذه السلسلة القصيرة من الجهود الببلوجرافية في الاردن.. ومن هنا يأتي تقديرنا للمؤلف الذي نهد لسد ثلمة في هذا الميدان، وتصدى لعمل كبير وشاق ومحفوف بالمتاعب.. واذا كان التأليف الببيلوجرافي يحتاج الى جهد وصبر واناة، فان ما بدا في كتاب ابو صوفه يؤكد ان الرجل قد بذل جهودا شاقة، ولاجه عنتا وارهاقا في البحث والاستقصاء والاتصال والقراءة والاختيار والترتيب... وكل هذه الجهود تسجل له باعزاز واكبار. فقد ترجم لثلاثة وستين اديبا ومفكرا من ابناء الضفة الشرقية، وممن ولدوا قبل سنة ١٩٤٨.. ويبدو ان الاخ محمد ابو صوفة قد وضع نصب عينيه جهود يعقوب العودات في كتابه من اعلام الفكر والادب في فلسطين، فجاء بكتابه هذا ليكمل الصورة.

ان الباحث في الادب الاردني يجد صعوبات جمة، وتقابله عوائق وعقبات ومثبطات كثيرة، فهو تارة يعجز عن كشف بعض الادباء، او يعجز عن معرفة اخبارهم ولو بايجاز، ولا يجد من يهديه السبيل الى ذلك، وتارة اخرى اذا عرف الاسماء لا يعرف انتاج هؤلاء ولا اسماء كتبهم، ولا يجد من يمكن ان يزوده بمعلومات دقيقة... واذا تمكن من الاتصال بابناء الادباء وذويهم، فكثيرا ما يفشل في الوصول الى شيء... بل يصل الامر ببعض الادباء ان تسأله عن احد كتبه القديمة الذي لم تستطع العثور عليه، فيفاجئك بأنه لا يملك منه نسخة واحدة ولا يدلك على اي مكان تستطيع العثور فيه على نسخة منه.. ولهذا ظلت الدراسات الادبية الاردنية ناقصة او مبتورة او غير دقيقة، على الرغم من ان الشقة الزمنية ليست بعيدة، فكيف بنا اذا تقدمنا عقودا اخرى؟

ان التأليف الببيلوجرافي ليس سهلا في بلادنا، فالباحث يصطدم بعقبات كثيرة، منها عدم تجاوب بعض المترجم لهم، ومنها محاولة اخفاء جوانب كثيرة في شخصياتهم، والمبالغة في جوانب اخرى، والاسراف في الحديث عن الذات حديثا عاطفيا!! الى جانب صعوبة الحصول على بعض الانتاج القديم، بل استحالته في بعض الاحيان.

من هذا المنطلق انظر الى هذا العمل الذي انجزه السيد محمد ابو صوفة نظرة تقدير، لما يقدمه من خدمة عظيمة للدارسين والباحثين في الادب الاردني... فهو قد مهد طريقا وعرا، وراد دروبا غير مطروقة، ووضع معالم وحدودا للدارسين مما يجعل كتابه يعد، وبحق، من اهم المراجع البيبلوجرافية للحياة الفكرية والادبية في الاردن، ومن الكتب التي يجب ان يقتنيها كل دارس وباحث واديب اردني..

من خلال التمهيد الذي كتبه السيد محمد ابو صوفة نحس بصعوبة المهمة الملقاة على عاتقه، من ناحية تحديد البحث زمانيا ومكانيا، ومن ناحية تعريف الاديب والمفكر.. وقد تمكن من تجاوز عقبتي الزمان والمكان، حيث يقول: "ولحسست بالحاجة الملحة لوضع ترجمة لادباء ومفكرين من ابناء الضفة الشرقية، عاش اكثرهم في فترة زمنية مع اعلام ترجم لهم العودات.. واشترطت ان يكونوا قد ولدوا قبل سنة ١٩٤٨، لتحديد الزمن والاتجاه واللون الادبي... ولعل سؤالا يبرز هنا، وماذا عن الادباء والشعراء من ابناء الضفتين الذين ولدوا او ظهروا فيما بعد عام ١٩٤٨، ولم يذكروا هنا او هناك؟ ان هؤلاء على كثرتهم يحتاجون بالتأكيد الى بحث مستقل... واتمنى ان يقوم احد الباحثين برصد هذه الفترة التي امتازت بالزخم والعطاء وتعدد المدارس الفكرية وبتنوع الاتجاهات..." وهذا يدل على ان السيد محمد ابو صوفة كان يضع مؤلف العودات نصب عينيه محاولا اكمال الصورة ـ كما سبق ان ذكرت ـ.

اما الامر الذي تعثر بين يديه، وادى به الى شيء من الاعتساف، فهو عدم القدرة على تحديد كلمة (فكر)، فمن هو صاحب الفكر؟ ومن هو المفكر؟ وهل مطلوب من المؤلف ان يسوق في كتابه وزراء ومحامين وقضاة ومؤرخين؟ وهل يعد هؤلاء مفكرين؟ وهل يمكن اعتبار كل من كتب مقالة في موضوع قانوني، او الف كتابا في مجال عسكري مفكرا واديبا؟ فاذا كانت خطة الباحث تميل الى التوسع في الامر، فقد فاته شيء كثير، فهناك عشرات من القضاة والمحامين والمؤرخين والسياسيين ورؤساء الوزارات والوزراء ومدراء الدوائر كان يجب ان يترجم لهم! كما انه اسقط من كتابه ادباء مبدعين احق بالترجمة من بعض من ترجم لهم، منهم على سبيل المثال، الدكتور توفيق الحناوي، جميل ذياب، عادل الشمايلة، مهنا ابو غنيمة، مايل العجلوني، ادوارد عويس، خالد المحادين، حامد الزغول...

ومع اعترافي بأنه لا يمكن ان يخلو عمل مهما عظم من بعض الهفوات او المآخذ، فان هفوات الكتاب، المتعلق بعضها بالاخطاء اللغوية او النحوية، او بعدم الترتيب الابجدي للاعلام، او بالتزيد او الاختصار المخل، او بنسيان بعض الاسماء، كل ذلك لا ينقص من قيمة الكتاب العظيمة، وان كنت امل من الاخ محمد ابو صوفه، ان يأخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار عند اعادة طباعة الكتاب... كما امل ان يكون هذا الكتاب دعوة للادباء والباحثين والدارسين لاكمال المسيرة، وسد النقص في مجال البحوث البيبلوجرافية التي تعاني منها البيئة الاردنية، كما تعاني منها معظم اقطار العروبة.

وبعد، ثمة جانب مهم في هذا الكتاب لابد من التنويه به، وهو الجهد المستقصي للمؤلف في متابعة ما نشر في الصحف والمجلات من قبل الادباء او عنهم، وفي بحثه عن كتبهم واستقصائها، او عن الكتب التي تناولتهم، وفي تجشمه لمقابلة الادباء او ذويهم لاستيفاء المعلومات وتوثيقها.. وقد بدا حرصه واضحا على ان تكون معلوماته دقيقة، واخباره مستوفية، ونماذجه المختارة ممثلة لشخصيات المترجم لهم، وهذا ما يجعلنا نصنف الكتاب بأنه من كتب المراجع المهمة في الادب الاردني للافراد والمؤسسات، الى جانب قدرته على نقل الصورة القاسية للواقع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي الاردني الذي عاشه الرواد الاوائل في النصف الاول من هذا القرن، وذلك من خلال ما نقله من اعترافاتهم، او ما اخذه من كتبهم ومقالاتهم.

حول دوريـة الجامعـة الثقافيـة (المجلة الثقافية)

منذر رشراش

صدرت قبل فترة وجيزة (المجلة الثقافية) القيمـة التـي تصدرهـا الجامعة الاردنية، وهـي الدوريـة الفصلية الوحيدة التي تخرج من باب هذه المؤسسة التعليمية والثقافيـة المميزة..

(١)

في المجلة تطالعنا ـ بعد مقـال رئيس التحرير (كلام في الثقافة) ندوة العدد وتتضمن حوارا طويـلا مع رابطة الكتاب الاردنيين. في الحوار تطرح المجلة، ممثلة بالدكتور خالد الكركي والدكتـور ابراهيـم ناصر والدكتور بشار عبدالهادي والسيدين فايز الربيع وخليل محمود، القضايا التالية:

* عضوية الرابطة وفيما اذا كان جميع الكتاب اعضاء في الرابطة.
* اتهام للرابطة انها لا تفقه تماما معنى الثقافة والابداع، تردد المجلة هذا الاتهام على الاعضاء المشاركين من الهيئة الادارية للرابطة.
* ان الرابطة مركزية في نشاطاتها مكانيا وبشريا.
* اثر رابطة الكتاب على الحـركة الثقافية في الاردن.
* المناخ الحر في الرابطـة واثـر الانتخابات والانشغال بها على اعضاء الرابطة.
* رابطة الكتاب والمجلة التي ينبغي ان تصدرها، موانع اصدار المجلة.
* هموم الرابطـة ونشاطاتهـا على الصعيد العربي.
* تقييم الرابطة لاصدار (المجلـة الثقافية).
* طموحات الرابطة وامانيها.
* التعاون والتنسيق بين الرابطـة والاتحـادات والروابـط الدوليـة المتعددة.
* الاصالة والمعاصرة وموقف الرابطة منهما.

والحقيقة ان الندوة كانت طويلة وقيمة وفيها مواضيع مهمة عديدة، لكن الذي يؤخذ عليها في هذا الميدان انها تضمنت قضايا وامورا مكررة واتهامات واقاويل حول الرابطة قيلت ورددت منذ فترة زمنية طويلة وقد دافع عنها اعضاء هيئات اداريـة متعددة للرابطة الامر الاخر ان ردود اعضاء الهيئة الادارية جاءت على مستويين: مستوى الكلام التقليدي المكرر ومستوى آخر وهو محاولـة بعض اعضاء الهيئة الادارية للتوسع في الاجابة الدامغة الصريحة.

(٢)

وقد تضمنت المجلة، بعد الندوة، المقالات والدراسات المتعددة ومنها مقال بعنوان (بين اللغة والحضارة) للدكتور محمـد حسـين صفـوري نقتطف منها قوله: (نحن ننطلق من هذا الرأي لنقول بان كيان الامة، او بالاحرى كيانها الحضاري، انما هو قائم في لغتها، لذلك فمـن كانـت اهتماماته تتجه نحو تفهم اوضـاع الحضارة العربية فان عليه ان يبدأ باللغة، اذ انه في أرجائها سيتعرف على جوهر حضارة الامة، ونحن نرى صحـة هذا الـرأي متجسـدة في تاريخنا).

وفي مقالته (في خطى العربية/جزء ٣) يخلص الدكتور نقولا زيادة في النهاية الى القول: (ولعل مما اذى التعبير العلمـي بالعربيـة انفـراد الاشخاص بمحاولات لوضع المعاجم او لترجمة المصطلحات والمفـردات عندما ينقلون من لغة اوروبية الى اللغة العربية. وبذلك تصبح المرادفات للكلمة الاوروبية الواحدة كثيرة، فلا يفهم ابن المشرق ما الذي يريده ابن المغرب من اقواله وكلامه، وعندئذ يتهم اللغة نفسها بالتقصير، والمقصر هو العامل في حقل العلم والمعرفة. فهل من سبيل لحل هذه المشاكل) ويقدم اقتراحات لحلول جذرية ثلاثة:

اما المقال (من الروض الأنف) للدكتـور ابراهيـم السامرائـي يستعرض الكاتب جملة من الاخطاء في الكلم والعبارة وبعض النمـاذج اللغوية التي استقراها فيما ينشر في صحف عصرنا هنا وهناك.

وفي مقال (الفاعل بين اللفـظ والمعنى) يتناول الدكتور جميل علوش قضية الفاعل في النحو والحيـاة، والوظيفـة الاعرابيـة والفاعـل في المعنى.

وفي الدراسة (اطروحـات حول الثقافـة الفلسطينيـة في الارض المحتلة) يقول فخري صالـح: (ان ندرس واقع الثقافة الفلسطينية في الارض المحتلـة يعنـي ان ندرس اشتباك الاطروحة السياسية، والواقع السياسي مع الاطروحـة الثقافيـة والواقع الثقافي، اذ ليس بامكاننا ان نغفل تداخل هذين الحقلين: حقل السياسة وحقل الكتابة في مجال يبدو موضوع التعبير فيه ذا اثر حاسم واساسي. بمعنى آخر، نجد اهمال الشكل لصالح الاطروحة السياسية سائدا في الكتابة في الارض المحتلة).

ثم يتابـع قولـه: (في الثقافـة الفلسطينية المنتجة في الارض المحتلة نصطدم بعقبة كأداء قل ان نجد لها شبيها في الثقافـة العربيـة، فليس بالامكان معاينة واقع هذه الثقافة دون الانتباه الى تغلغل الاطروحـة السياسية في محيط التحليل وصلبه، بمعنى ان السياسة والكتابة حقلان مشتبكان، وكلاهما ذو جوهر فاعل في انتاج النص الادبي والفني).

واذا حاولنا الاستعراض والاقتباس من المقالات العديدة التي تحتويها المجلة يلزمنا مساحة اطـول لذلك سأقتصر في هذا واقول ان من بين الدراسات والمقالات هناك (تحديات للجيل في رواية "الزمن المقيـت") لعواد ابو زينة و (ثلاثـة نمـاذج تطبيقية من الشعر الاردني) لنواف عبابنة و (الاحلام وتعبير الرؤيا (بين ابن سيرين وفرويد) لفايز محمود و (نحو تأصيل الفكر التربوي العربي) لعيسى الجراجرة، و (اضـواء على طريق التعريب للدكتور عادل احمد جرار و (التعريب في الجزائر) للدكتور محمد حسن ابراهيـم و (التربيـة السكانية ضرورة تنموية) للدكتـور ابراهيم ناصر و(الانسان العربـي والتكنولوجيا) لمحمد علي القوسي و (ملامح فكرية في الدراما العربية) لمحمود بدر.

(٣)

وفي المجلة، واستغرب هذا كليا، قصيدة يتيمة واحدة مع ان ملحقا ثقافيا واحدا لاحدى صحفنا المحلية لو استعرضناه لخرجنا بقصيدتين او ثلاث، وهذه مجلة ثقافية فصلية:

المهم ، ان (المجلة الثقافية) فيها قصيدة (عرار رد النقـا) لادوارد عويس وقد نظمـت وفـق الشعـر الكلاسيكي التقليدي بمناسبة ميلاد الشاعر مصطفى وهبي التل، نقتطف من القصيدة قوله:

عرار (رد النقا) شايت الوافينا
واستوطن الوهن في نجوى ليالينا
اين الرؤى العز؟ لا عتم ولا خور
تشجي ربوع الهوى لحنا وتلوينا
عرار رد لنا من شمسنا قبسا
وامدد يديك الى اوجاع اديينا
وعانق المهج العطشى الى درر
من شعرك العذب تحييها فتحيينا

(٤)

وكمـا حال الشعـر نرى حال القصة. في المجلة قصتان، احداهما مترجمة بعنوان (قدم القرد) وهي من تأليف دبليو دبليو جيكوبز وترجمة احمد جابر ابو الريش. القصة الثانية للقاص ماجد ذيب غنمـا بعنـوان (بالتكسير). وهي قصة تتناول قضية فردية خاصة تتعلق بلناء كريستال، تحبه وتؤثره امينة، بطلة القصـة، وهي، اي القصة، مكتوبة بأسلوب سردي تقليدي ولغة جميلة.

(٥)

وفي المجلة ايضا هناك الجـزء الثاني من البلدانيات (السلط في التاريخ: المكان والانسان) للدكتـور سحبان خليفات، وهذا الجزء يتناول بعض الملاحظات الرئيسية فيما يتعلق بالجوانب السكانيـة والاجتماعيـة لسكان السلط، والحياة الاجتماعية والعلمية في هذه المدينة الاردنيـة الجميلة، وذكر مجموعة من اعلام السلط المشهورين امثال محي الدين ابو بكر بن تقي الدين السلطي وابو عبدالله بدر الدين محمد بن عبدالله بن احمد الهكاري الصلتي وابـو اسحق برهان الدين وابو العبـاس شهاب الدين وشمس الدين بن محمد بن ابراهيم راضي الصلتي، وغيرهم.

ان هذه الدراسة المزدانة بالصور واللوحات القديمة والحديثة للسلط، دراسة مركزة وقيمة.

(٦)

وفي المجلة عروض لكتب عديدة من بينها عرض لعلمة التراث الاردني للعلامة الاديـب روكس بن زائـد العزيزي قدمه احمد جبر وعرض لكتاب (الدولة الفلسطينية ونتائجها على اسرائيل) لفهد الفانك وعرض لـ (بين التخلف والحضارة) لياسر الفهد وقراءة في ديوان (اشتعالات الـدم والزنبق) للدكتورة سلمـى حمـد شاهين.

(٧)

أيضا هناك عرض للتشاط الثقافي في الجامعة والاردن لفتحي ابو صوفة ومحمد المشايخ وحسين دعسة وزينب حسنـي، بالاضافـة الى (الرابطـة العربية للأدب المقارن) للتحرير.

ويلاحظ ان التشاط الثقافي شامل واف للجامعة اولا ثم الاردن والحركة التشكيلية المحلية ثم الارض المحتلة. ولكن ماذا عن الحـركة المسرحيـة والفنية الاردنية؟ لماذا لا يكون هناك عرض لاهم نشاطاتها.

(٨)

في النهاية هناك (التقرير العلمي) من اعداد حيدر مدانات وحسـان مدانات و (من تراثنا المحلي "الضمير الفـردي والضمـير الاجتماعـي") لجريس القسوس..

قراءة في بحوث مجلة [المهد]

بقلم: نواف عبابنة

تدخل مجلة [المهد] بعدديها الثالث والرابع دخولا شرعيا من الباب الواسع للثقافة العربية، لتؤكد من جديد على شدة عزيمتها، وعلى دورها المميز في اداء رسالتها الفكرية والثقافية.

تثير بحوث العدد الجديد من المجلة عدة انطباعات اساسية، فالانطباع الاولي عن هذه البحوث والمقالات يفيد بانها متباينة المستوى. فقد بلغ بعضها مستوى عاليا من العمق والجدية وسلامة المنهج مثل بحث الدكتور عادل ظاهر الموسوم بـ(العلوم الانسانية بين الذاتية والموضوعية) والبحث المترجم الذي ترجمه الدكتور علي الشرع لامادو الونسو وهو (التفسير الاسلوبي للنصوص الادبية). وكذلك بحث الكاتب المغربي عبد الكريم برشيد الذي جاء معنونا بـ(مسرح السيد حافظ بين التجريب والتأسيس) بينما لم تستطع بقية المقالات والبحوث ان تصل الى تلك الدرجة المنشودة من العمق والجدية، ورصانة المنهج.

نتجه في هذه المقالة صوب البحث الاول من البحوث الذي توزعته المجلة، وهو للدكتور عادل ظاهر (العلوم الانسانية بين الذاتية والموضوعية). والدكتور عادل ظاهر واحد من المثقفين العرب الذين يطرحون اسلوبا في المنهج، ويقدمون طريقة في التفكير سبق وضمنها في مقالات له (الشخصانية).

ومن قراءة المقال يبدو للمرء انه ذو ثقافة اجنبية عميقة، واسعة الاطلاع على معطيات الفكر الاوروبي لا سيما ما يتعلق بعلم الاجتماع، بعدما يزيد على القرن من اعلان اوغست كونت ظهور علم جديد هو علم الفيزياء الاجتماعية، وبعد كل ادعاءات مفكرين من القرن السابق من امثال سيمون وماركس بالنسبة لنجاحهم المزعوم في جعلهم الانسان موضوعا للدراسة العلمية.

لعله يحسن بنا ان نجمل آراء وشروحات الدكتور ظاهر في اطروحتيه: الانسان موضوع الدراسة، كائن ذاتي والاطروحة الثانية: الانسان الذي يقوم بالدراسة هو كائن ذاتي في زاوية المنهجين التاليين:

أ ـ زاوية المنهج التحليلي: فلا نتوقع اذن ان يعترف اصحاب المنهج التحليلي بوجود قوانين اجتماعية فما دمنا لا ننظر الى المجتمع ككل بوصفه موضوعا للدراسة، فسنظل بعيدين عن حسبان المجتمع قابلا للرد الى نسق تام من الظواهر الاجتماعية التي تتحدد الروابط فيما بينها بنواميس كلية، ان التحليليين لا يملكون سوى ان يرفضوا الاعتراف بوجود نواميس اجتماعية ما دامت نظرتهم لا تسمح بالنظر الى الظواهر الاجتماعية على انها متخطية للافراد بأي معنى من المعاني.

ففي تناولنا للمنهج التحليلي سابقا، ان الوقائع الاجتماعية، في نظر التحليليين مركبة تركيبا منطقيا من وقائع سيكولوجية، ولكن ماذا عن الوقائع السيكولوجية؟ من الواضح ان من يتبنى نظرة كهذه لا يمكنه ان ينظر الى الوقائع السيكولوجية، بما هي وقائع ذهنية على انها نهاية المطاف في عملية تحليلنا للوقائع الاجتماعية.

ب ـ زاوية المنهج التركيبي: ويقصد الباحث به المفهوم المادي التاريخي: الكلام على المنهج التركيبي هنا هو كلام على منهج يجد اساسه الميتا نظري في حسبان المجتمع من الوجهة الانطولوجية، اكثر من مجموع افراده، فالتركيبيون، تحت تأثير هيجل بصورة خاصة، اولوا البعد التاريخي للوجود الاجتماعي كل الاهمية الذي لا ينطبق على دور كهايم.

ونستطيع ان نرى مع الدكتور ظاهر ان الفروقات الاساسيتين المنهج التحليلي والمنهج التركيبي تكمن في انه من منظور المنهج السابق يجب ان تدرس البنى الاجتماعية من خلال سلوك الافراد، من منظوره التركيبي، بكل ما ينطوي عليه من دوافع وميول، تدور ضمن اطار اجتماعي ويعبر عن حقائق اوسع واثبت بكثير من الحقائق القائمة على الوجود الفردي، انها حقائق مرتبطة بنشوء الاجتماع وتطوره.

من اليسير على القارىء ان يتعرف ان جزءا من افكار وشروحات الدراسة تتحرك ضمن اطروحتين غير متداخلتين.

الاطروحة الاولى: الانسان موضوع الدراسة كائن ذاتي لا يمكن ان يخضع للدراسة الموضوعية.

الاطروحة الثانية: الانسان الذي يقوم بالدراسة هو كائن ذاتي ولذلك لا يمكن ان يدرس نفسه بصورة موضوعية.

وحتى نفهم المقصود بالعناصر الذاتية، علينا اولا ان نميز بين نوعين من هذه الظواهر.

النوع الاول: يرتبط بكون الانسان الذي يشكل موضوع الدراسة في العلوم الانسانية كائنا ذاتيا بمعنى انه كائن غائي حر.

النوع الثاني: كائن لا يمكن فهم سلوكه الا من خلال الدوافع والميول والقيم المحركة لهذا السلوك.

هذه هي الخطوط الاساسية التي استطعت القبض عليها من هذا البحث المهم الذي اداره الدكتور عادل ظاهر بذكاء وبمنطق علمي سديد، وباقصى درجة من الوضوح، ولكن ما اود ان اقوله في الختام الا يرى المنهج التركيبي وهذا من منظوري وليس من منظور الباحث ان تطور المجتمع انما يتحقق بفضل عاملين اساسيين:

العامل الموضوعي: ويشكل الاقتصاد كما تعرف احد عناصره الحاسمة.

العامل الذاتي: اي احد عناصر الوعي الانساني بقوانين التطور، والواقع، والهيمنة عليهما.

نطالع مثلا بحثا من البحوث التي بلغت مستوى لا بأس به من العمق، وسلامة الفكر وهو عن (مسرح السيد حافظ بين التجريب والتأسيس) للكاتب المغربي عبد الكريم برشيد.

منذ السطور الاولى التي يستهل الكاتب بها التمهيد لبحثه، يتكشف للقارىء ان المقال بحد ذاته وفي نظر المتابع لجهوده امتداد مركز لوجهة نظر طالما عرضها الكاتب نفسه، لدقائق ولونيات العمل المسرحي الا، وفي تنظيره اذا صح التعبير لمعالم (الاحتفالية) الظاهرة المسرحية التي دخلت من الباب الخلفي للثقافة العربية. وكما نعرف ان الكاتب واحد من المتحمسين لهذا المنظور المسرحي، الذي يعتمد التجريب واثارة الدهشة والغرابة والانبهار بالدرجة الاولى، وبذلك يولد المسرح التجريبي ولادة شرعية، لانه يأتي موصولا بالرؤية، وموضوعها وادواتها. ان التجربة كتعبير فني وفكري هو بالاساس محاكاة للتغير الواقعي ـ اجتماعيا ونفسيا وسياسيا وفكريا، ومن هنا يكون للتجريب الغريب معنى، لانه ثورة تسير بمحاذاة ثورات اخرى.

لا يصعب على المرء ان يعرف بعد ذلك ومن خلال عرض الكاتب برشيد بان هناك حماسا مفرطا لمسرح السيد حافظ، علما باننا لا نستطيع الجزم بان هذا المسرح يستحق كل هذه الحماسة، وكل هذا الثناء المفرط، فالكاتب يقرر بان اعمال السيد حافظ تحدق في الناس والاشياء بعينين:

أ ـ العين الاولى عربية: وهي مفتوحة على الـ(نحن) و(على) و(الانا) والـ(هنا).

ب ـ العين الثانية غربية: وهي مفتوحة على المسرح الاوروبي كتجارب جريئة وجديدة ومدهشة.

وبعد اطراء طويل لهذا اللون من المسرح ينقل برشيد قولا للناقد علي شلش في مسرح الكاتب المصري السيد حافظ (انه شاب جريء جدا، وطموح جدا، حطم بطموحه، وجرأته قواعد المسرح من ارسطو الى بريخت).

ما يعيب هذه الدراسة في نظري انها تتضمن مسحا سريعا للاعمال المسرحية لهذا الكاتب الذي لم نقرأ عن معطيات تجربته المسرحية كثيرا فقد كان القارىء يتوقع كشفا، تحليلا، ولو على الاقل ان يقدم لجانب من عالم السيد حافظ المسرحي، وان يستعرض مخطوطاته وشخصياته المسرحية، ويلج الى تفاصيلها ويدرسها من الداخل.

في الواقع تفاءلت كثيرا بمدخل مقال الناقد فخري صالح (البحث عن الجوهري في القصيدة العربية الحديثة) فضلا عن التناول، فالكاتب يتناول كتاب الشاعر الراحل كما خير بك (حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر) والكاتب يمهد لمقاله تمهيدا جيدا، ولكن اشكاليته هي في النتائج التي آل اليها اثناء التطبيق (من هنا فان محاولتنا تقديم قراءة شبه تفصيلية، شبه نقدية، لا تكتفي بالعرض والاشادة الى ما ينجزه هذا الكاتب في حقل الدراسات التي تتناول القصيدة العربية الجديدة، هي محاولة تبغي الاشادة الى ما هو جوهري وخلاقي هذا البحث).

ان نظرة اولى لهذا المقال الذي يطمح للبحث عما هو جوهري وعما هو خلاقي، تؤكد عدم وجود خط فكري متجانس في البحث، فالكاتب في هذا المقال يعول على اشكاليات ثقافية سبق وان تحمس لها، وهنا يتساءل القارىء هل غادر الناقد رحاب الشكلانية؟

فالقارىء يحار بالمنهج الفكري او النقدي الذي يحول عليه في طريقة بنائه لهذا المقال، (نستخلص من كلام كمال خير بك على التصور الثقافي الذي تحمله النخبة المثقفة في العراق ان الطابع "الليبرالي" او "الثوري" للثقافة الغربية). فهل يمر اللعب بالمفاهيم بكل هذه السهولة امام الكاتب؟ فالثقافة الغربية تجمع اذا بين الحسنين وتلم شمل النقيضين. يبدو ذلك في نظر الكاتب، فهل يجتمع الطابع الليبرالي للبسم الاساسي للثقافة الغربية مع الطابع الثوري، الخلاق، والجوهري الذي ينشده الفن وينشده التغيير.

وكم يستغرب القارىء من ما يرد في المقال من تناقض في الآراء والاهداف، فالكاتب يسحب الكلام سحبا على فصل من فصول الكتاب (في المبحث الذي يتناول الجمل الشعرية وربما يكون اهم مبحث في العربية عن الخصائص الداخلية لتركيب القصيدة العربية الحديثة).

ويعاود الكاتب بعد فقرة اخرى وامام القارىء بسحب هذا الكلام ثانية، والذي ينطوي على قدر غير محدود من المبالغة (وربما يكون اهم مبحث في العربية) فقد غدا الشاعر كمال خير بك شكلانيا. والكاتب مدنف اشد الدنف بالشكلانية (ما يعيب هذا البحث في تركيب "الجملة الشعرية" الحديثة. ان كمال خير بك يبقى في هذا الاطار الشكلاني من البحث، اذ انه يفكك ويصنف العلائق الداخلية التي تتحكم في طبيعة الجملة الشعرية وتركيبها، وذلك في دراسة بنيوية لهذه العلائق).

يدرك القارىء وهو يقرأ المقالة المفيدة التي ترجمها الدكتور علي الشرع لامادو الونسو وهي (التفسير الاسلوبي للنصوص الادبية) بانها تتبنى الاطار الاسلوبي في التحليل للظاهرة الشعرية، ولذلك فالكاتب يقدم من خلال هذا المنطلق وللقارىء تعريفات وشروحات وابعاد مختلفة).

ان الاسلوب هو النظام التعبيري للعمل الادبي او لمعهد ادبي ما، وطبقا لهذا التعريف للاسلوب، فان المدرسة الاسلوبية يجب ان تدرس العمل الادبي من حيث كونه بناء شعريا، آخذة بعين الاعتبار سمتين جوهريتين: الطريقة التي بني بموجبها العمل الادبي سواء من حيث بناؤه الكلي، أو من حيث عناصره الداخلية والطريقة الثانية النشوة التي يبعثها فينا العمل الادبي).

ونحن نعلم ان الاسلوبية تشكل تيارا نقديا وافدا وجديدا تأثر به النقد العربي مؤخرا، واخذنا نقرأ دراسات نظرية وتطبيقية تنطلق من هذه الرؤية اي البحث عن السمة التي بموجبها يكون العمل الادبي متحققا من حيث بناؤه الكلي، والطريقة الثانية: النشوة الجمالية التي يبعثها فينا الاسلوبية العمل الادبي. لكن التساؤل الذي يتبادر الى الذهن هل تنبني على اساس موقف واضح بالاضافة الى السمتين الاساسيتين السابق ذكرهما من الفن والحياة والمجتمع؟!

ما اود قوله بالنسبة للترجمة: لقد وفق المترجم من حيث العرض المنطقي للافكار المتصلة بالموضوع في ضوء الاسلوبية، وبلغة رصينة لا تعرض الحشو او الجفاف او الاستطراد يأخذ المترجم في استعراض مفهوم الاسلوبية عند امادو الونسو.

أعتقد ان مقال الدكتور ابراهيم حمادة (ملاحظات من اجل دراسة فن الشعر) قد جاء اقرب الى تجميع الآراء والمصادر مع عدم الاشادة الى مظالتها منه الى الدراسة المنظمة المركزة. فالقارىء يتوقع ان يحصل على صورة متكاملة عن الكتاب المدروس والمفاهيم الشعرية التي تأسس عليها، والكتاب المدروس هو (فن الشعر) للفيلسوف اليوناني ارسطو. ولكن المؤلف يأبى الا ان يعطينا صورة مبتسرة لهذا الكتاب التاريخي، فنحن لا نعثر في المقالة الا على الاحكام التي صاغها الكاتب بعبارات تقريرية، وهذه الاحكام تناقش امورا تبقى بالتالي خارج نطاق الموضوع الدراسة، فما علاقة الهجوم على بريخت مثلا او الترجمة العربية للعلوم اليونانية في عصر النهضة والعصر الوسيط.

لذلك فالقارىء لا يملك الا ان يعلن عدم اتفاقه مع الدكتور في احكامه التي يسوقها بمناسبة او بغير مناسبة (ولقد حاول المنظر والكاتب المسرحي الالماني المعاصر برتولد بريخت الذي توفي عام ١٩٥٦ ان يتحدى اصول هذا الكتاب الدرامية "اي كتاب فن الشعر" التي أعتقد بانها تحكمت في ابنية الدراما الاوروبية ومضامينها خلال قرون طويلة. وان يتحرر منها ويناقضها بتقديم تعاليم جديدة اسماها اصول المسرح الملحمي، الا انه عجز عن ان يفلت كلية في تعليقاته من تأثير بعض الخطوات التي رسمها المعلم الاول عن الدراما منذ ما يقرب من ثلاثة وعشرين قرنا، بل واصبح بريخت برغم انفه ارسطيا في جوانب كثيرة مما كتبه من مسرحيات).

ظاهريا نحن امام خطاب تفشى في الكتابة الاكاديمية يمكن ان نصفه اذا جاز التعبير بالخطاب الاستاذي المندغم اساسا في حيثيات الخطاب الاكاديمي، فهذا الخطاب يتوفر على جهاز من المراجع والمصادر والمعلومات المتجمعة، ناهيك عن طابع الاستذة في التقرير الخطابي (وفي النهاية يأتي تلخيص ابن رشد، وهو بدوره متأثر بسوء فهم ما سبقه من أعمال عربية تعرضت لكتاب "فن الشعر" بل ويزيد عليها سوءا، فهو فهم عربي مسبق).

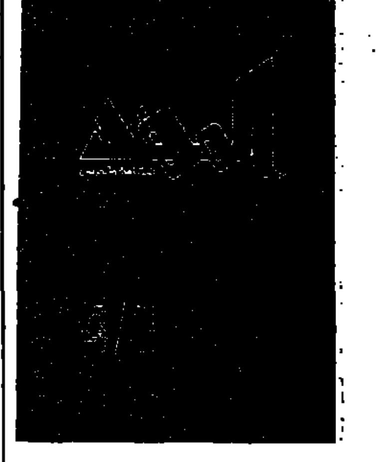
أليس كان من المفروض على الدكتور حمادة وبدون فهم عربي مسبق أن يتبرى لمعالجة جانب من جوانب هذا الكتاب الذي أثار ولا زال يثير جدلا طويلا، فقد شفع دراسته بالكثير من الشواهد والأمثلة، ولكنه لم يشفع دراسته بالكشف والجديد ولو على الاقل بالمفاهيم الثلاثة التي مر عليها خطفا ومرور الكرام، دون أن يوليها العناية بالبحث والتحليل، والدرس والتمحيص، وهذه المفاهيم هي:

أ ـ نظرية المحاكاة في الشعر عند أرسطو

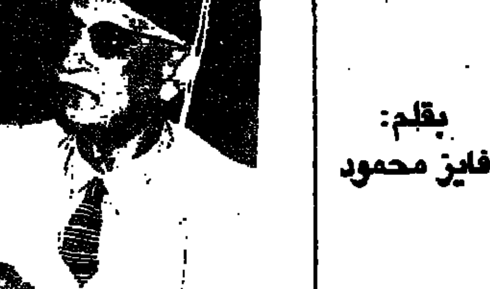
ب ـ مصطلح الحبكة في الدراما

ج ـ مصطلح التطهير.

لا يعني بالتالي الا ان أتوجه الى أسرة التحرير القائمة على مجلة [المهد] حيث لا يسعفني التعبير إلا أن أقول: إننا نقدر هذا المجهود الطيب في رفد الثقافة العربية بعامة والثقافة المحلية بخاصة، ونرجو أن يكون سنة حميدة تسير على نهجه المجلة الثقافية المحتجبة والملاحق الثقافية للصحافة المحلية، لما في هذا المجهود من شرف القصد ونبل الغاية والهدف.



العقاد ((ما كان وما سيكون))



بقلم: فايز محمود

من بين مؤلفات اديبنا العربي الكبير (عباس محمود العقاد)، كتابه الثقافي في الحضارة المعاصرة "القرن العشرون: ما كان وما سيكون"... ولقد ارتأيت أن تكون مقالتي اليوم، بذكرى رحيل العقاد الموافق ١٩٦٤/٣/١٢ ـ بعنوان "العقاد: ما كان وما سيكون"، مستلهما عنوان كتابه الاتف الذكر، وموحدا قدر الامكان بين تاريخ العقاد ومواقفه الثقافية الموازية أو المتحدرة عن مسايرة تطور العصر بما كان وما سيكون.

ان رسالة الجمهورية العربية المتحدة (انذاك) الثقافية من القاهرة، المنشورة في مجلة "العلوم" البيروتية بعنوان "عباس محمود العقاد يغيب" ـ بالعدد الرابع، نيسان ١٩٦٤، توجز مراجعة تطور العقاد العقلي والثقافي في المسائل التي تصدى لها...

لم يكن عباس محمود العقاد يحمل شهادة اكاديمية، ولكنه كان يحمل خير شهادات مدرسة الحياة. فقد الف نيفا وثمانين كتابا نحا فيها المنحى العلمي من تدقيق وأمانة، كما ترجم بضعة كتب عن الاداب الغربية، ساعفه التوفيق في بعضها وجانبه في البعض الاخر ـ ولكنه على كل حال، ظل المؤلف الذي تلقن على يديه جيل كامل من أبناء العربية في كل مكان.

والعقاد نزعة علمية متأصلة تلمحها في جميع اثاره، تمتزج بتعانق اصيل ايضا مع الفلسفة المثالية والروح الدينية، ولكنها تتحرر من ذلك احيانا فتكون موضوعية صرفا.

. وقد عد ثوريا انذاك.. الا أنه لم يستمر في ثوريته.. اذ انقلب فيما بعد محافظا الى أبعد حدود المحافظة.. ومع هذا، فمن الغريب أن العقاد ظل محتفظا ببعض سمات الروح العلمية رغم محافظته الطارئة المذكورة.

ولا مفر لنا من أن نذكر، أن العقاد لم ينظر الى قضية شعبه نظر "المتمرد" على الاقل.. ولم يتقدم لينصهر في بوتقة التقدم المشرق الذي كان يطل على مصر في نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات، فانزوى في برج عاجي لم تطرق بابه ايام (بورسعيد) المجيدة مثلا!

وكان العقاد عدوا للمرأة.. ورث ذلك العداء من مجتمعه في الصعيد أوائل القرن العشرين، ثم أوغل فيه بحكم ارستقراطية الفكرية واستمرار حياته في الماضي.

لكن جميع ماخذ العقاد، لن ترجح حسنة النفس العلمي، لديه: في النظر الى كثير من المسائل، وهي سمة رسخها العقاد في نفسه، ثم في مدرسة كاملة من الناشئة التي تتلمذت عليه في مصر وفي العالم العربي قاطبة.. ومن هذا القبيل: روح النقد الجارحة التي مارسها العقاد تجاه (شوقي).

ولن ينسى أبناء الضاد فضل العقاد في "عبقرياته"... وتحليله المبدع فيها.. كما أن "حياة ابن الرومي من شعره" سيظل مثلا يحتذى في التنقيب عن المظان، والتوصل الى الحكم المنصف النزيه لشاعر عبقري تقاطعت فيه الثقافتان العربية والرومية.

واخيرا نذكر: كان من المفروض أن تتطور نزعة العقاد العلمية الى أمل وايمان بالتقدم ومستقبل الانسان، حتى مع وجود النزعة الغيبية لدى صاحبها... الا ان العقاد، وهو البحر الزاخر بالثقافة العصرية، وقع أسير التشاؤم والتوقع. ولهذا أبدع في تخليد "الادب الاسلامي" لا في ناحيته المنطلقة الخيرة، بل لمجرد التاريخ.

* *

لا يخلو كتاب العقاد الذي بين يدينا من تفاؤلية تركن الى النفس رغم الجهد العقلي الوارد في صفحات الكتاب.. ونجده هنا، يختتم مقدمته بالقول:

ودعوانا التي نؤكدها، ولا نتردد في توكيدها، أن نظرة التفاؤل والرجاء الى الغد، قائمة على أسبابها التي توازن أسباب التشاؤم والقنوط، وان القول بعبث التاريخ أصعب دليلا من القول بمعنى التاريخ، واننا نختار معناه ـ على بصيرة بينة، دون معانيه التي يؤثرها المتشائمون القانطون، ويحسبنا منه أن يكون معنى واضح المدلول، أسبابه التي تعززه أوضح من الاسباب التي تنفيه.

ويبحث العقاد في كتابه الذي اخترناه، في الاجابة عن الاسئلة التالية:

ماذا عند هذا العصر ـ عصر الصناعة ـ من وعود؟ وماذا من هذه الوعود حقيقي أن يتبعه الوفاء؟ وماذا يحول دون وفائه بوعوده مما يقع في الحساب، ومما يقع وراء كل حساب؟؟

ويشرح العقاد منهجه في كتابه فيقول:

سنحاول أن نجيب عنه جوابين متلاحقين لا متقابلين ولا متناقضين، يضيف أحدهما الى الاخر، ولا يزحزحه عن مكانه ليلغيه أو يطغى عليه.

فمن حيث انتهى بالقرن العشرين تطوره الصناعي، يبتدىء النظر الى ما يليه من الممكنات وما يعترض تلك الممكنات من العوائق والعراقيل ـ وهذا هو الشطر الاول من الكتاب: الذي نعول فيه على خبراء الصناعة، حيث بلغت الصناعة غايتها واستعدت للمضي في تقدمها الى ما بعد تلك الغاية، في حدود القرن العشرين وفيما يليه، وسننقل في هذا القسم خلاصة كافية للمشكلة التي أحدثتها الصناعة، والمشكلة التي تعالجها الصناعة، ومدارها على تقدير سعة الارض من المؤونة ومن السكان، وعلى ما يشتبك بذلك من قضايا السلام وقضايا السلاح، وبخاصة في القرن العشرين.

ويبين العقاد من ثم في المقدمة هذه، ما يتضمنه الشطر الثاني من كتابه ومنهجه في تناول موضوعاته: انه شطر التعقيب والمراجعة... يقول: نأخذ فيه بحق العلم الذي تحراه اولئك الخبراء الثقات، ونضيف اليه واجب العلم الذي لا يسقط عنه ولا يخليه منه الحفاظ على حقه. فمن واجب العلم أن يفرض وأن يستكشف، وأن يجمع بين أشتات اليقين كلما وسعه أن يجمعها الى فكرة مقبولة تهدي الى مزيد من اليقين، ومن واجبه أن يفتح أبواب الاحتمال فلا يغلق منها بابا يفضي الى المجهول، ويربط بين الماضي والمستقبل بسبب موصول، وعلى أضواء هذا الواجب العلمي ننظر الى مشكلات الانسانية، والى اكبرها في القرن العشرين مشكلة الصناعة، لنقابل بين ماضيها وحاضرها ونحاول أن نضعها في مكانها من تاريخ الانسان، هل هي فلتات مبعثرة في غياهب من الفوضى وأخلاط من الطوارىء والمصادفات، أو هي سلسلة متلاحقة نتتبعها ـ أو نتتبع المعلوم من حلقاتها ـ فنفهمها على اتصال بين ماضيها وحاضرها، ثم نفهمها على اتصال بين حاضرها وما يليه من لواحق الغد المنظور.

ولقد جعل عباس العقاد، في ختام كل شطر من الكتاب: "تعقيب" لخص فيه حيثيات فصول الشطر... وجعل التعقيب الاول يندمج مع تمهيد للشطر الثاني ـ أما التعقيب الثاني، فيندمج مع مراجعة اجمالية لفحوى الكتاب بشمولية..

وفي تعقيبه الاول "تعقيب وتمهيد" يرد قوله:

علم القرن العشرين فيه وعد كبير، أوشك من كبره أن ينقلب في بعض نواحيه الى وعيد.. فمن وعده الكبير انه يهيء للامم المتقدمة والمتأخرة شروط المعيشة الصعبة ويعلمها فنون العلاج والوقاية ويوفر لها أنواع المطهرات والمبيدات التي تدفع الامراض وتستأصل جراثيم الاوبئة، فتكثر المواليد وتقل الوفيات ويتضاعف سكان الكرة الارضية على نسبة لم تعهد في القرون الغابرة، وذلك كله خير وبشير أمان، ولكنه ـ بما فيه من الخير والامان ـ ينطوي على نذير بالشر غير مأمون العاقبة، بعد أجيال.. ونذيره بالشر أنه يربي بعدد السكان على الكفاية من الاقوات والارزاق، فيتناحرون ويلجئون في حروبهم الى أسلحة جائحة لم يعهد لها كذلك نظير من قبل في الابادة والتدمير. ويسمعنا القرن العشرون وعده الاخر بعد هذا الوعيد المحذور: يسمعنا وعده بالقدرة على استدراك النقص في الاقوات والارزاق بما يستطيعه الان، وما يهدي اليه في المستقبل، من تسخير العلم والصناعة في استخراج الاقوات والارزاق من الارض البور ومن المواد المستصلحة للغذاء، ومن ذخائر الطبيعة التي أهملها الانسان قبل الان عجزا عن تسخيرها وجهلا بما تحتويه، وقد يتقي انسان المستقبل غوائل ذلك النذير بتدبير نفسه في شئون نسله واسرته. فلا يضيق بالرزق له ولذريته على قدر مقدور... ويعود المنذرون المتشائمون فيتساءلون: ترى هل تتم الوقاية قبل الخطر؟ وهل من ضمان لتأجيل الخطر وتعجيل الوقاية قبل فوات الاوان؟... ومن وعود القرن العشرين التي يرجى أن تنجزها الايام على مهل، وعلى درجات، انه سوف يتادى الى صلاح الانسان نفسه وصلاح الجماعة الانسانية بما يمهده لها من حسنات العلم والصناعة ـ واقرب هذه الحسنات الى التحقيق أن تتقارب الامم وتتقارب الطوائف والطبقات في المجتمع الواحد.

* *

اما في تعقيبه الثاني "تعقيب ومراجعة"، والذي جعله عنوان الشطر الثاني من الكتاب ـ أو الباب الثاني، كما وسمه في هذا الموضع... والذي ختمه في "خاتمة في سطور": فان عباس محمود العقاد هنا، يتناول المواضيع التالية:

معنى التاريخ.. غاية النوع... الالة.. خواص المادة والنظرة "المادية"... الايمان.. العوالم الاخرى... عالمنا... أفريقية واسيا.. المجتمع.. الاسرة والمرأة... والفن والعلم.

فالعقاد يبين في الموضوع الاول بأن للتاريخ معنى.. وفي موضوعه الثاني يحدد ملامح معنى التاريخ: انه انتقال من حالة الكم المهمل والرقم المتكرر الى حالة "الشخصية" المتميزة بالحق والتبعة في المجتمعات والافراد... وفي موضوعه التابع يحلل كيف أن: التضامن ضرورة غير مقصودة، لاسباب غير محمودة، وفي ذلك مصداق للحكمة التي تفوق ارادة الانسان وتسوقه في تاريخه مرحلة بعد مرحلة وهو جاهل بما يساق اليه..

يمضي عباس العقاد هكذا، من موضوع الى اخر ـ في سلسلة القضايا التي تناولها في شطر كتابه الثاني، والتي أجملتها انفا: تمهد السابقة للاحقة في تعميق فكرته العامة وتوطيد بنائها المتعالي مدماكا فوق اخر، كلما فرغ من احداها ليصل الى التالية.. ومن ثم أحاطها جميعها بـ "خاتمة في سطور" كما المعت... وفيها يحدد ملامح النتائج التي يرجوها... وفيما يلي مراجعة لها مهنا:

ان موارد العالم كافية لسكانه، وان التكافؤ بين عدد السكان ومقادير المؤن والارزاق مستطاع بفضل التقدم في العلم والصناعة وأحوال الاجتماع، تعترضه عقبات قابلة للتذليل الا أن تكون عقبة الحرب العالمية التي يخشى أن تعاجل العالم قبل استيفاء مطالبه من التقدم والكفاية فلا يؤمن أن تطيح بجميع ما وعاه من حضاراته الماضية ومن حضاراته الصناعية القائمة أو المرجوه. ولا عصمة للانسان من تلك الحرب المحظورة الا انها ـ كما يعلم ـ أخطر الاحوال التي يخشاها، وانها الهول الذي لا يخشى بعده هول ولا يبقى بعده من يخشى.

فاذا انتفع بهذه العصمة فالعالم ماض في طريق الصلاح والامان: تتعاون أممه وأجناسه ويبطل النزاع بين الطبقات في الامة الواحدة، وتؤول "الشخصية الانسانية" مع تعاون الامم والطبقات الى حياة منزهة من سموم العداء وضغائن المنافسة، متفتحة لاشواق النفس الرفيعة وأمثلتها العليا، فيمضي النوع الانساني في جملته الى غاية كماله، ويبلغ الانسان الفرد ما في وسعه أن يبلغه باجتهاده وتيسير بيئته، مالكا لزمام فكره وعاطفته، بنجوة من طغيان الجماعة عليه.

واذا انتقلنا من هذه النتيجة المرتقبة الى الامل المشروع..: فسنؤمن بمصير الانسانية الى ايمان بالحق يعززه العلم، ويلتقي فيه عالم المادة بعالم الغيب، فلا يتنازعان ولا ينشطر بينهما الضمير الانساني.. وان الحاجة الى الكمال التي لا ترتوي، ستظل تدفع الانسان نحو مستقبله؛ ولقد كان انسان الامس كفئا لازماته، ولا يؤده الغد أن يلقى عظائمه بما هو أعظم منها، أفقا بعد أفق، وقمة فوق قمة، ومصيرا وراء مصير.

* *

وبعد:

ان عبقرية عباس محمود العقاد، التي على ما بلغته من شأو نادر، اصطدمت في ثنايا نفسه بصخور حطمت سموقها الطبيعي لو فلتت من هذا التصادم...

وعلى كثرة الدراسات والابحاث والمقالات التي تناولته، فانه بحاجة الى دراسة نفسية لكشف صخوره النفسية التي حطمت قممه العقلية الكامنة في طبيعته والتي ازدهرت بثقافته الموسوعية الهائلة.

ان الملامح النفسية ـ من خصائص مسيرة الانسان الاساسية، في المعرفة وفي الحياة بآن واحد.

وهنا بامكاننا، بهذه العجالة، ان نحدد النقاط التالية التي كانت من بعض ما في نفسية العقاد، وراء تصادماته المثلمة المشار اليها:

● تعلم العديد من لغات العالم، وحتى وكان يتعلم اللغة الصينية... ولكنه لم يشاهد بلدا اخر غير مصر، الا زيارة سريعة لفلسطين.

● ساح في مختلف الازمان والثقافات، ولكنه اكتفى بوضع خرائط لدول العالم ومدنها... وساح في معالم هذه الخرائط، في مكتبته.

● "في بيتي" ـ لخص فيه ما في وعيه وثقافته... وما احتوته المكتبة في بيته، عن الوجود والعالم والحياة والناس... وجمع شذرات ذلك في كتاب دعاه بهذا الاسم.

● كتب عن حياته: ان الكتابة لديه ـ بدل الجندية التي كان يهواها... ولنها تفرغ بذاشحنات الفروسية والرغبة في البطولة التي يستشعرها في نفسه.

● من يجعل المراة عدوه ـ يكيل لنفسه معظم العداء تجاه انسانيته.

● رغم حدة منطقه العقلاني ـ فان نواياه هي التي تحدد ما يصل اليه.. العقل تابع للارادة كما هو معروف؛ والحياة تسبق العقل.

● عرف العقاد باعتزازه بكرامته لحد مفرط.. حتى تجاه أقرب الاصدقاء والخلصاء له ـ والانسان الذي تتضخم ذاتيته لهذا الحد، يتساوى لديه القدرة على العطاء والاخذ... أنت حينما ترفض وقوف الاخرين معك، الاخرين الذين على خطك ـ فانت ترفض بنفس الان الوقوف معهم، او في أحسن الحالات ان وقفت: تتيه وتدل بهذا الوقوف عليهم.. اذ ستغدو المادة أو النشاط الانساني ذا مفهوم مقدس، بمعنى الوهيتك تجاه المحتاجين... والامر موضوعيا وانسانيا لن يكون ابدا بهذا المعنى اللا انساني تماما... الاحترازات واردة حينما يكون الوقوف مستغلا أو انتهازيا، لا تتكامل دورات الفاعلية الانسانية الصميمية من خلاله.

* *

قبل قرابة عام (١٩٨٣)، استفتت مجلة "الهلال" القاهرية، عشرين كاتبا حول افضل كتب للعام ـ ففاز كتاب "في صالون العقاد" لانيس منصور... وكان عباس محمود العقاد، يعقد ندواته يوما من كل اسبوع في بيته بمصر الجديدة، يحضرها رجالات الادب والفكر والفن والمهتمون بالثقافة عموما.

أغنية لمدينة عمان ـــ شعر: ادوارد عويس

عمان عشقتك فاتنتي

عمان تحاور ترحالي
أشذاء الورد

وتظل ورودك ساكنتي
في أحلى عهد

* * *

فأعلل لوعة آمالي
بجنان الرغد

عمان تحلق أحلامي
وتناجي الرصد

* * *

تسري لعيونك أشواقي
فيتيه المجد

فأهدهد قسوة أيامي
بشموس الغد

وتهيم بجيدك أحداقي
فيفيض السعد

* * *

عمان بهاؤك منتجعي
واللقيا وعد

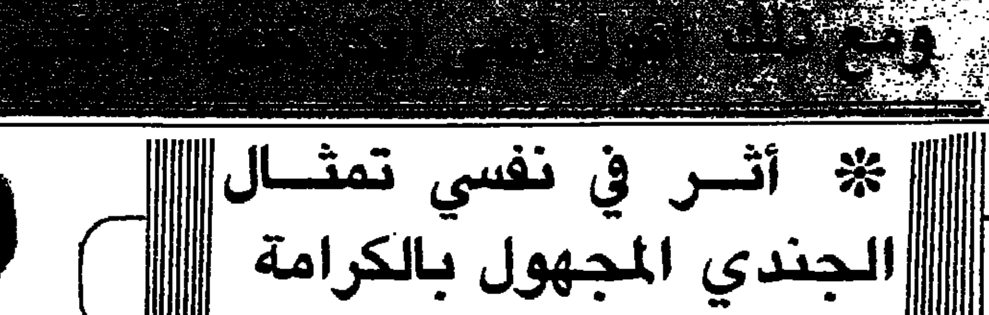
* * *

عمان عشقتك فاتنتي
من أقدم عهد

سأشيد مجدك من وجعي
ودمي والوجد

الــرأي الثقــافي

الكاتب السوفيتي سكوب يتحدث ل "الــرأي":



* أثــر في نفسي تمثــال الجندي المجهول بالكرامة

* اشعر بحجــم المأساه الفلسطينية، ذلك ان عالم الروح له كونية واحدة

يوري سكوب

كتب : احمــد المصلـــح

في اطار تبادل الوفود والزيارات وضمن الاتفاقية المعقودة بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب السوفييت، زار الاردن مؤخرا الكاتب والروائي السوفيتي يوري سكوب، والتقى خلال الزيارة اعضاء رابطة الكتاب في ندوة مفتوحة تحدث خلالها عن تجربته الادبية بشكل خاص، وعن الحياة الثقافية في الاتحاد السوفيتي بشكل عام.

كما عقد السيد سكوب مؤتمرا صحفيا مماثلا تحدث فيه عن الثقافة والادب في الاتحاد السوفيتي وعن العلاقات العربية السوفيتية.

"الــراي" التقت الكاتب السوفيتي سكوب في حوار قصير حول الزيارة وابعادها فكان هذه الحديث.

*** ***

* عمل سكوب في الصحافة، ولكنه هجرها الى الادب فكيف تفسر ذلك؟

— السبب هو عدم الانسجام بين طبيعتي كاديب وبين العمل الصحفي، فالجريدة تطلب منك عملا ويجب ان تقوم به. بينمــا الابــداع خاص، بالاديب ذاته. ولهذا اجد نفسي في الادب اكثر من الصحافة، ذلك انني اختار المواضيع التي اريدهــا، ان الشيء المهم في الفنان انه يشاهــد العالم كما هو لا كمــا يريــده له الاخرون.

* وعــن المواضيــع التــي يتناولها سكوب وغيره من الادباء السوفييت في ادبهم يقول:

— كل كاتب في كل دولة وفي كل بلد، يجب ان يكتب عن القضايا الخالدة مثل السلام، والحــب والحاجــات الاساسية، والنضال من اجل الحرية والعدل بكل اشكاله.

ان الكاتب الجيد هو الذي يعبر عن التناقض او الصراع بين قوى الخــير وقـــوى الشر، في النفس الانسانية وفي العالم.

* وهــل يتنــاول الادبــاء السوفييــت قضايــا التحــرر في العالم، وعلى سبيل المثال القضية الفلسطينية؟

— اعترف في ضوء مطالعاتي في الادب السوفيتي ان قضايا التحرر الوطني في العالم ومنها بطبيعة الحال قضية الشعب الفلسطينــي تشغــل حيزا ما في الادب السوفيتي، ويوجد حجم من الروايات تعالج هذا البعد، كما اعتقد ان الادب السوفيتي اخذ في الاتجاه نحو قضايا النضال من اجل الحرية في العالم.

هنــالك شكل معــين في الادب السوفيتي يمكن ان نسميه "الرواية السياسيــة" كمــا هو لدى ليــون سيمانوف، وانا اعتقد ان هذا اللون من الابداع اقرب الى الصحافة منه الى الابداع الروائي.

* وعن ادب الشباب في الاتحاد السوفيتي يقول سكوب:

— الكتاب الشباب يحاولون ان يفهموا عمق المشاكل التي يعاني منها المجتمع السوفيتي، فاذا كنا نحــن كتاب الاربعينــات نهتــم بالتوثيــق وتصوير الحياة الجديدة باساليــب كلاسيكية وواقعية، فان الشكل الفني لدى الشباب اصبح متطورا، صحيح انهم لم يخترعوا اشكالا جديدة لان لدينا غنى في الاشكال الادبية، ولكن بعض الادب والشباب يستخدمــون التراث والرموز واحيانا يدخلون الى عالــم الــروح، ويوظفــون ذلك في ابداعهم بشكل جيد.

* سؤال خاص تقريبا، ونرجو ان نسمع اجابة له: كيف يكتب السيد سكوب وماذا يكتب؟

— اولا انا لا ارغب في نشر سر مختبري الابداعي، ومع ذلك اقول انني افكر كثيرا واكتب قليلا.

انا اعتقد ان الافكار هي المهمة، واذا لم يوجد لدى الكاتب افكار فلا حاجة للكتابة.

وعودة الى السؤال: لو فرضنــا انني شرعت في كتابة رواية، فالمهم عندي ان اعرف مسبقــا فصولهــا الاولى ونهايتها اما وسط الروايــة فياتي اثناء الكتابة.

انا اكتب بيدي وبحرف صغــير واملأ الصفحة بالكامل، فاذا حدث خطأ واردت تصحيحه فلا اجد مكانا للتصحيح، قد تستغرب اذا قلت لك ان الصفحة الواحدة بخط يدي يخرج منها عشرون صفحة حين الطباعة.

اما ماذا اكتب، فاقول باختصار ماذا نكتب فمسألة ليست بارادتنا، فانا كانسان وككاتب لدي عقيــدة، والعمل الكتابي ايمان عميق بهدف وعقيدة، لا توجد اشياء تؤثر بصورة مباشرة على اثنــاء الكتابــة، سوى الصدق ولهذا اعكس انطباعاتــي بصورة صريحــة وصادقـــة، هذا بالاضافة الى شيء هام اخر وهــو السلوك، فيجب ان يتطابق سلــوك الكاتب الشخصي مع مضامين كتاباته.

* وجوابا على سؤال لماذا ترك السيد سكوب كتابة الشعر يقول:

— باختصار لقد اكتشفت ببساطة انني لست شاعرا، ولهــذا تركــت الشعر، ومع ذلك اقول ان كاتب رواية لا بد له من قراءة الشعر، وانا اكتب الشعر احيانا ولكن لنفسي فقــط.

* هل تركت زيارتــك للاردن هذه، اثارا قد تساعد في كتابة شيء ما في المستقبل؟

— لقد اثر في نفسي تمثال الجندي المجهول في الكرامة بالاغوار، كمــا شعــرت اكثــر بحجـــم المأساة الفلسطينية، كما اثــرت في حرارة الاستقبال ومشاعر الود التي قوبلت بها في الاردن.

واحب ان اقول في النهاية ان عالم الروح له اطار وله كونية واحــدة، وعليه فانني مع الشعوب العربية في نضالها العادل ضد اعدائها.



بطاقة:

يوري سيرجفتش سكوب

تخرج ١٩٣٦ من جامعة اورال — كلية الاداب — سيبيريا

عمل صحفيا، ومضيفا في الطائرة، وصيادا في الغابات، ممثلا في السينما وعاملا في المناجم.

١٩٦١ صدر اول كتاب له يتحدث فيه عن البنائين في السكك الحديدية، كمــا اصدر مجموعــة من القصص القصيرة.

١٩٦٤ اصدر ديوان شعر رومانسي غنائي عاطفي (الديوان الوحيد).

١٩٦٧ انتقل الى موسكــو وحضر دورة لاعضاء اتحاد الكتاب في الاخراج السينمائي لكتاب الدراما والسيناريو

صدر له عشرون كتابــا، شعــر، قصص قصيرة، روايات.

من الكتب التي يعتز بها عن الحياة في سيبيريا كتاب مستمر هو رسائل من الطريق الى الغابة، يضيف اليها رسائل جديدة والكتاب مفتوح حتى الموت (طريق الغابة رمز لطريق الحياة).

يا عامي الخمسين...

نايف ابو عبيد

يا عامي الخمسين لا اهلا!!
بقدومك الميمون أوسهلا!!
الشيب في الفودين قد حلا..
وشبابي الريان قد ولى..

●●●

ذكرتني بتفاهة العمر
بطفولة مرت ولم ادر،
اني الذبيح بخنجر القهر
واللعبة البلهاء للدهر

●●●

ذكرتني بحكاية التعب
باللوح، بالشاعوب باللزب
بالبرغش المذعور، باللهب
اطفيه عند الظهر بالصرب.

●●●

ذكرتني بالليل بالبيدر
بالنجم في ساحاتنا يسهر
بالاوف والليا التي تسكر
في حضرة البرغول والمزهر..

●●●

ذكرتني يا عام بالامس
ذكرتني بمرابع الانس
عودي لنا يا منية النفس
يا مشعلي ان غربت شمسي..

●●●

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (٤)

بقلم: حسان ابو غنيمة

كيف يمكننا تحديد مواصفات السينما الاسلامية؟

ان محاولة تحديد مواصفات السينما الاسلامية لا يمكن النظر اليها بمعزل عن تحديد مواصفات السينما ذاتها من جهة ومن ثم تحديد اطر ومواصفات السينما الاسلامية وفق خصوصية هذه السينما.

هذه المسألة قد تحمل طرفي النقيض في وضعنا لها موضع التطبيق، فمن جهة اولى قد تفيدنا خاصية ان السينما لم تجد بعد مواصفاتها اللغوية والصافية في ان تجعل المجال اكثر حرية لنا للتجريب وللبحث وللاستنباط في مسألة تحديد مواصفات السينما الاسلامية.. اما من جهة اخرى فقد تصبح قيدا امام المجال الذي قد نتحرك فيه فيما لو اعتبرنا ان السينما الاسلامية يجب ان تتبع بمواصفاتها ما وصلت اليه السينما حتى الان من مواصفات بعد مسيرة ما يقارب القرن منذ بدء ظهور ما اصطلح على تسميته بالسينما .. او الصورة المتحركة.

وعلينا هنا الا نتناسى اهم ما في هذه المسألة من تحديد.. الا وهي السينما التي نود ان نعتبرها الاقرب الى مواصفات السينما الصافية من جهة الشكل والمضمون اولا ومن جهة الرسالة التي تحتويها.

ان منظري السينما المعاصرين اذ يحددون السينما بثلاث اتجاهات رئيسية هي سينما الانتاج الضخم.. (السينما الاولى) وسينما المؤلف. (السينما الثانية) والسينما الثورية (السينما الثالثة). فهم يفتقرون الى بعض الاهتمام بالتفاصيل مثلما يفتقرون الى خاصية الاقناع التام فيما يحددونه.. وغالبا ما يقفون عاجزين امام بعض الظواهر التي تستدعي المناقشة ومن الصعب حصرها ضمن تلك الاتجاهات الثلاثة.

من هذه الظواهر مثلا كيف يمكن التوفيق ما بين سينما البلدان الاشتراكية وسينما البلدان الراسمالية بل وحتى سينما بعض البلدان العربية ضمن سينما الانتاج الضخــم رغــم الاختلاف في طبيعة (الراسمال) .. ففي حين يكون (الراسمال) في سينما البلدان الراسمالية تابعا للافراد.. او للمؤسسات الخاصة فان الراسمال في سينما البلدان الاشتراكية يكون تابعا للدولة .. ولمؤسساتها واجهزتها.. ويصح بعض هذا القول بالنسبة لبعض البلدان العربية التي تتبع نظم الاقتصاد الموجه.. او النظم الاشتراكية في حين ان بعضها يتبع الافراد او المؤسسات الخاصة اذا كانت تعمل ضمن سياسة الاقتصاد الحر..

كما ان (سينما المؤلف) يمكن ان تحدد بمعزل عن اطار البلدان الغنية او الفقيرة.. او بين بلدان المنظومة الاشتراكية او البلاد الراسمالية .. فالابداع كأصل ليس مرتبطا بظروف سياسية او اقتصادية او اجتماعية رغم انه يتأثر بها .. وتؤثر عليه ولكنها لا تخلقه .. بل تساهم في تطويره وايصاله الى الناس..

ان العصور البدائية والمغرقة في القدم لم تخل من الابداع وما آثار كهوف السيلي في الصحراء الليبية او كهوف جنوب فرنسا واسبانيا والتي اذهلت العالم بما احتوته من رسوم والوان اكدت ظاهرة الابداع حتى في اشد عصور الحضارة الارضية بدائية وربما قبل ان يتعرف الانسان على اللغة الصوتية او التعبير بها.

ومن هنا فان (سينما المؤلف) ورغم وجودها كظاهرة مستقلة في بلدان متناقضة المواصفات والواقــع السيــاسي والاقتصادي والاجتماعي والفكري والحضاري بشكل عام لا يمكن ان تجمع في اتجاه واحد.. اذ ان سينما المؤلف في البلدان الراسمالية تظل رهنا بارادة البنى الاقتصادية والسياسية والفكرية التي تسمــح بظهورها مثلما هي خاضعة لمثل هذه البنى في البلدان الاشتراكية في حين يبدو الفارق كبيرا بين ظهورها في البلدان الفقيرة .. او البلدان النامية.

كما ان (السينما الثورية) وهي (السينما الثالثة) المطلوبة على راي منظري السينما لا تزال بحاجة الى التمحيص والتدقيق وتحديد مدلولات مواصفاتها ومواصفاتها ذاتها.. اذ لا يمكن ان تكون هذه السينما رهنا بتواجدها في اطر البلدان الفقيرة .. او ذات الحضارات القديمة وبعودة الى اصول هذه الحضارات كما في امريكا اللاتينية مثلا او افريقيا.. او آسيا .. ولا فأين نضع تجارب هامة في هذا الحقل كتجربة جان لوك غودار، او الان رينيه مثلا ضمن هذا الاطار او خارجه.. وكيف يمكن الاقناع بصحة مثل هذا التحديد.

هذه التساؤلات حول هذه النظرية والتي كان ابرز روادها كل من اوكتافيو جيتينو وفرناندو سولينياس لا تعني انها ليست من اهم وابرز نظريات السينما المعاصرة مثلما لا تنفي باقي النظريات السينمائية المتعددة والمتناقضة حول السينما ذاتها اذ هناك نظريات سينمائية تنفي وجود السينما اصلا.. وتبحث ولا تزال عن وجود هذه السينما .. النقية.. الصافية .. والبعيدة عن اية مؤثرات او اتصال من قريب او بعيد بالفنون الاخرى.. ومن هؤلاء كان السينمائي رينيه كلير.. الذي عاش ورحل قبل ان يشهد ولادة هذه السينما الصافية التي دعا اليها والذي كان يعتقد ان التلفزيون قد يشكل هو الاساس لهذه السينما الصافية القادمة.

كما ان هناك من النظريات من تقسم السينما الى معسكرين اساسيين هما السينما الامبريالية والسينما الثورية.

وهناك نظريات تحاول ان تضع حلولا وسط بين كل هذه التيارات المتناقضات فتقسم السينما الى نوعين.. سينما جادة.. وسينما غير جادة..

بل ان هناك من النظريات ما تقول بان لا وجود الا لسينما واحدة هي السينما التجارية.. ان هذه النظريات بحاجة الى مناقشة وتحليل واستدراك .. ومقارنة .. كما هي مليئة بالثغرات والتي يمكن النفاذ منها لنفي مدلولاتها.. مثلما يمكن ان تكون اساسا ايضا للنقاش والتحليل الذي يمكن ان يفيد . ويؤثر.

ان النظرة العامة للسينما وفق نظرياتها المتعددة لا تعني ان الاطار الاساسي للسينما كما تراها هذه النظريات ينفي وجود فروع متعددة لذات المظهر السينمائي الواحد.. فالسينما الجادة يمكن ان تكون سينما موازية احيانا.. او سينما المؤلف والسينما الموازية ذاتها يمكن ان تكون سينما ثورية.. او سينما غير تجارية .. وسينما تسجيلية .. وسينما الاندرغراوند .. او السينما السرية .. الى اخر هذه التصنيفات.

من جهة ثانية فان السينما ذاتها قد اختلفت فيها النظريات حول طبيعتها .. وهل هي صناعة .. ام تجارة .. ام فن .. ووسيلة ابداع وتعبير .. ام حرفة .. وهل تتبع العلم.. ام تتبع الفن .. ام هي خليط متجانس وما بينهما ... كل هذا من الواجب مناقشته قبل ان نبدأ تحديد مواصفات السينما الاسلامية المطلوبة .. وللحديث بقية باذن الله في عددنا القادم.

— الورقة —

للشاعر العراقي: ابراهيم زيدان

*

المشهد الاول:

رجل ما، ينتظر امرأة رائعة
الخطو،
يراقبها،
يترقبها....،
......

*

المشهد الثاني:

يسرع...،
تبطىء
يبطىء . تسرع،
يستوقفها.
— هل لي أن اعرف نفسي...؟
فورة روحي...؟
شكل جنوني...؟

*

المشهد الثالث:

— مهلا... مهلا،
لا تستعجل اشعال الرغبة.
خجل يفضحها،
فتلملم حيرتها،
تطلب ان يتبعها القروي
الى حيث العربة).

المشهد الرابع:

يجلس،
تجلس،
تدعوه فيقترب،
تبسم،
يبتسم،
يفتح نافذة
القلــب

وينتحب...!

*

المشهد الخامس:

ماذا تقصد.
هذي اسئلة صعبة؟.
— ليس لدي سوى قلق،
فخذيه!
— صبرا... صبرا.
قالت، (اطبقت الدفتر،
اعطته الورقة.
فمضى محترق
الحدقة)!!

— انتهت —

بغداد في ١٩٨٥/٢/٢٠.

نشاطات رابطة الكتاب الاردنيين — فرع الزرقاء خلال شهر اذار

الجمعة ١٩٨٥/٣/٨

امسية قصصية للقاص ابراهيم العبسي ويعقب عليها الناقد احمد المصلح.

الجمعه ١٩٨٥/٣/١٥

قراءات شعرية بالتعاون مع فرع الرابطة في اربد يشترك فيها الشاعران ادوارد حداد ومحمد مقدادي

الجمعه ١٩٨٥/٣/٢٢

امسية شعرية لهيلم رمزي الدردنجي يعقب على الامسية الشاعر مأمون حسن ويدير الندوة ابراهيم خليل.

الجمعه ١٩٨٥/٣/٢٩

ندوة حول المسرح الاردني الى اين بمناسبة اليوم العالمي للمسرح يشترك فيها عدد من المخرجين والمؤلفين والممثلين المسرحين.

الخروج من النفــق

شعر: محمد ضمــرة

غفوة كانت باعماق النهــار
فتجلى طائر الوعد وغنى
وتثنى طيف حلم
في مدارات النضار
هذه الافاق ملأى
بالنبوءات الجديدة
ولجدي قوله المشهود
عن حبي وجولاتي الاكيدة
وعناق قادم
بيني وبين الارض
بعد الجدب تأتي رحلتي
بعد الحصار
من هنا نبدأ
فلتلغ المراحل
واقرأوا كل التعاويذ
فقد حل الغسق
ربما نعبر ادغال النفق
فاهجروا زهو المنابر

واحرقوا كل الخطب
من هنا نبدأ
من ظل الجريمة
من دوار لف اعناقنا ودار
يرسم الوعد شهيدا غاضبا
في كل دار
لحظة كانت باعماق النهار
فتلوى طائر الوعد وطار
ولاني عاشق للرعد
في كل الفصول
هدني التجوال
والترحال

ما بين العواصم
شاهد يروي تفاصيل الظلام
حينما ضاع الكلام
"في فمي ماء"
وقد ضاع الكلام

فادخلوا ليل النفق
من هنا ابصرت في العينين
اشتال الصغار
ماثلا للحب

اصحو الان
عندي لوعة نحو السفر
فخذي قلبي
واعطيني حجر

لك حبي والاغاني
ونشيد طالع
يجلو متاهات الضجر
فاركبي بحــري

وكوني لي بحــر
واحلمي حلمي على ظل الجدار
خطوة او خطوتان
ثم تأتينا البشارة

بعد ما كنا وكان
حبنا للحوت مفتاح الحضارة

سافري في البحر
او في النهر

ان الماء لا يلغي الوطن
ولاني قد اتيت الان وحدي
فبوحدي سوف اجتاز القصيدة

وبوحدي قد عبرت الحد
بين الحد والموت الاخير
حائر بين الاماني والسكوت

شارد حبي وافراحي رمال
بين ظلي والظلال
يسكن التابوت نظراتي
ومرآتي سؤال

هذا خريفي
يسقط الاوراق من حولي

وعنواني شجر
كيف يمحو الرمــل من عينــي
احزاني

وانهي رحلتي نحو الضجر
سافري ان شئت بعد الان

●

نحو الحب
او للحوت
هذي غاية الترحال

هذي متعة التجوال
انت الان تختارين
لكني سامضي من جديد
في سفــر....



تربية علوم تكنولوجيا

★ أكبر مرقب في العالم ★
● يتم انجازه في هذا القرن ●

كان المرقب البصري المنصوب على جبل بالومار في كاليفورنيا منذ بدء العمل به في سنة ١٩٤٨م، يعتبر اكبر مرقب في العالم، فهو الذي عرفنا عن ابعاد الكون السحيقة وصور لنا مجرات تبعد خمسة بلايين من السنين الضوئية.

وقد قام الاتحاد السوفياتي بصنع اضخم منه في القفقاس، في السبعينات غير ان معلوماتي عنه لا تتجاوز ما اقراه في المجلات والكتب الغربية. يبدو ان جهلي باللغة الروسية، وعدم عثوري على مجلة تطلعني على الانجازات السوفياتية بلغة افهمها، يترك ثغرة في معلوماتي.

على اية حال، فان قيمة المرقب البصري تعتمد على الكمية التي يستطيع ان يجمعها من اشعة الضوء. كلما جمع اشعة اكثر رأى اجراما على مسافات ابعد.

وقد كان قطر مراة المرقب في جبل بالومرا ٢٠٠ بوصة، اي خمسة امتار. وكان يتم تصوير المجرات البعيدة فيه. بتعريضها للفيلم عدة ساعات، قد تبلغ ست عشرة ساعة احيانا.

اذ يسلط المرقب على بقعة معينة من السماء عند حلول الظلام، وتبقى عدسة الكاميرا مفتوحة على الفيلم، ويتحرك المرقب كله ملاحقا البقعة نفسها من السماء، الى ان يبدأ نور الصباح بالظهور. عندئذ تقفل العدسة، ويوقف العمل. ويؤجل الرصد حتى المساء. ويسلط المرقب على البقعة نفسها. وتفتح العدسة مرة اخرى لتلاحق البقعة نفسها وما فيها من اجرام. وقد تحتاج هذه الاجرام الى اكثر من ليلتين. وبعد تحميض الفيلم نجد ان هناك مجرات قد تكون اضخم من مجرتنا، ولكنها ظهرت في الفيلم كنقطة صغيرة.

هذه المجرات البعيدة، السحيقة البعد، لم يكن يراها الفلكيون بالعين حين ينظرون في عدسة المرقب. فالضوء الآتي منها اقل من ان يدركه البصر الانساني. ولهذا جرى تجميع هذا الضوء بتعريض الفيلم مدة طويلة.

ندرك من هذا، ان تجميع الضوء من المسافات السحيقة البعد، هو الشيء الذي يطمح اليه الفلكيون حين يريدون معرفة الاجرام السماوية في اطراف الكون المنظور.

ان مراة اكبر من خمسة امتار في قطرها ستجمع من الضوء اكثر من مراة مرصد بالومار. ولكن العناء الذي وجد العاملون في هذا المرقب جعلهم يعتبرون ان خمسة امتار هو الحد الاعلى الذي يمكن الانسان صنعه. ان صب الزجاج في قطعة واحدة ـ قطعة مستديرة قطرها خمسة امتار وسمكها حوالي المتر ـ كانت عملية صعبة عانت منها الشركات التي اخذت المقاولة. فكيف يمكن تبريدها دون ان تتفسخ؟، وقد اعادت الشركة صبها ثلاث مرات.

وعند التركيب، ان جسم هذا القرص الزجاجي الثقيل سيحدث التواء يخرب فن الصقل الرفيع فالخطا المسموح به في سطح المراة المصقول هو ربع موجة ضوئية فقط. والالتواء الذي سيحدث نتيجة الثقل قد يزيد عن موجة كاملة، فيخرب كل شيء. ولهذا اجريت التعديلات التكنولوجية العديدة المرهقة، حتى توصلوا الى المرقب الحالي. واعتبر انه الحد الاعلى للمراقب البصرية.

وكان العلماء بحاجة الى اشعة الضوء. ويقول جيري نيوجيوار مدير مرصد بالومار ان لدينا مجاعة الى الفوتونات.

وهنا تدخل الكمبيوتر، حلال المشاكل العلمية في القرن العشرين.

ووجد العلماء انهم استعانوا به لكي يستطيعوا ان يصنعوا مرقبا قطر مراته ٤٠٠ بوصة، اي عشرة امتار. وبهذا يستطيع ان يجمع من الضوء اربعة اضعاف ما يجمعه مرقب بالومار، لان مساحة سطح المراة يكبر بحسب مربع نصف القطر.

والطريقة في ذلك هي ان تكون المراة مكونة من ٣٦ قطعة سداسية الشكل، كل واحدة قطرها متران، وسمكها ٧،٥ سم، توضع بالقرب من بعضها ويكون سطحها منحوتا بحيث يعمل مراة مقعرة على شكل قطع مكافيء تعكس الضوء كلها في بؤرة واحدة. والكمبيوتر هو الذي يقوم بضبطها في الوضع الصحيح، فتبدو وكانها كلها قطعة مراة واحدة.

وقد تبرع لهذا المشروع مؤسسة(كك) keck foundation بمبلغ ٧٠ مليون دولار. وسيسمى المرقب تبعا لذلك(مرقب(كك) keck.

وسيجري نصبه على قمة(موناكيا)، وهو جبل مرتفع كان بركانا في الازمنة القديمة. وهو في جزيرة هواي. ونظرا لصفاء الجو وجفافه، فقد اقيمت فيه بضعة مراصد.

غير ان مرصد(كك) سيكون اكبر مرصد هناك، بل اكبر مرصد في العالم. ومن المقرر ان يبدأ العمل في هذا المشروع سنة ١٩٨٦.

كانت حدود الكون المنظور ـ ولا تزال حتى هذه اللحظة ـ خمسة بلايين من السنوات الضوئية، بحسب مجهودات مرصد بالومار. أي أن قطر الكون عشرة بلايين من السنوات الضوئية ـ بمعنى ان الضوء اذا بدأ يسير من طرفه الى الطرف الآخر، بسرعته المعروفة[٣٠٠،٠٠٠كم في الثانية، فانه سيستغرق عشرة بلايين سنة.

والآن ما هو الرقم الذي سياتي به الينا مرصد [كك] ؟ هل سيضاعف هذا الرقم ؟ ام تراه سيقول ان المجرات قد وقفت عند هذا الحد؟ ام سيكتشف لنا اجراما لا نتوقعها؟

ام ماذا؟

الله أعلم.

د. عبد الرحيم بدر.

كرسي خاص للتلفزيون!

لمن يملكون اذنا موسيقية مرهفة، ويحبون سماع الاصوات الصادرة عن جهاز التلفزيون او المسجل نقية تماما صنعت شركة اميركية هذا المقعد الذي يتميز عن غيره بوسادة اعلى مسند الظهر تحوي داخلها سماعات الصوت وبذلك ياتي الصوت مباشرة للاذن صافيا نقيا.

الثمن في الاسواق الاميركية ٩٣٠ دولارا.

مؤشرات على ضعف كوابح السيارة

في ظروف قيادة السيارة في فصل الشتاء يجب التاكد من كون كوابح (فرامل) السيارة في حالة جيدة، ويعتمد عليها لمواجهة اي طاريء على الطريق، فهل من مؤشرات تدلك على ضعف الفرامل او احتمال ان تخذلك عند الحاجة؟

اذا ضغطت على الكوابح اثناء القيادة فهل تسمع اصواتا غريبة مثل صوت احتكاك او احتكاك قطع ببعضها؟ هل يجب ان تضغط البدال الى اعمق مستوى له، حتى تقف السيارة؟ او ان تضطر لاعادة ضغطه عدة مرات، وكانك تنفخ في منفاخ حتى توقف سيارتك؟ هل يحصل معك انحراف نحو احد الجانبين عند الفرملة؟

اذا ظهرت معك اي من هذه المؤشرات فقد تكون الكوابح وربما حياتك ايضا في خطر، وعليك عندئذ ان تفحصها عند خبير.

الرز الغذاء الاكثر شعبية في العالم

حينما نلقي بحفنة من الارز على المواليد الجدد فاننا نباركهم، فالارز واحد من اهم الاطعمة في العالم. يعتمد عليه اكثر من نصف سكان الارض. وهو ايضا من اكثر الاطعمة استعمالا اذ يظهر في كل وجبة: في الحساء، في الاطباق الجانبية، وفي الطبق الرئيسي. ثم ان الارز يستعمل في صنع البيرة والنبيذ. ويزكي مذاق الاغذية ويمدنا بقيمة غذائية هامة، فما هذه الحبوب، ذات كل هذه المزايا؟

ان الارز Oryza Sativa من الحبوب Cereal من عائلة العشبيات. ينمو على ساق دقيق يرتفع ما بين ٢ـ٤ قدم. ومع ان احسن انواعه ينمو في الماء في المناطق المدارية او شبه المدارية، الا انه ينتج بنجاح في دلتا نهر الرون ـ مثلا ـ في فرنسا ٤٤° شمال خط الاستواء، وفي ويلز الجديدة باستراليا ٣٥° جنوب الاستواء.

يعتقد بعض علماء الاثار ان الارز اول ما زرع في جنوب شرق آسيا وجنوب الصين. ولقد كشفت الحفريات في الصين اوائل السبعينات ارزا عمره ٧ الاف سنة. ويقول مؤرخون اخرون ان الارز تأصل في الهند من نبات بري Neevsrs.

الارز والتقاليد القديمة

اعتبر الارز في آسيا ـ وباستمرار ـ اكثر من غذاء. ففي جاوا حيث ينظر اليه على انه هبة الالهة Dewi sri يعتقد ان للارز روحا ويمكن ان يخاطب كشخص قريب. وفي الصين ومنذ القدم ـ يدخل الارز في تركيب علاج للعظام وتلبك المعدة وللبرد. والعلاج عبارة عن ارز بني محمص يمزج بجذور الزنجبيل المقطعة، يتم تسخينها وتجعل في قماش يمسح به على المفاصل او المعدة او الصدر. ولقد تأصلت عادة لطم المواليد الجدد بالارز في الصين او الهند كطقوس خصوبة تمنح الازواج الرفاه والبنين الكثر.

وفي اسطورة يابانية ان الهة الشمس بذرت ارزا في حقول السماء ومنحت احفاد الامبراطورية حبوب الارز ليبذروها ولعدة قرون .. وفي العهد الايدوي Edo كانت رواتب جنود الساموراي Samuraiتدفع لهم ارزا.

شيء عن الارز كطعام:

يبلغ معدل انتاج الارز في العالم طن واحد للفدان .. ولكن في كاليفورنيا حيث يتعامل مع ارز ذي حجم وطول متوسطين طور ليتناسب والجو وظروف النمو. يعطي الارز ثلاثة اضعاف الانتاج العادي.

يمتاز كل نمط من الارز بخصائص مغايرة عند الطبخ. فيبلغ طول حبة الارز الطويل ثلاثة اضعاف عرضها. ويبقى هذا حبا منفصلا خفيفا وممتلئا عند الطبخ. وهو الارز الاكثر شعبية في اوروبا واميركا الجنوبية والشرق الاوسط. ويستعمل للاطباق الرئيسية والجانبية وللحساء. اما الارز المتوسط الطول والمفضل في اليابان وكوريا وجنوب شرق آسيا فهو ممتليء وغير مستدير. ويكون عند الطبخ اكثر لينا ويتماسك ببعضه البعض الى حد ما. يناسب هذا النوع الوجبات البحرية وكعك الارز Rongs Rice اما الارز القصير فهو تقريبا مستدير لزج واكثر لينا عند الطبخ.

يقوم الباحثون باستمرار بتجربة اصناف جديدة من الارز، ففي الفلبين قام معهد الارز الدولي بتجربة ٧٠ الف صنف من الارز، ويجري علماء المعهد الان تجارب على ١٠٠ الف صنف جديد كل سنة. ولقد نتج عن تقصير نبات الارز بالتهجين محصول اكبر بكثير. كما تكون السيقان اقصر واقوى مما يسهل عملية الحصاد. ومهما كان الشكل النهائي للارز فانه يأتي من الحقل خاما ومن ثم يقشر ليعطي الارز البني. والقشور التي تنزع عن حبوب الارز عبارة عن طبقات من نخالة غنية بالمعادن والفيتامينات.

هنالك الكثير من المهتمين بالارز في العالم. فمنذ القرن التاسع عشر ـ على الاقل ـ عرف البريطانيون (البحتة) ويستهلك الاميركيون منه ١٩٢ مليون علبة كل سنة. ان سوق (البحتة) يقدر بـ ٥٤ مليون جنيه استرليني في السنة ولقد تفنن الايطاليون في طهي طبق الارز الايطالي Risotto وكذلك الاسبان وطبقهم من الارز Paella مع الوجبات البحرية والنقانق والفراخ. وفي اميركا الجنوبية تطبخ الفراخ مع الارز. وفي فرنسا يطبخ الارز بمرق اللحم او مع الدجاج. وفي الشرق الاوسط يطبخ الارز بمرق اللحم ـ ويشكل هذا مرحلة مهمة من مراحل اعداد (المنسف). وفي الهند يقدم الارز كغداء تقليدي مع انواع اللحوم بما فيها الطيور والوجبات البحرية. ان طبق الارز الشعبي في اليابان هو Sushi ويزكى هذا الطبق بخل الارز الحلو. ويغطى بالسمك والخضار و(العجة) والاعشاب البحرية. ويستخرج من الارز المشروبات الروحية مثل (الساكي) Sake الشراب الذي صنع في اليابان منذ قرون. ويعد الاندونيسيين مائدة تعج بالارز واطايب الاكل التي تتمشى مع الارز وتدعى هذه الوليمة Rijstafel. ويصنع منه الصينيون كعكا و(شعيرية) Noodles ورب الارز وكذلك وجبة (بحتة كنوز الارز الثمانية) مع الفواكه المجففة والمكسرات.

وعلى حين يستهلك البريطاني ٢٧ اونصة من الارز سنويا، فان الصيني يستهلك ١٧ اونجة ـ حوالي ٥ر٠ كغم ـ كل يوم. وان اضاعة حبة ارز واحدة ـ في الصين ـ عمل خاطيء. وفي الفولكلور الصيني اعتقاد بأن كل حبة ارز تهمل توجد نقرا في وجه زوج المستقبل. لقد عرف الاسيويون المقتصدون قيمة الارز قبل غيرهم. فكل رطل ارز يتضاعف ٣ مرات عند الطبخ وهذا يكفي ١٤ طبقا .. بينما لا يكفي نفس المقدار من البطاطا الا ٦ اطباق. ثم ان الارز النيء لا يحتاج تبريدا. وهو لا يتلف ولا يذوي ولا يفقد مواده الغذائية.

ومع ان الارز كاربوهيدرات مركبة الا ان بروتينه يحتوي الاحماض الامينية الثمانية الرئيسية. ومحتوى الارز من الصوديوم والدهن منخفض. كما انه لا يحتوي شيئا من الكوليسترول والمادة الغروية الجلوتين Gluten ان الارز نعمة لحملة الاثقال ولمن لديهم حساسيات للحبوب الاخرى. وهو يهضم بسهولة. ان نصف كاس ارز مطبوخ يمد الانسان بـ (٨٢) سعرا حراريا وهذا يكفي الشخص ليمشي مدة ٢٦ دقيقة. ان معظم الارز الذي نشتريه مقوى. فبالاضافة الى محتوياته يدعم بالحديد والنياسين والثيامين 1 — B لكن معظم هذه الاضافات تفقد اذا غسل الارز قبل الطبخ او اذا صفي بعده. وفي الارز البني ـ فوق ذلك ـ الالياف والزيت وفيتامين E.

لقد انقذ الارز البني حياة العديدين حينما اكتشف الاطباء ان العصير الذي يصنع من النخالة المستخلصة عند تصنيع الارز الابيض يشفي الاطفال الرضع من مرض البري بري.

واخيرا ربما يكون الصينيون الذين عرفوا الارز لقرون عديدة يعطونه حقه من التقريظ اكثر من غيرهم من الامم. فمن اقوالهم فيه (هو حب على حب). وكتب شاعر عائلة Ming واسمه Yang Ji عن الارز انه (طازج وشهي وسار كالجليد)، و (جوهرة مبهرة)، ثم (ما الذي استطيع ان اقارن به هذا الكنز؟).

※ وصلنا هذا المقال مترجما عن (ريدرز دايجست) .. /كانون ثاني ١٩٨٥م وبنفس الوقت من الاخ حسن اسماعيل سلمان ومن الاخ معزي حجازين.

التلفزيون وتربية الطفل (٢)

بقلم: ملجدولين خلف

لنرى كيف يمكن للتلفزيون ان يعمل على تنمية الناحية العقلية والاعتزاز بالقيم الاصلية دون ان يعني ذلك عدم الاطلاع على انتاج ثقافات العالم الاخرى والعيش في عزلة عنها.

اننا ازاء العقل يجب ان نؤكد على اهمية المسابقات الذهنية التي تنشط العقل فتساعده على الاستيعاب التدريجي للثقافة والفكر، فمثل مسابقات الذكاء تنشط الذهن وتساعده على التفكير السريع وخاصة منها تلك التي تعتمد الارقام والكلمات او تعتمد على المعلومات العامة التي تساهم مساهمة فعالة في رياضة العقل الذهنية وتنمية هذا العقل وهناك حقيقة يجب عدم اغفالها في هذا المجال انه في سن معينة يجب التفوق على اقرانه سواء من خلال اعمال يقوم بها او من خلال المعلومات التي يمتلكها إن مثل هذه المسابقات تساعد الطفل على ابراز تفوقه، لكن يجب ان تجرى بحذر شديد حتى لا يقوي الاتجاه السلبي عند الطفل.

إن سعي مخططي البرامج ومنفذيها الى غرس القيم والمباديء في نفوس المشاهدين الصغار لهو من الاهمية بمكان وتحتاج الجهد والقابلية الخاصين وكمثال على ذلك لناخذ قيمة "الحرية" التي تمثل احدى السمات الرئيسية للشخصية العربية..

لنرى كيف يمكن ان يعالجها التلفزيون ضمن برامجه الموجهة للطفل؟

إن معد برامج الاطفال يسعى الى ان يغرس في الصغار احترام مشاعر الآخرين وعدم ايذائهم تحت شعار (أنا حر افعل ما اشاء).

ففي مثل هذا الموقف يمكننا ان نقدم تمثيلية قصيرة يجلس بطلها في غرفته يستمع الى المذياع ذي الصوت المرتفع فيطلب منه جاره ان يخفض صوت المذياع قليلا حتى يستطيع مواصلة دراسته فيجيبه صاحب المذياع انه حر في غرفته يعمل ما يشاء، ثم تدور مناقشة بسيطة بين الاثنين يحسمها والد احدهما بكلمات بسيطة تشير الى ان حرية الفرد مرتبطة بحرية الآخرين يجب المحافظة على حريتهم والذين بدورهم عليهم ان يحافظوا على مشاعره. بمثل هذه التمثيلية القصيرة يمكن ان نعمق في الاذهان معنى الحرية وقيمتها.

وبالطريقة نفسها يمكن ان نغرس في عقل الطفل باسلوب غير مباشر قيمة العمل والاجتهاد وذلك بضرب امثلة من عالم النمل الذي يقوم بتخزين غذاء جمعه لايام البرد الشديد.

واذا كان العمل من القيم الواجب غرسها في عقل الصغير فالتعاون ايضا له نفس الاهمية ولا بد ان ينشا الطفل على التمسك به والمحافظة عليه. يمكننا ان نحقق الهدف من هذه القيمة بان نكلف مجموعة من الاطفال تادية عمل واحد، يقوم كل منهم بجزء من هذا العمل الذي لا يكتمل الا بالتعاون بينهم كان يؤدوا معا لعبة معينة او يقوموا بترتيب قطع من الخشب بحيث تكون منزلا، ويمكن الاستعانة ببرنامج عن خلية النحل وتوضيح كيف يعمل كل فرد فيها وفق نظام بديع من اجل هدف معين هو صالح "الخلية".

وهناك قيمة اخرى هي قيمة البطولة فالطفل ما بين السنة الثامنة والثانية عشرة يبحث عن مثل اعلى يتشبه به ويحذو حذوه ومسؤولية المعد أن يعدد صفات البطل الذي ننشده سواء من تراثنا العربي او من التراث عامة وتاريخ امتنا مليء بالنماذج المشرقة التي تصلح في هذا الاطار كخالد بن الوليد في المجال العسكري وابن الهيثم وابن رشد في المجال العلمي. وهناك الكثيرون من الامم الاخرى اظهروا (البطولات) في مجال الاختراع كمدام كوري وجاليلو وغيرهم.

وهنا لا بد وان يؤكد معد البرنامج على ان تقديمه لمثل هذه النماذج ينطلق من دوافعه لخدمة المجتمع في ميادين منوعة وكثيرة.

يجب مراعاة ان الحديث المباشر في هذه البرامج يؤدي الى ملل الطفل ويصنع بينه وبيننا حاجزا، ولا بد من البحث عن الطرق غير المباشرة الى تقديم هذه القيم الهامة كالعودة الى الاستعانة بالدمى المتحركة وبرامج المسابقات.

لتوفير الكهرباء



لمصابيح الانارة التي لاتحتاجها باستمرار سواء في المنزل او المكتب طورت شركة اميركية مفتاح انارة يمكن توقيته مسبقا، ليطفيء الضوء تلقائيا بعد فترة تتراوح بين عشر دقائق الى ١٢ ساعة وحسب رغبتك. ثمن المفتاح في الاسواق الاميركية ٢٠ دولارا.

موسوعة الطالب العلمية

تساؤلات عن منبع الكون ومصيره

بقلم: د. هشام بشارة غصيب .

في المقالة السابقة، اكدنا على خصوصية المبادئ الكونية بالمقارنة مع غيرها من مبادئ علوم الطبيعة، وذلك بالنظر الى الابعاد الشاسعة في المكان والزمان التي ينبغي مجابهتها عند دراسة الكون، وبالنظر الى ان الكون يشكل مجمل الوجود المادي، الكل المادي. وبصورة خاصة، بينا صعوبة استنتاج المبادئ الكونية من المبادئ المعروفة لدينا على اساس خبرتنا المحدودة في المكان والزمان.

لكن هناك صعوبة اكبر، وهي اننا نتعامل في هذه الحال مع اكثر الاسئلة والمفهومات جذرية واعمقها واكثرها ضبابية لفرط عموميتها. فنحن نتعامل مع الكل المادي ذاته. وعليه، واذا اردنا مما نضعه من نظريات ان يستوعب مفهوم الكل المادي، كنا مضطرين الى الولوج في موضوعات خارج النطاق التقليدي لعلوم الطبيعة، مثل الفلسفة والمنطق. فنحن نسعى في علم الكون الى الاجابة عن اسئلة كالتالية:

هل ان الكون ازلي او ابدي او كلاهما معا؟ ام هل نشا منذ فترة محدودة؟ وهل سوف يتوقف وجوده في لحظة ما في المستقبل؟ وما معنى توقفه عن الوجود وانتهائه؟ وان كان الكون ازليا، فكيف نوفق بين ذلك وبين القانون الثاني في الثيرموديناميكا والذي ينص على ان اي نظام مادي مغلق ماله الموات الحراري في غضون فترة زمنية محدودة؟ وان كان قد نشا قبل فترة زمنية محدودة، فكيف نشا؟ وهل يجوز ان نسال: مم نشا، برغم انه بحكم تعريفه الكل المادي الذي لا شئ خارجه؟

هل نشا الكون من العدم؟ ولكن، ما العدم؟ هل هو حالة من حالات الوجود؟ ام ان الوجود هو حالة من حالات العدم؟ بمعنى اخر، هل يجوز ان نفصل العدم مطلقا عن الوجود؟ ام هل ينبغي توحيدهما جدليا وازالة الجدار الفاصل المطلق بينهما، كما فعل الفيلسوف هيغل منذ ما ينوف عن قرن ونصف القرن؟

كذلك، فحين نتكلم عن نشوء الكون، فهل نعني نشوء المادة في المكان والزمان؟ ام هل نعني نشوء المكان والزمان ذاتهما ايضا، على اعتبار ان المكان والزمان امتداد حتمي للمادة؟ ام هل ان المكان والزمان اطاران لازمان سابقان للوجود المادي ومستقلان في النهاية عن المادة؟ هل نتبع راي اينشتاين القائل بان وجود المكان والزمان اياه ينبع من المادة والطاقة، ام نتبع راي "دي سيتر" القائل بان بعض خواص المكان والزمان فقط تتاثر بالمادة والطاقة، لكن وجودهما مستقل عنهما؟

ولكن، اذا كانت لحظة نشوء الكون هي ايضا لحظة نشوء المكان والزمان، فمم نبع هذان الاطاران الجذريان؟ هل ثمة بنى مادية اكثر جذرية واولية منهما ولا يتمظهران الا في النقط المنفردة SINGULARITIES كالثقوب السوداء؟ ثم، هل ان المادة هي منبع المجال الجاذبي، كما تنص نظرية نيوتن والشكل الكلاسيكي لنظرية النسبية العامة؟ ام، هل العكس هو الصحيح، كما دلت الكشوفات النظرية التي توصل اليها مؤخرا ستيفن هوكنغ في كيمبردج وروبرت بنروز في اكسفورد؟ اعني، هل ان وجود نقطة منفردة لا نهائية الانحناء الزمكاني يؤدي حتما الى خلق المادة من العدم بصورة تلقائية؟ وهل يجوز تطبيق المفهومات العلمية الجذرية والعامة التي انتجناها في ضوء خبرتنا المحدودة على الكل المادي، وبخاصة في لحظة مولده؟ فمثلا، هل في مقدورنا اعطاء تعريف دقيق للطاقة الكلية للكون، ومن ثم هل في مقدورنا تطبيق قانون حفظ الطاقة عليه؟ وبالمثل، هل في مقدورنا اعطاء تعريف للانتروبيا الكلية للكون، وهي الكمية التي تشكل مقياسا لدرجة الترتيب في نظام مادي، ومن ثم هل في مقدورنا تطبيق القانون الثاني في الثيرموديناميكا على الكون بوصفه كلا؟

واخيرا وليس اخرا، فهل في مقدورنا تطبيق مبدأ العلية على الكون بوصفه كلا؟ وبصورة خاصة، كيف يمكن تطبيق هذا المبدأ على لحظة نشوء الكون، بما في ذلك نشوء الزمان، في الوقت الذي يفرض فيه هذا المبدأ الزمان؟ كذلك، ما العلاقة الحقيقية التي تربط المستقبل بالماضي؟ هل ان المستقبل يحدد الماضي كما يحدد الماضي المستقبل؟ ولا يظنن القارئ الكريم ان هذا سؤال جنوني متناقض مع ذاته ومع مسلمات المنطق. فثمة حلول لمعادلات النسبية العامة وميكانيكا الكم تشير الى امكانية مثل تلك العلاقة. ولكن، اذا كانت تلك العلاقة ممكنة، افلا يدل ذلك على ان العقل يدخل في تركيب الوجود المادي مثلما يدخل الاخير في تركيب العقل؟

كذلك، هل ان المبادئ الكونية المستقاة من خبرتنا المحدودة اكثر جذرية من وجود الكون. بمعنى هل يمكن اشتقاق وجود الكون منها؟ ام هل هي النتاج الطبيعي والحتمي لبنية الكون الكلية؟ ولكن، ما منبع هذه او تلك في اي من الحالين؟

ويقودنا ذلك في دوره الى الاسئلة الجوهرية التالية: ما نمط التفسير الذي نصبو اليه فعلا والذي تستلزمه طبيعة الموضوع؟ اي تفسير يرضينا فعلا ويمكن اعتباره نهائيا بصورة مطلقة؟ ما هي مقومات التفسير الملائم للكل المادي؟

وهذه الاسئلة كما نرى ذات طابع فلسفي ظاهر، من حيث انها لا تكتفي بان تقودنا الى التجريب والتنظير الرياضي النمطي المتبعين في العادة في علوم الطبيعة، بل انها تقودنا ايضا الى تحليلات تجريدية لا نجد مثيلتها الا في الفلسفة والمنطق، وهذا يدل بجلاء على العلاقة الوثيقة القائمة بين الفيزياء والفلسفة، والاثر الحاسم الذي تتركه كل منهما على تطور الاخرى. والحق ان عديدا من الاسئلة المطروحة اعلاه مالوفة من حيث المضمون العام، اذ انها طرحت مرارا وتكرارا منذ نشاة البشرية على ظهر البسيطة فهي اسئلة فلسفية ازلية. لكنها ما كانت لتطرح في هذا الشكل المميز والمحدد والدقيق، ولا بهذا الزخم والتشعب، لولا التطورات الاخيرة المذهلة في الفيزياء وعلم الكون. كما ان بعضها ما كان ليطرح على الاطلاق لولا هذه التطورات وما صاحبها من تطورات في الجيولوجيا والبيولوجيا والفلسفة والمنطق والرياضيات.

ولسوف يتضح ذلك بجلاء اكبر حين نبدأ بتقديم الاجابات العلمية وارهاصاتها عن هذه الاسئلة الجوهرية في المقالات اللاحقة.

اكتشاف قانون ينظم فوضى حرارة الجو

ادرج الى سجل الدولة للاكتشافات الذي تسجل فيه انجازات العلماء السوفييت الكبرى، قانون جديد مرقم بعدد ٢٩٦ اوجده العالم الاكاديمي اليكسندر اوبوخوف، واسمه "قانون خفقان درجات الحرارة في الدفق المضطرب في الجو"

فما هو مغزى "قانون اوبوخوف"؟

يعرف كل تلميذ ان الهواء يمرر الحرارة بشكل رديء، ويمكن ان نسوق هذا المثل الذي تتضمنه المراجع الدراسية الكثيرة، ان طبقة الهواء داخل برواز الشباك المزدوج تستخدم للحماية من البرد الشتوي، ولكن لماذا تنتشر الحرارة والبرودة بسرعة كبيرة في الهواء بالذات وخاصة حرارة الشمس التي تخترق بسهولة طبقة تمتد كيلو مترات من الغلاف الجوي؟ السبب ان الهواء بيئة متحركة باستمرار حتى في وقت لا تهب فيه الريح، ويخيل لنا ان الهواء ثابت. الا ان جزيئاته تتحرك بصورة عفوية بكل الاتجاهات وبسرعات متفاوتة، ويطلق علماء الفيزياء على هذه الظاهرة المعروفة منذ وقت بعيد "الدفق المضطرب".

وبالاضافة الى تحرك الهواء بصفة مستمرة تتغير درجة حرارته باستمرار ايضا، واذا وضعنا مقياس الحرارة الحساس السريع التاثر في تيار الهواء نقرأ بيانات متفاوتة غير مستقرة تتمحور حول الدرجة المتوسطة التي يبينها مقياس الحرارة العادي، ويمكن القول ان مقياس الحرارة يعاني من الاضطراب مع العلم ان هذا الاضطراب يلاحظ في كل نقطة من التيار علميا، وهكذا يؤدي الدفق المضطرب للهواء الى توزيع الحرارة في الجو توزيعا عفويا، اي يؤدي الى تشكيل مجال حراري.

ويثير اضطراب وخفقان درجة الحرارة لالاة النجوم التي نراها في السماء، وتعود هذه الظاهرة الى ان موجات الضوء تتكسر في الجو على الدوام، حالها حال الموجات اللاسلكية الامر الذي يعرفه علماء الفيزياء جيدا، ومفهومه، اذن دواعي اهتمام العلماء والمهندسين بالدفق المضطرب والمجال الحراري للهواء، ففي ايامنا هذه حينما يستخدم الليزر على نطاق واسع لاغراض الاتصال والاستطلاع والجيوديسيا اصبح هاما جدا ان تؤخذ بالحسبان الظواهر التي ترافق انتشار الاشارات البصرية واللاسلكية في الجو الواقعي.

واستطاع العالم اليكسندر اوبوخوف ان يخلص في البدء الى استنتاج نظري مفاده ان هناك قانونا يضبط تغير درجات الحرارة العفوي في تيار الهواء، وثم يؤكد هذا الاستنتاج بواسطة التجارب، فقد اوجد ما يسمى بالتبعية الاستاتيكية بين متوسطة تربيع فرق درجات الحرارة في نقطتين وبين المسافة بين هاتين النقطتين. وسلح بالتالي المهندسين والمهندسين الزراعيين واختصاصيي البصريات واللاسلكيات باداة للحساب الدقيق.

المكتبة العلمية ..

مشروع الرياضيات المدرسية



لا يكاد يمر شهر، دون ان يطالعنا قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية بكتاب او كتابين في شتى مجالات العلوم، ليشكل بهذه الاصدارات علامة مضيئة تميز هذه المرحلة من تطورنا الحضاري. ويمثل بالتالي نبعا قيما للثقافة العلمية العامة والمتخصصة، يحتاج الدعم والتاييد ليستمر عطاؤه.

وقبل ايام صدر كتاب جديد عن هذا القسم، وهو الكتاب الثاني من (مشروع الرياضيات المدرسية)، من ترجمة د. احمد سعيدان والاستاذ احمد عثمان. ومراجعة وتدقيق كل من الاستاذين عبدالملك عرفات وعمران ابو حجلة.

يقع الكتاب في ٤١٩ صفحة من القطع المتوسط ويضم، (١٤) فصلا تشمل: الطبولوجيا، الاحصاء، التشابه والتكبير، الترتيب والاقواس، الانعكاس والدوران، النماذج العددية، الانسحاب والمتجهات، العلاقات، المسطرة الحاسبة، المجسمات، النسبة والتناسب، حساب المثلثات، المعادلات والمتباينات، ونظرية فيثاغورس. كما يحتوي على ركن للالغاز ومسرد (انكليزي ـ عربي) لبعض المصطلحات الرياضية. ويمتاز الكتاب بان كل مجموعة فصول فيه تنتهي بتمارين للمراجعة. ويوجد العديد من الرسوم والاشكال التوضيحية المناسبة.

ياتي الكتاب، واحدا في سلسلة كتب صدرت باللغة الانكليزية ضمن (مشروع الرياضيات المدرسية). وقد بدأ العمل في هذا المشروع عام ١٩٦١م في بريطانيا على يد جماعة من الرياضيين توفرت لديهم الرغبة في تحسين تدريس الرياضيات عن طريق تطوير المنهاج والكتب والوسائل التعليمية المساعدة. وقد تم تمويل المشروع في البدء من قبل مؤسسات وشركات بريطانية، الا ان له الان موارده الخاصة ويهدف المشروع الى تطوير منهاج رياضيات للمرحلة الثانوية، يعكس طبيعة الرياضيات وطرق تطبيقها بما يتناسب مع الافكار والتطبيقات الحديثة لها. ويهدف الى اصدار كتب حديثة وانتاج وسائل تعليمية جديدة للطالب والمعلم. وقد صدرت سلسلة كتب تفي بذلك وتختص بالمرحلة الاعدادية والثانوية، وطورت كتب وبطاقات للتعلم الذاتي للمرحلة الاعدادية.

ويتضمن اسلوب المشروع في التدريس: الدراسة الذاتية والمحاضرات والحلقات الدراسية والعمل المخبري والتجارب الميدانية. كما تنظم ادارة المشروع اتصالا مستمرا بالمعلمين من خلال الدورات والاجتماعات والاتصالات الشخصية لمساعدتهم على تطبيق المشروع بنجاح.

ويعتبر المشروع اكثر مشاريع الرياضيات انتشارا في بريطانيا، ويجري تطبيقه في عدة دول غربية، ترجم الى عدة لغات منها العربية. ويعد الطلاب الذين يستعملونه في دراسة الرياضيات لاجتياز امتحان المستوى العادي والمستوى العالي حسب نظام الامتحان البريطاني، ويتضمن ايضا منهاجا وكتبا تساعد الطلبة على التقدم لامتحان الشهادة المدرسية البريطانية العامة C.S.E.

ومن اهدافه انه يظل ناميا متطورا، يتابع الابحاث لتحسين تدريس الرياضيات وتطوير مواد جديدة اعتمادا على مشاركة المعلمين والطلاب.

وانطلاقا من الاهتمام العالمي المتزايد بتطوير مناهج الرياضيات كان الاهتمام في الاردن ايضا، فظهرت ملامح التجديد والتحديث من خلال الاجهزة الوطنية المختصة والمنظمات العربية والدولية. كما نبعت فكرة ترجمة عدد من المشاريع الحديثة في الرياضيات اسوة بالعلوم. وبديء بمشروع الرياضيات المدرسية للمستوى العادي والذي يضم خمسة كتب يستطيع الطالب بعد اتمامها التقدم لفحص المستوى العادي البريطاني g.c.e.o - level

كما تم لتحقيق هذا الغرض تشكيل فريق الترجمة من الاساتذة: د. احمد سعيدان، د. احمد بشابرة، د. منذر صلاح، د. عدنان عوض، سالم بدر، فهمي عثمان، احمد عثمان، د. محمد رجب الجابري، احمد عباس، احمد النقي، راتب الزعبي، عبدالملك عرفات، عمران ابو حجلة، وصالح قيس.

الرياضة والشباب

حصر ديون الاتحادات والتأكيد على دفع مواصلات المنتخبات

□□ اكد السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب في تعميم الى الاتحادات الرياضية بالاهتمام بدفع اجور المواصلات للاعبي المنتخبات الوطنية شهريا ودون تاخير وذلك باعتماد الكشف المقدم من المدرب ومدير الفريق. كما طلب من الاتحادات المبادرة الفورية بتسديد الاشتراكات السنوية بالاتحادات العربية والاسيوية والدولية واكد التعميم الذي صدر يوم امس بضرورة حصر ديون الاتحادات كاملة في موعد اقصاه الخامس عشر من شهر اذار الحالي، حتى تقوم المؤسسة بتزويد الاتحادات بهذه الديون وفق برمجة معينة.



□ ابو الطيب..

اضافة لاتحاد الطائرة

□ نسب اتحاد الكرة الطائرة الى مؤسسة رعاية الشباب لاضافة ثلاثة اعضاء جدد الى مجلس الاتحاد وشمل التنسيب د. عصام الحاج حسن، المهندس مروان زريقات، السيد خليل شنك.

هل يشارك الزمالك في بطولة طائرة الحسين ؟

□□ حمل البريد الرسمي يوم امس الاول من السفارة المصرية في عمان الدعوة الى فريق نادي الزمالك من مركز الحسين للمشاركة في البطولة العربية الاولى للكرة الطائرة التي ينظمها المركز خلال الفترة من ١٥ – ٢٠ نيسان القادم، وسوف يتحمل مركز الحسين جميع تكاليف مشاركة "الابيض" في هذه البطولة بما في ذلك بطاقات السفر ومصروف الجيب والاقامة، من ناحية اخرى تسلم مركز الحسين رسميا من نادي البوشرية اللبناني يؤكد مشاركته في البطولة وذكر السيد علي الكويري بان المركز تسلم موافقة مؤسسة رعاية الشباب على اقامة البطولة في موعدها المحدد..



□ الكويري..

محطات رياضية

■■ سباق الشمال:

■ اليوم هو الاختبار الكبير لاهل الشمال في مدينة اربد وما حولها فاهل الشمال مدعوون اليوم لتاكيد قدرتهم على صنع نجاح فريد يفوق اي سباق اخر وذلك بالمشاركة الجماعية المشفوعة بالروح الرياضية العالية، بالتقيد بالانظمة والتعليمات، بالمنافسة الشريفة، بالجري من اجل الرياضة ومثلها العليا

واننا على ثقة بوعي ومسؤولية المشاركين في السباق وحرصهم على نجاحه وعلى ان يكون سباق الشمال الوطني الاول للرياضة للجميع هو النموذج الامثل بين كل المسابقات التي جرت حتى الان، فتحية لكل الذين صنعوا هذا السباق وكل الذين يشاركون به.

■ تساؤلات كثيرة ومحيرة تدور على السنة المهتمين بكرة القدم الكويتية من حيث امكانية الوصول لنهائيات كاس العالم القادمة بالمكسيك، وذلك قياسا على ماهيته والواقع التي تعيش فيه الكرة الكويتية الان.

نقولها بصراحه ان الظروف التي يعيشها المنتخب الكويتي، ومرحلة التجديد التي يمر بها، وابتعاد النجوم عن الفريق ترك اثره على الفريق، كما ان العناصر الجديدة التي تم رفد المنتخب بها تحتاج الى الخبرة الميدانية لاعادة بريق الكرة الكويتية الذي خطف الانظار في الساحة العربية والدولية.

واننا على يقين بان الاتحاد الكويتي وجهاز التدريب وحماس وعطاء اللاعبين الثري سيختصر المسافات ليضع الفريق بعد وقت قصير على سدة التفوق الكروي.

■ قال حكيم:

فلا بد دون الشهد من ابر النحل.

— خالد حرب

اليوم في مستهل مبارياته الكروية بعمان:

منتخب الكويت يواجه توتنهام الانجليزي

الأزرق أمام تحد جديد .. والرهبة الانجليزية تخلص منها باسبانيا

□ يخوض الفريق الكويتي لكرة القدم في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم، على ستاد عمان الدولي، اولى مبارياته في خطة معسكره، فيلتقي مع فريق توتنهام هوتسبير الانجليزي الذي وصل مساء امس الى عمان.

الفريق الكويتي صاحب الزي الازرق كان خاض في الاسبوع الماضي مباراتين. الاولى بالبحرين وخسرها امام فريق نرويجي (٠/١)، وفاز بالثانية على منتخب كوريا الجنوبية الرديف الذي تعادل مع فريقنا الوطني فاز عليه (١/٠) بالكويت.

اجرى امس تدريبين على ارض ستاد عمان المفروشة بالعشب الاصطناعي، ومن المنتظر ان يساعده هذا التاقلم على حرية التصرف بالكرة والاستحواذ عليها اكثر من الفريق الانجليزي، لكن الى اي مدى تنتج خطته في مواجهة

توتنهام. نعتقد ان نجوم الكويت تخلصوا من الرهبة الانجليزية الكروية فقد واجهوا منتخب انجلترا في نهائيات كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢، وتمكنوا من الوقوف امامه

بقوة، وخسروا يومها ٠/١)، وهم عازمون اليوم على تحقيق نتيجة مشرفة.

المعلومات التي توفرت لدينا من الوفد الكويتي، تقول بان تكتيك الفريق ياتي في قالب ٤ – ٤ – ٢، وهو توجه جديد لجا له المدرب لوبيز مؤخرا،

حتى يضمن السيطرة على منطقة المناورة. وبالتالي تحريك مفاتيح الهجوم، وفق معطيات اللقاء، ومن خلال ذلك قد يلجا الى استناد دور الاجنحة الى فيصل الدخيل والبلوشي، لتتحول الطريق حال الهجوم الى ٤ – ٢ – ٤.

الفريق الانجليزي توتنهام، يحتل المركز الثاني في دوري بلاده، ويمتاز افراده باللياقة البدنية العالية ورسم المثلثات في هجماته مع اداء شامل لكافة افراده. ويضم الفريق في صفوفه صانع الالعاب جلين هودل، والهداف فالكو، وكروكس صاحب المجهود الوفير والحارس العملاق راي كليمنس.

عموما مهمة دفاع الكويت بقيادة محبوب جمعة لن تكون سهلة، امام مهاجمي توتنهام، لكن قد يمكن للحساوي وعبد العزيز العنبري اللذين يلعبا في مراكز الهجوم المتقدمة الاستفادة من الهجمات السريعة.

– يمثل الفريق الكويتي اليوم، خالد شمري لحراسة المرمى، وليد الجاسم، محبوب جمعة، جمال يعقوب. حمود فليطح لخط الدفاع. فيصل الدخيل، عبد العزيز حسن، ناصر الغانم، مؤيد الحداد لخط الوسط، وعبد العزيز العنبري وصلاح الحساوي لخط الهجوم.

– يدير المباراة طاقم الحكام الاردني المكون من السكران للساحة احمد يحيى، واحمد عزازي للخطوط.

* كروكس — فيصل الدخيل

العنبري وصل امس

وصل امس عبدالعزيز العنبري لاعب المنتخب الكويتي وشارك في تدريب الفريق، اما بقية اللاعبين فسيصلون خلال الايام القادمة.

ضاحية الاناث لوزارة التربية

□ اقيم امس سباق اختراق الضاحية لاناث وزارة التربية لمنتخبات المكاتب بالشونة الشمالية حيث فاز مكتب تربية الكرك ببطولة الفردي وفاز فريق مكتب تربية البتراوي ببطولة الفرق. التفاصيل غدا بالملحق الرياضي.

المفكرة الرياضية

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ اللقاءات الودية:

– المنتخب الكويتي + توتنهام الانجليزي – ستاد عمان – س ٣.

□ بطولة جامعة اليرموك:

– حسين المفرق + الطيبة – م. اربد – س ٢،٣٠.

● الضاحية:

– سباق الشمال لنادي حوارة – د. نادي نادي حوارة – س ١٠ صباحا.

● التايكواندو:

– تصفيه اختيار المنتخب – قصر الرياضة – س ٤.

● كرة اليد.

□ بطولة سن ١٩.

– عمان + فريق البارحة – م. نادي الحسين – س ٤.

● كرة الطاولة.

– بطولة نادي المدينة – صالة التدريب – س ٩،٣٠ صباحا + ١ ظهرا.

● كرة السلة

□ بطولة الدرجة الثانية:

– النزهة + الهاشمي – صالة رد – س ١٠ صباحا.

– العقبة + صويلح – صالة رم – س ٢.

– الكرك + الكاثوليك – صالة رد – س ٣،٣٠.

– المفرق + مركز سوف – صالة جامعة اليرموك – س ١٠.

– جرش + مركز جرش – صالة جامعة اليرموك – س ٢.

– البارحة + عجلون – صالة جامعة اليرموك – س ٣،٣٠.

● في جولته الكروية في المنطقة:

منتخب كوريا يهزم البحرين ١/٥

□ المنامة – خاص – حقق هنا امس، منتخب كوريا الجنوبية الرديف لكرة القدم اول فوز في اطار جولته في الدول العربية حينما سجل فوزا ساحقا على مستضيفه منتخب البحرين ٥/١ في مباراة من جانب واحد انتهى شوطها الاول ٢/١.

وتمكن الفريق الكوري الذي تلقى قبل ايام خسارته الاولى امام المنتخب الكويتي في الكويت ٠/١ بعد ان تعادل مع كل من السعودية وفريقنا الوطني ١/١ والعراق ٢/٢ تمكن من بسط سيطرته الكاملة على مجريات الشوط الثاني الذي شهد انهيارا تاما للفريق البحريني الذي يستعد لخوض تصفيات كاس العالم.

ويذكر ان الفريق الكوري الرئيسي الذي يشارك في تصفيات كاس العالم فاز في ٢ اذار الحالي خارج ارضه على نيبال ٢/٠ في اطار تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة/أ.

* اليوم برعاية الامير حسن:

نهائيات بطولة التايكواندو

تقام في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، نهائيات بطولة التايكواندو برعاية سمو الامير حسن.

وكانت قد جرت امس التصفيات الاولية لهذه البطولة بقصر الرياضة، واسفرت عن وصول اللاعبين التالية اسماؤهم لنهائيات الاوزان:

– وزن ٥٠ كغم: محمود علي واحسان سميح.

– وزن ٥٠ – ٥٤ كغم: رعد منصور بن طريف. ومحمد عبد الكريم.

– ٥٤ – ٥٨ كغم: وحيد ناهي وطارق عبد الرحمن.

– ٥٨ – ٦٤ سمير جبر وسامر باسم كمال.

– ٦٤ – ٧٠ فداء الحوراني وعلي محمود.

– ٧٠ – ٧٦ يونس سليم ونضال عطية.

– وزن المتوسط ايهاب الكباريتي.

– وزن ٨٣ جمال محمد وتوفيق راجي.

وفد من اتحاد كرة القدم يزور وفد الكويت بمقر اقامته

□ قام امس وفد من اتحاد كرة القدم تكون من السادة مصطفى العدوان النائب الاول لرئيس الاتحاد واسامة مقدادي الامين العام وعضو الاتحاد محمد جميل عبدالقادر بزيارة للوفد الكويتي بمقر اقامته في فندق القدس، وقد اجتمع الوفد مع رئيس البعثة الكويتية عبدالعزيز جالي، وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول البرنامج التدريبي للفريق الكويتي.

على صعيد اخر، قال جالي رئيس البعثة الكويتية (للراي) انه يشكر اتحاد الكرة على تسهيله لمهمة الفريق الكويتي وبنفس الوقت استبعد ملاقاة الكويت لفريقنا الوطني في مباراة تقام على ستاد عمان.

* بكرة القدم:

جلاسجو رينجرز وفريق دنماركي يلاقيان منتخب الكويت بعمان

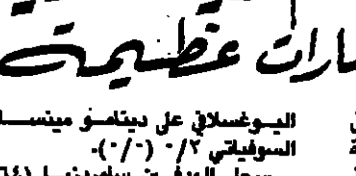
■■ تأكدت هوية الفريقين اللذين سيقابلان منتخب الكويت بكرة القدم على ستاد عمان الدولي خلال معسكره التدريبي الذي يخوضه في عمان، فسيلعب يوم ١٢ الشهر الجاري امام فريق جلاسجو رينجرز الاسكتلندي الذي يصل على عمان يوم ١١ الشهر الجاري.

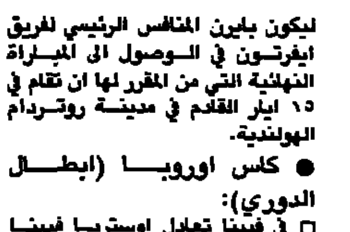
وتحدد يوم ١٧ الشهر الجاري للمباراة الثانية وعلى الغالب ان تكون امام فريق دنماركي.

الادوار ربع النهائية لكؤوس أوروبا الكروية

"ضيفنا" توتنهام يخر بأرضه صريعاً أمام ريال مدريد

يوفنتوس ٦ ايفرتون وبايرن ميونخ تسجل إنتصارات عظيمة





□ خر الليلة قبل الماضية "ضيفنا" توتنهام الانجليزي لاول مرة صريعا بارضه في بطولة اوروبية عندما خسر امام ريال مدريد الاسباني حينما ناب ستيف بيريمان كابتن الفريق عن مهاجمي ريال مدريد وسجل هدفا بمرمى راي كليمنس ليسهم في تعقيد دفاع توتنهام عن لقبه كبطل لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم حينما يتوجه بعد اسبوعين الى العاصمة الاسبانية مدريد لخوض مباراة الرد!.

فريق ايفرتون كان في نفس الوقت يطرب مشجعيه في مدينة ليفربول بثلاثة اهداف سجلها في الشوط الثاني اندي جراي ليهزم ضيفه الهولندي فورتونا شتيارد ويضمن الانتقال الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس الكؤوس اذ تكفيه حتى الخسارة ٢/٠ للانتقال.

الفريق الايطالي الشهير يوفنتوس حقق هو الاخر نصرا رائعا بارضه حينما هزم "الخطير دائما" فريق سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي ٣/٠.

فبينما كان العديد من الاندية الاوروبية صاحبة الاسماء الرنانة في عالم الكرة تواجه مباراة "ذهاب" صعبة في بطولات اوروبا الثلاثة كان فريق يوفنتوس يدير ظهره لهم ويقدم افضل العروض امام سبارتا براغ. فاهداف ماركو تارديلي، باولو روسي وماسيمو بريانتي الثلاثة تعني زيارة سهلة الى مدينة براغ خلال اسبوعين ليواجه سبارتا في مباراة الاياب، ليشق طريقه بعدها الى العاصمة البلجيكية بروكسل حيث تقام المباراة النهائية ولكن هل يجد ليفربول بانتظاره على اعتبار ان تعادل ليفربول امس الاول مع اوستريا فيينا في فيينا ١/١ يعني ان ليفربول قطع ربع الطريق الى بروكسل خاصة وان ستيف نيكول سجل هدف التعادل لفريقه ليفربول في الدقيقة ٨٥ من المباراة.

فريقا بوردو قائد الدوري الفرنسي وبطل كاس الاتحاد الاوروبي لعام ١٩٨٢ جوتنبرج السويدي ما زالت الطريق امامهما غير ممهدة للوصول الى دور قبل النهائي لكاس اوروبا. ففريق بوردو امتع جمهوره بعض الشيء في الدقائق الاولى من مباراته امام ضيفه السوفياتي خاصة مع هدف المهاجم الدولي بيرنار لاكومب الذي سجله في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول واضاع بعدها مهاجمو بوردو العديد من الاهداف المحققة، وفي الدقيقة ٤٢ كان فلاديمير ليوتي يحقق هدف التعادل، وسيظل فيتر مولر يعذبه ليضيف دستة الاهداف التي اهدرها لبوردو بما فيها ركلة جزاء في الدقيقة ٣٠.

□ ماركو تارديلي افتتح التسجيل ليوفنتوس في الشوط الثاني ليقوده الى نصر عظيم على "عقدة الكبار". سبارتا براغ بلغ في نهاية المباراة ٣/٠.

اما فريق جوتنبرج فقد وجد نفسه في موقف اخر يحسد عليه بعد ان خسر على ارضه امام باناثينايكوس اليوناني في مباراة وصفها المعلقون بالمباراة "المريضة" الحامية لكثرة ما حصل فيها من اخطاء مما حدا بالحكم الاسكتلندي بريان ماكجينلي برفع البطاقة الصفراء ٧ مرات والبطاقة الحمراء مرتين الاولى لمدافع الفريق اليوناني والاخرى لحارس مرمى الفريق السويدي.

اما هدف الفوز فقد سجله اللاعب ديميتريوس من ركلة جزاء في الدقيقة ٥٠ من المباراة نجم ايفرتون المهاجم الاسكتلندي اندي جراي اطلق عليه لقب "رجل الليلة" في مباريات كاس الكؤوس بتسجيله "هاتريك" في مرمى شيتارد الهولندي ليمنح فريقه فوزا مقنعا وبنفس الوقت كان بايرن ميونيخ بطل اوروبا من عام ٧٤ – ٧٦ يفوز على روما الايطالي ٢/٠ في ميونيخ ليكون بايرن المنافس الرئيسي لفريق ايفرتون في الوصول الى المباراة النهائية التي من المقرر لها ان تقام في ١٥ ايار القادم في مدينة روتردام الهولندية.

● كاس اوروبا (ابطال الدوري):

□ في فيينا تعادل اوستريا فيينا النمساوي مع ليفربول الانجليزي ١/١ (٠/١).

سجل توني بولستر هدف فيينا في الدقيقة ٢٣ وحقق ستيف نيكول التعادل امام ٢٠ الفا.

□ في جوتنبرج خسر جوتنبرج السويدي امام باناثيناكوس اليوناني ٠/١ (٠/٠).

سجل هدف الفوز ديمتريوس سارافاكوس في الدقيقة ٥٠ من ركلة جزاء وشاهد المباراة ٤٠ الفا.

□ في تورينو فاز يوفنتوس الايطالي على سبارتا براغ التشيكي ٣/٠ (١/٠).

سجل الاهداف ماركو تارديلي (٣٥)، باولو روسي (٦٣)، ماسيمو بريانتي (٨٢). حضر المباراة ٥٠ الفا.

□ في بوردو تعادل بوردو الفرنسي مع دنبروبتروفسك السوفياتي ١/١ (١/١).

سجل برنار لاكومب هدف بوردو (١٠) وحقق فلاديمير ليوتي التعادل في (٤٢) وشاهدها ٣٣ الفا.

● كاس ابطال الكؤوس:

□ في لاريسا تعادل لاريسا اليوناني مع دينامو موسكو السوفياتي ٠/٠ امام ٢٠ الفا.

□ في ميونيخ فاز بايرن ميونيخ الالماني على روما الايطالي ٢/٠ (١/٠).

سجل الهدفين كلاوس اوجينتالر (٤٤) وبيتر هونيس (٧٧) امام ٥٠ الفا.

□ في ليفربول فاز ايفرتون الانجليزي على فورتونا شيتارد الهولندي ٣/٠ (٠/٠).

سجل الاهداف الثلاثة اندي جراي في (٤٨، ٧٤، ٧٦) وحضر المباراة ٣٦ الفا.

□ في دريسدن فاز دينامو دريسدن الالماني الشرقي على رابيد فيينا النمساوي ٣/٠ (٠/٠).

سجل الاهداف تروتمان (٤٧) مينجة (٥٧)، كيرستن (٨٣)، وشاهد المباراة ٣٦ الفا.

● كاس الاتحاد الاوروبي:

□ في لندن خسر توتنهام الانجليزي امام ريال مدريد الاسباني ٠/١ (٠/١).

سجل الهدف ستيف بيريمان خطأ في مرماه في (١٤) وحضرها ٤٠ الفا.

□ في سراييفو فاز زيليزنيكار سراييفو اليوغسلافي على دينامو مينسك السوفياتي ٢/٠ (٠/٠).

سجل الهدفين سامبرزيا (٦٤) وبازداريفيتش (٨٦) وحضرها ٢٢ الفا.

□ في ميلان فاز انتر ميلان الايطالي على كولون الالماني ١/٠ (٠/٠).

سجل الهدف فرانكو كولزيو (٥٥) امام ٨٠ الفا.

□ في مانشستر فاز مانشستر يونايتد الانجليزي على فيديتون الهنجاري ١/٠ (٠/٠).

سجل الهدف فرانك ستابلتون في (٦١) امام ٣٥ الفا.

قرارات اتحاد الجمباز

فتح مراكز للتدريب بصالات التربية بعمان

هنا د. هاني الخصاونة وزير الشباب امس اتحاد الجمباز بنجاح مهرجان الربيع الذي اقامه الجمعة الماضية واعرب د. الخصاونة في كتاب التهنئة الذي ارسله لاتحاد الجمباز عن سعادته بالمستوى المتميز والتنظيم المتقن لمهرجان الربيع.

من ناحية اخرى عقد اتحاد الجمباز امس، جلسة له برئاسة د. عودة الحلتة رئيس الاتحاد واتخذ القرارات التالية:

– توجيه كتب شكر للسادة عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب، الزميل نظمي السعيد رئيس الدائرة الرياضية بـ(الراي)، الدفاع المدني، التلفزيون وذلك لمساهمتهم الفعالة في نجاح المهرجان.

– اقامة مهرجان للجمباز في جامعة اليرموك وبالتعاون مع الجامعة خلال الفترة من ٢٢ – ١٩ نيسان القادم.

– اقامة بطولة مفتوحة لجميع الاعمار خلال تشرين اول القادم.

– فتح مراكز للجمباز في الصالات التابعة لوزارة التربية في عمان وهي سكينة، ام حبيبة، مدرسة الملك زين.

البطولة العربية الاولى للمعوقين

الكويت بالصدارة بعد فوزها بذهبيتين

تصدرت الكويت البطولة العربية الاولى للمعوقين المقامة حاليا في الكويت بعد فوزها امس بميداليتين ذهبيتين فيما لم يستطع لاعبونا الظفر باي من الميداليات.

اليوم الجمعة تقام مباراة استعراضية بكرة السلة حيث تم تشكيل فريقين من الفرق المشاركة.

هذا وقامت الوفود المشتركة بالبطولة يوم امس بزيارة للمتحف الكويتي، اما موقف الدول بالبطولة فاصبح كمايلي:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الكويت	٣	٤	—
الاردن	٣	١	١
العراق	١	٢	٢
سلطنة عمان	١	١	—
السعودية	—	١	١
ليبيا	—	—	١

فوز مرار على مرقص بالاسكواش

فاز امس مهند مرار على سمير مرقص ٣/١ ، في بطولة التحدي للاسكواش، وبواقع ٩/٠، ٩/٧، ٩/٣، ٦/٩.

فاشة والصباح من الاهلي للكاثوليكي

□ وقع مشيل فاشة وفادي الصباح على كشوفات النادي الكاثوليكي المصنف بالدرجة الثانية في اتحاد كرة السلة وسيمثلان فريقهما الجديد في اولى مبارياته بالدرجة الثانية اليوم ضد نادي الكرك.

وكان الاهلي قد حرر صانعي العاب فريقه السابقين من قيوده التي رفعها للاتحاد في وقت سابق.

انتر يغري مدرب برشلونة للانتقال الى ايطاليا

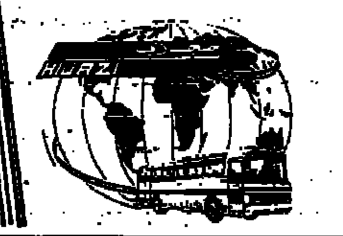
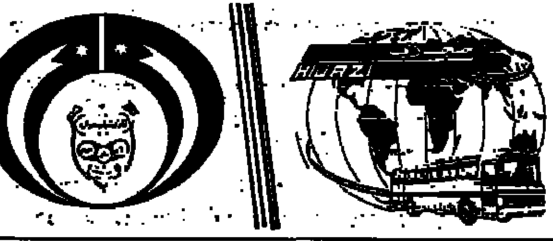
ذكرت اخبار صحفية في لندن ان نادي انتر الايطالي عرض اكثر من ٣٠٠ الف دولار على مدرب فريق برشلونة تيري فينابلز الانجليزي ليترك برشلونة وينتقل لتدريب انتر في الموسم القادم.

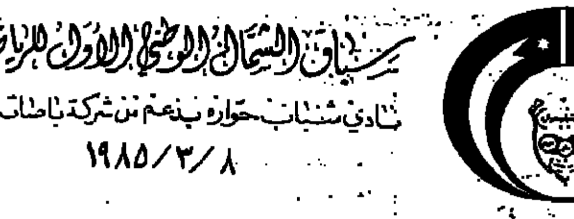
وقالت صحيفة صنداي ميرور التي اوردت النبا ان رئيس نادي برشلونة حال علمه بهذا العرض قرر تقديم عقد باكثر من مليون دولار لاقناع فينابلز بالبقاء مع برشلونة لمدة ٤ سنوات.

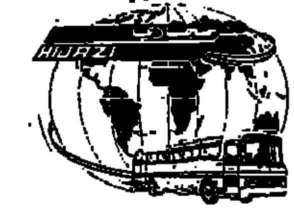
ويذكر ان برشلونة يتصدر حاليا قائمة دوري اندية الدرجة الاولى في اسبانيا بفارق ١٢ نقطة عن اقرب منافسيه وهو بحاجة لست نقاط من المباريات الست المتبقية له في دوري هذا الموسم للفوز بكاس الدوري لاول مرة منذ اكثر من ١٠ سنوات.

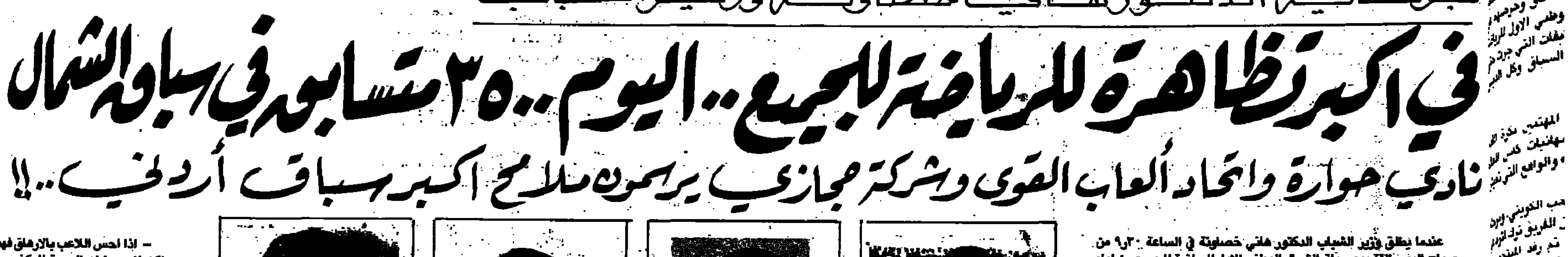










برعاية الدكتور هاني خصاونة وزير الشباب

في اكبر تظاهرة للرياضة للجميع.. اليوم ٣٥٠٠ متسابق في سباق الشمال

نادي حوارة واتحاد ألعاب القوى وشركة حجازي يرسمون ملامح أكبر سباق أردني..!!

□□ وزير الشباب يعلن اشارة البدء..

عندما يطلق وزير الشباب الدكتور هاني خصاونة في الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم طلقة بدء سباق الشمال الوطني الاول للرياضة للجميع من امام كلية المجتمع بحوارة، سيسجل تاريخ التظاهرات الرياضية للجري في الاردن اول واكبر واكثر تظاهرة يشهدها الاردن، حيث ينطلق مع اشارة البدء نحو (٣٥٠٠) مواطن من مختلف فئات الاعمار باتجاه ستاد اربد الذي يبعد نحو خمسة كيلو مترات عن نقطة البداية. مثلما سيسجل السباق ظاهرة ايجابية حيث يشارك فيها إستاذ الجامعة مع الطالب والعامل مع الموظف والتلميذ مع المعلم، واللاعب مع المدرب، رجال ونساء وشبان ومقعدين، الكل يركضون من اجل رياضة تنفع الصحة وتقوي البدن وترفع كفاءة الانجاز، وتوفر المتعة.

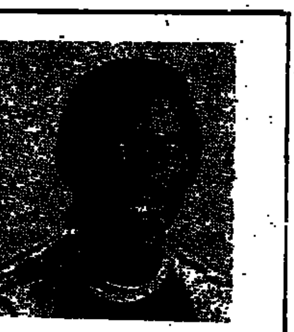
○ ترتيبات السباق

– يتواجد حكام الاتحاد المخصصين عند مكان البدء الساعة الثامنة صباحا للقيام بإجازة المشاركين بطبع خاتم الاتحاد على سواعدهم ويبدأ توافد اللاعبين الساعة الثامنة الى مكان البدء بحيث يكون جميع المتسابقين قبل التاسعة في مكان البدء، عبر الطريق التي لن يسمح لاية سيارة غير المسموح لها رسميا بعبور الطريق حيث تقوم الاجهزة المسؤولة بتحويل الطريق للسيارات القادمة من اربد والرمثا عن طريق الحصن.

عند وصول المتسابقين الذين يرتدون علامات ملونة تحدد فئة الاعمار يتوجهون كل الى احد مداخل النهاية السبعة داخل ستاد اربد حيث سيصار الى اغلاق البوابة الخارجية بعد مرور (٤٠) دقيقة على بدء السباق.

○ توزيع المداليات

يحمل المتسابق رقم وصوله وبعد تسجيل العشرة الاوائل في كل فئة الى مدرجات ستاد اربد حيث وضعت اللجنة المنظمة مراكز لتوزيع المداليات على المشاركين مقابل بطاقة الوصول التي يحملها كل متسابق عند مدخل الفئة التي مسجل بها وهناك يستلم المدالية المخصصة ويمكث على المدرجات حتى اعلان النتائج.



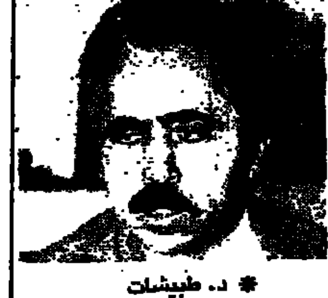
□ راتب الداود..



□ احمد الشنايتة..



□ توفيق حتاملة..



* د. طبيشات

* تعليمات السباق *

□□ اصدر نادي حوارة بالتعاون مع اتحاد العاب القوى التعليمات التالية:

● تعليمات ادارية:

– يشترك كل متسابق بالقمصان المخصصة، ويضع الشريط الملون الذي يدل على فئته.

– يثبت كل مشترك الرقم على صدره وظهره من الزوايا الاربعة بحيث يكون الرقم واسم شركة حجازي واضحة.

– الحركة من ملعب بلدية اربد الى مكان بدء السباق الساعة ٨ صباحا بالباصات.

– ان يحضر المشارك قبل الثامنة والنصف الى مكان البداية قرب مدرسة حوارة التطبيقية.

– كل مشترك مسؤول عن ملابسه الخاصة.

– يمنع اية سيارة من خارج السيارات الرسمية مرافقة المتسابقين.

– السباق هو سباق يعتمد على الاخلاق والروح الرياضية، وهذا سيترجم بحسن تقيد اللاعب بالتعليمات ولتكن شريفا في سباقك.

● تعليمات فنية:

– لا تحاول التجمع با كتظاظ عند البداية، فالمسافة طويلة وتسمح لك بالتقدم الى الطليعة.

– على المتسابق عندما يدخل ستاد اربد التوجه الى القمع الخاص بفئته ويستدل على ذلك من يافطة تحمل ذات اللون الخاص بفئته، واذا ذهب لمكان اخر فلن يسجل اسمه.

– لا تحاول الخروج عن الطريق او تمتطي اية واسطة نقل لان هناك مراقبين يسجلون مخالفتك وبالتالي تفقد حقك باية مكاسب.

– الاندفاع القوي عند البداية ليس لصالحك، الاصل الخروج ببطء وتوزيع الجهد، وليكن الاندفاع في اخر مائة متر من السباق.

– سلم بطاقتك الى المسجل اذا كنت من العشرة الاوائل وتسلم بدلا عنها من المسجل اما المتسابقون الاخرون فعليهم تسليم البطاقات وحملها الى مكان توزيع الميداليات فوق المدرجات.

– جميع ارقام السباق والبطاقات مختومة بخاتم الاتحاد حتى يدك ستختم ليحق له الاشتراك.

– اذا احس اللاعب بالارهاق فهناك سيارة اسعاف يستطيع اللجوء اليها ولكن لا يجوز له العودة للركض من جديد.

– اشتراك كل متسابق على مسؤوليته الشخصية فراجع طبيبك وتاكد من سلامتك الصحية.

– حاول ان تصل الى مكان النهاية قبل مرور ٤٠ دقيقة من بدء السباق لان ابواب الاستاد ستغلق بعد ذلك.

حكام السباق

□□ يقوم بادارة سباق الشمال الوطني الاول للرياضة للجميع نحو ٩٠ حكما من حكام اتحاد العاب القوى، ويتحرك باص الحكام من عمان الى اربد الساعة ٧,١٥ صباح اليوم في حين سيكون حكام اربد في موقع بدء السباق لختم سواعد المشاركين.

فئات المتسابقين والوانهم

– فئة تحت ١٥ وعددهم ٩١٧ متسابقا ولونهم زهريا.
– فئة تحت ٢٠ وعددهم ١٣١١ متسابقا ولونهم القميص الابيض دون شعر.
– فئة تحت ٣٠ وعددهم ٦٨٧ متسابقا ولونهم احمر.
– فئة تحت ٤٠ وعددهم ١٤٠ متسابقا ولونهم سماوي.
– فئة تحت ٥٠ وعددهم ٤٧ متسابقا ولونهم اخضر.
– فئة فوق ٥٠ سنة وعددهم ١٠ متسابقين ولونهم بني.
– فئة النساء وعددهن ٦٥ متسابقة ولونهن البرتقالي.
– فئة المعوقين – دون لون..

المشاركون في السباق

□ من ابرز المشاركين في السباق دكتور عبدالرزاق طبيشات، الدكتور سليمان سعسع، الدكتور علي خريس، الدكتور بيضون، الدكتور وليد الرشيد، الدكتور احمد الهزاع، ومن نجوم الفرق: راتب الداود، احمد الشنايتة، هيثم بطاينة، محمود خليف، زيد علوة، ومن الرياضيين: النصراوي، توفيق حتاملة وغيرهم الكثير.

---

* بكرة القدم:

الوحدة الإماراتي يصل نهاية الشهر الجاري ليلاقي فريق الوحدات

□ وافق نادي الوحدة الإماراتي على تلبية دعوة فريق الوحدات، ليلعب امامه في عمان اواخر الشهر الجاري بكرة القدم.

ذكرت ذلك (البيان) الإماراتية الصادرة امس الاول، وفهم بان الوحدة سيدعو الوحدات لرد الزيارة.

من جهة إخرى، أعلن مهاجراني مدرب فريق الوحدة عن سعادته لهذه الزيارة حيث ان فريقه المصنف بالدرجة الثانية، يستعد الان لخوض مباريات دور الصعود للاولى.

○ اختتام اجتماعات منظمات الشباب الدولية

فيينا – واع.. اختتمت في مقر الامم المتحدة في فيينا مساء امس اجتماعات منظمات الشباب الدولية غير الحكومية بعد ان استمرت ثلاثة ايام.

وتم خلال الاجتماعات التي شارك فيها وفود تمثل (٣٥) منظمة شبابية من مختلف دول العالم من ضمنها الاتحاد العام للطلبة العرب مناقشة موضوعات حول السنة الدولية للشباب وجهود الامم المتحدة في هذا المجال.

● في افتتاح بطولة كرة الطاولة لنادي المدينة:

"٤" لقاءات اقواها الارثوذكسي مع الوحدات

□ تزاح الستارة الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين على مباريات البطولة التنشيطية لفرق الدرجة الاولى بكرة الطاولة التي ينظمها نادي المدينة الوافد الجديد الى رحاب اندية الدرجة الاولى.

مباراتا الصباح

□ ففي التاسعة والنصف صباحا يلتقي الارثوذكسي مع الوحدات في اقوى لقاءات اليوم على الاطلاق، فالوحدات رغم حصوله على مركز وصيف البطل في دوري اندية الدرجة الاولى يسعى لرد اعتباره امام الارثوذكسي رابع الدوري الذي فاز عليه في الدوري فحرمه من تحقيق طموحاته واماتيه بالمنافسة الحقيقية مع الجزيرة على اللقب، اما الارثوذكسي فانه يدرك تماما ان الفوز على الوحدات ليس بالامر اليسير فهو يحتاج الى مزيد من الجهد والى عطاء متواصل لتحقيقه.

عموما الفريقان مرشحان بغض النظر عن نتيجة لقائهما للتاهيل لدور الاربعة من البطولة.

يمثل الارثوذكسي: هاني المعاني، اسامة الطويل، عمار الكردي، احمد حمزة، ويمثل الوحدات: الشقيقان نافذ ورياض جمعة ونجيب موسى.

وفي نفس الوقت وعلى الطاولة المجاورة يلتقي الجزيرة "بطل الدوري" مع فريق الطالبية احد فرق الوسط ويتوقع ان لا يجد الجزيرة كبير عناء في تحقيق الفوز على الطالبية، وربما يدفع الجزيرة ببعض ناشئيه للمباراة لتجربتهم واكسابهم الخبرة ليكونوا رصيدا لهم في الاوقات الحرجة.

يمثل الجزيرة اللاعبون: مروان ضيا، ايمن الكردي، عبدالعزيز رضا، ويمثل الطالبية: امجد ابو حديد، هاني كساب، محمد شحادة.

مباراتا الظهيرة

□ في فترة الظهيرة يلتقي الساعة الواحدة ظهرا وفي نفس المكان فريقا المدينة مع القادسية وكلاهما صعد مؤخرا للدرجة الاولى، ويتوقع ان تشهد المباراة تنافسا قويا بين الفريقين نظرا لتكافؤ وتقارب مستواهما الفني.

من ابرز لاعبي القادسية رائد الشريف، ومن ابرز لاعبي المدينة فخر الدين فؤاد وعماد الخلدي.

المباراة الاخيرة في هذا اليوم تجري ايضا الساعة الواحدة ظهرا بين فريقي عمان والقلعة ويعتبر اللقاء سهلا لفريق عمان ونتيجته مضمونة لفارق المستوى الفني بين الفريقين.

يمثل فريق عمان محمد الاشقر، زياد ابو كركي، خالد الفويري، ويمثل فريق القلعة اللاعبون كايد كليبونة، منذر المصري، محمد عبدالمجيد..

□□ عبدالعزيز رضا .. الجزيرة..

---

* نوبيرجر يدافع عن قرار اقامة نهائي كاس العالم ظهرا

دافع رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم ٨٦ هيرمان نوبيرجر عن القرار الذي اتخذته اللجنة باقامة المباراة النهائية لكاس العالم ٨٦ ظهرا وليس مساء.

ودحض نوبيرجر التقارير التي افادت ان اقامة المباراة نهارا في مدينة نيومكسيكو وفي عز الصيف قد تكون خطرة على اللاعبين بان قال ان لدى (فيفا) الاتحاد الدولي لكرة القدم تقارير طبية تقول ان اللاعب المحترف والمدرب جيدا لن يواجه اية مشكلة في تحمل حرارة شمس مدينة مكسيكو وقت الظهيرة.

وقال نوبيرجر ان المباراة النهائية لكاس العالم ٧٠ التي نظمتها المكسيك انطلقت وقت الظهيرة ولم يكن هناك اعتراضات على موعد اقامة المباراة.

● بطولة سن ١٩ لكرة اليد:

السلط لدور الاربعة بعد فوزه على البارحة



□□ فريق السلط .. انتقل للدور الثاني.

□ انتقل فريق نادي السلط لدور الاربعة في بطولة تحت سن ١٩ سنة لكرة اليد، ليشارك فرق اندية العربي والاهلي والقوقازي بالدور الثاني لهذه البطولة التي سيحددها الاتحاد في جلسته القادمة وذلك بعد فوزه امس على فريق البارحة بنتيجة ٢٥/٢٣ والشوط الاول ١٢/٨، في المباراة التي اقيمت على صالة جامعة اليرموك فيما يلتقي الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب نادي الحسين فريقا عمان والبارحة في المباراة المعادة ونتيجتها لا تؤثر على سير البطولة.

□ عودة لمباراة السلط والبارحة فقد جاءت متوسطة المستوى من الفريقين ولعبا بطريقة ١:٥ بالدفاع و٣:٣ بالهجوم وكان فريق السلط الاميز بالشوط الاول معتمدا على الاجنحة في هجماته، فيما اعتمد فريق البارحة على الهجمات الخاطفة ونشط لاعبوه بالشوط الثاني الا ان دفاع السلط كان متينا مما جعل لاعبو البارحة يعتمدون في التسديد من خارج المنطقة ولينتهي فريق السلط المباراة لصالحه وينتقل لدور الاربعة من البطولة.

اليوم عمان وفريق البارحة

□ هذا ويلتقي على ملعب نادي الحسين الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة فريق عمان والبارحة في المباراة المعادة والنتيجة لا تؤثر على سير البطولة ويقوم بادارتها الحكام رمزي عريقج، حسن ابو عقل، حسن قنديل، عيسى شنبور.

عين كارم يقبل استقالة القريني

بناء على الكتاب المقدم من المدرب عثمان القريني والذي وضع استقالته بين يدي ادارة عين كارم ولدى دراسة تلك الكتاب من كافة الجوانب فقد تقرر قبول استقالته اعتبارا من امس.

.. ويشكل لجنة رياضية للكرة

قررت جمعية عين كارم تشكيل لجنة رياضية قوامها السادة – موسى عبيلة، عادل مسلم، خليل قنيص، شوكت الاعرج، طارق ابو شقره، محمد عبدالله.

من جهة اخرى عينت جمعية عين كارم السيد محمود ابو شقره ناطقا اعلاميا.

● في ختام مباريات الشركات الكروية:

المصفاة البطل يهزم المهندسين في اللقاء الاستعراضي بهدف نظيف

□□ فازامس فريق المصفاة بكرة القدم على فريق المهندسين ١/٠ في اللقاء الاستعراضي الذي جرى بينهما على ملعب البتراء في ختام مباريات بطولة الشركات الكروية.

وقد سلم السيد سفيان السرطاوي مدير البنك الاردني الكويتي كاس البطولة لفريق المصفاة البطل.

بكرة القدم

تعادل قطر ومالمو السويدي

تعادل منتخب قطر لكرة القدم مع فريق نادي مالمو السويدي بدون اهداف في المباراة الثانية التي اقيمت بقطر على ستاد خليفة الاولمبي، حيث كان اللقاء الاول قد انتهى لصالح مالمو ١/٣ وذلك في نطاق استعداد قطر لتصفيات كاس العالم.

الاهلي يمثل السعودية ببطولة آسيا للطائرة

صرح السيد عبد الله بلحميشان مدير فريق النادي الاهلي السعودي للكرة الطائرة بان الاهلي سيمثل السعودية في بطولة اندية آسيا للكرة الطائرة والتي لم يتحدد مكانها وموعدها بعد.

١٥ آذار نهائيات آسيا للشباب بالكرة

تستضيف الامارات العربية خلال الفترة من ١٥ – ٢٢ اذار الحالي نهائيات شباب اسيا بكرة القدم حيث سيتأهل فريقان لنهائي كاس العالم الذي سيقام في الاتحاد السوفياتي.

الفرق المشتركة بالنهائيات هي السعودية، الامارات، الصين، تايلاند.

المقاولون يلعب في الامارات

وصلت الى نادي "المقاولون" المصري دعوة من احدى فرق الامارات العربية ليلعب مباراة ودية بكرة القدم خلال شهر نيسان القادم وقد حمل الدعوة السيد جمال العقاد مدير "المقاولون" لفريق الكرة.

● طائرة مكتب تربية شبيب:

عوجان الثانية وراس العين للنهائي

● الزرقاء – عبداللطيف القرشي:

– وصل فريقا مدرسة عوجان الثانية وفريق مدرسة راس العين الاعدادية لنهائي كرة الطائرة لمكتب تربية شبيب للمرحلة الاعدادية بنين في المباريات التي اقيمت على ملاعب مدرسة حي معصوم وكانت النتائج كما يلي:

– مدرسة الامير حسن على معصوم/١ بنتيجة ٢/٠، القاسم/٢ على مصعب الاول ٢/٠، عوجان الثانية على الزرقاء الثانية ٢/٠، راس العين على جبل الاميرة رحمة الثانية ٢/٠، القاسم الاول على الياقوت الحموي ٢/٠، الملك عبدالله على حي معصوم الثانية ٢/١، القاسم الثانية على حي الامير حسن ٢/١، عوجان الثانية على جبل الاميرة رحمة الاولى ٢/٠، راس العين على عوجان الاولى ٢/٠، القاسم الاولى على الملك عبدالله ٢/٠، عوجان الثانية على القاسم الثانية ٢/١، راس العين على القاسم الاولى ٢/١.

هذا وقام بادارة المباريات معلمو التربية الرياضية سليمان سعادة، بدر ابو الرب، محمد خلف، ياسر شتات، حمدان ابو حوصة، سهيل الحوراني، فيصل مصطفى، موسى محمد، واشرف على سير مباريات البطولة ابراهيم سلامة.

كشافة راشد بن الحسن تبدأ اليوم خدماتها الطوعية السياحية

□□ تضطلع مجموعة كشافة راشد بن الحسن بالسلط اعتبارا من اليوم بدورها الذي استنته منذ العام الماضي في تنظيم السير بالشونة ووادي شعيب، والذي تقوم به مع مطلع الربيع.

من جهة اخرى اصبحت فرقة السلط للفنون الشعبية المسرحية التابعة لمجموعة راشد رسمية بعد موافقة مدير دائرة الثقافة على اجازتها كفرقة اردنية مستقلة.

كؤوس انجلترا الكروية

بروس مدافع نوريتش يخطف هدف الفوز وينقل فريقه الى ويمبلي

حجز فريق نوريتش مقعده في المباراة النهائية لبطولة كاس الرابطة الانجليزية امس الاول الاربعاء حينما فاز على ابسويتش ٢/٠ في مباراة دور قبل النهائي (الاياب) ليتاهل نوريتش بمجموع ٢/١ اذ كان قد خسر مباراة الذهاب ٠/١ ليواجه بذلك فريق سندرلاند على ارض ويمبلي في ٢٤ اذار الحالي.

هدف نوريتش الاول صنعه مايك شانون وسجله المهاجم جون ديهان من قذيفة لاترد من بعد ١٥ مترا في الشوط الاول، وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق كان المدافع ستيف بروس يخطف هدف الاطمئنان برأسه لينقل فريقه نوريتش الى ستاد ويمبلي لاول مرة منذ ان خسر الفريق في نهائي كاس الرابطة أمام استون فيلا عام ١٩٧٤.

في مباريات الدور الخامس لكاس الاتحاد كان وستهام يسجل فوزا كاسحا على فريق الدرجة الثانية ويمبلدون بواقع ٥/١ في المباراة المعادة فيما كان فريقا والفورد ولوتون يتعادلان ٢/٢ بعد الوقت الاضافي لتعاد المباراة بينهما يوم غد السبت على ارض لوتون والفائز ينتقل لدور ربع النهائي لمواجهة ميلووال.

○ طرد ايران من كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦

زوريخ – رويتر – طرد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ايران من الادوار التمهيدية لكاس العالم في كرة القدم لعام ١٩٨٦.

وقال الاتحاد في بيان صحفي ان قرار استبعاد ايران اتخذ بسبب رفضها اللعب على ارض محايدة.

وكان الاتحاد قد طلب من ايران والعراق ولبنان اقامة المباريات التي كان من المقرر اقامتها على ملاعبها على ارض محايدة.

وقبل العراق ولبنان طلب الاتحاد.

وقال الاتحاد ان ايران فقدت الان الحق في الاشتراك بعد ذلك في الادوار التمهيدية وانه لا يمكن استئناف القرار.

وكان من المقرر ان تلعب ايران حسب قرعة التصفيات في المجموعة الثانية الاسيوية (ب) مع البحرين واليمن الجنوبية.

○ نهائي بطولة العالم للرجال لكرة اليد

○ المانيا الشرقية تهزم الاتحاد السوفياتي

خالف الالمان الشرقيين كافة توقعات المراقبين التي منحت الاتحاد السوفياتي الفوز ببطولة العالم للرجال لكرة اليد للفئة «ب» في النرويج، خالف الالمان عندما سجلوا المفاجأة بالفوز الطيب على المرشحين «السوفيات» في نهائي البطولة التي جرت قبل ايام بنتيجة ٢٧/٢٣ الشوط الاول ١٨/١٢).

جاء فوز الالمان الشرقيين بعد سيطرة تامة على شوطي المباراة ساعدهم بذلك الحالة السيئة التي ظهر فيها الفريق السوفياتي خاصة حارس مرماه.

دوري الكرة السعودي الوحدة يفوز على الاتفاق

فاز فريق نادي الوحدة على الاتفاق ٢/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بالسعودية ضمن الدوري الممتاز وقدم لاعبو الوحدة عرضا جيدا بالمباراة بعكس فريق الاتفاق حيث كان في اسوا حالاته.

الجزائر تفوز على منتخب شباب الامارات

فاز منتخب شباب الجزائر على منتخب شباب الامارات ٢/٠ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في الامارات وذلك ضمن استعداد الامارات لنهائيات شباب اسيا التي ستقام يوم ١٥ اذار الحالي بالامارات.

تتمات

ايطاليا تؤيد الموقف الدفاعي الاميركي وتدعو لموقف موحد للحلفاء

واشنطن – رويتر – غادر واشنطن امس رئيس الوزراء الايطالي الاشتراكي بتينو كراكسي بعد ان عرض تأييده اللامحدود للموقف الدفاعي الاميركي عشية مباحثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفياتي بجنيف الاسبوع القادم.

ومن الواضح ان المسؤولين في حكومة ريغان يشعرون بالارتياح لما ابداه السيد كراكسي من اظهار للوحدة مع واشنطن وخاصة مساندته للمرحلة الاولية من ابحاث نظام الدفاع الصاروخي الفضائي المعروف باسم (حرب النجوم).

وقد اكد السيد كراكسي في البيان الذي تلاه في اعقاب اجتماع استغرق ساعتين مع الرئيس ريغان يوم الاثنين وفي خطابه امام اجتماع مشترك لمجلسي الكونغرس امس الاول الحاجة الى وقوف الحلفاء الغربيين موقفا موحدا.

وابلغ الكونغرس «ان امن اوروبا الغربية واميركا الشمالية لا ينفصلان. وانه لا يمكن ضمانهما الا بتعزيز الروابط التي توحد بيننا».

واعرب كراكسي عن وجهة نظر مماثلة لما ابدته السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية خلال زيارتها لواشنطن منذ اسبوعين للتشاور حول استراتيجية موحدة قائلا ان ابحاث (حرب النجوم) ضرورية للتحالف ولكنه قال مثل السيدة تاتشر ان اي نشر فعلي في المستقبل لمثل هذا النظام يجب التفاوض بشأنه مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف كراكسي يقول ان الحلفاء سيستفيدون من ابحاث (حرب النجوم) وكذلك الولايات المتحدة وهو ما يبدو انه اشارة الى رغبة واشنطن في ان تخصص الدول الاوروبية بعض الاعتمادات المالية للابحاث كدليل على المشاركة.

وقد اصر الزعماء السوفيات على ان الامل ضئيل في احراز تقدم في مباحثات الحد من الاسلحة المقرر ان تبدأ في جنيف الاسبوع القادم الا اذا تخلت الولايات المتحدة عن ابحاثها الخاصة باسلحة الفضاء. ولكن الرئيس ريغان اصر على ان برنامج (حرب النجوم) ليس قابلا للتفاوض ولا يعتبر موضع مساومة مع السوفيات.

٤ انفجارات تعطل ٢٠٠٠ خط هاتفي في بيروت

بيروت – رويتر – تعطل حوالي ٢,٠٠٠ خط تليفوني في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بسبب انفجارات ناتجة عن عبوات ناسفة واستهدفت اربعة مقاسم للتليفون.

وذكرت مصادر امنية ان اربعة انفجارات وقعت خلال اليومين الماضيين في مناطق مختلفة من الشطر العربي للعاصمة اللبنانية واستهدفت اربعة مقاسم للتليفون مما ادى الى تعطيل حوالي ٢,٠٠٠ خط تليفوني.

اعدام مجموعة جديدة من السجناء السياسيين في ايران

بغداد – واع – اعدم النظام الايراني مؤخرا مجموعة جديدة من السجناء السياسيين المعارضين له.

وقال راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة، الذي التقط هنا امس، ان السجناء الذين اعدموا حوكموا محاكمة صورية وبدون توجيه اية تهمة.

وقال الراديو ان عملية الاعدام تمت في سجن كارون في مدينة الاحواز.

رئيس وزراء البحرين: الحرب العراقية الايرانية لا تخدم سوى اعداء الامة الاسلامية

المنامة – بترا – طالب الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين بايقاف الحرب العراقية الايرانية.. وقال ان استمرار هذه الحرب لا يخدم سوى اعداء الامة الاسلامية فضلا عن انها تكلف الطرفين المتحاربين الكثير من الخسائر البشرية والمادية.

واضاف في حديث مع صحيفة «غلفميرور» البحرينية الناطقة باللغة الانكليزية والصادرة امس ان استمرار هذه الحرب يقلق ابناء منطقة الخليج.

واعرب رئيس الوزراء البحريني عن اسفه لرفض ايران كل مبادرات السلام التي طرحت من اجل انهاء الحرب مع العراق... مشيدا في الوقت ذاته بتجاوب العراق الدائم للجلوس الى مائدة المفاوضات مع ايران لايقاف الحرب بينهما.

وقال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بذلت وما زالت تبذل جهودها لايجاد حل للنزاع واقناع ايران بصورة خاصة لقبول وقف اطلاق النار والجلوس الى مائدة المفاوضات مع العراق.

بوش يبحث في السودان مشكلة الجفاف واللاجئين

الخرطوم – وكالات – غادر جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الخرطوم امس متوجها الى النيجر بعد زيارة للسودان استغرقت اربعة ايام في جولته الحالية بعدد من الدول الافريقية.

واوضح بوش في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته العاصمة السودانية ان مباحثاته مع المسؤولين السودانيين تركزت حول مشاكل الجفاف واللاجئين بالاضافة الى مواضيع اخرى لم يحددها.

وعن المساعدات الاميركية للسودان اكد بوش انها مستمرة وان هناك التزاما اميركيا بمساعدة السودان. وقال ان ما تردده اجهزة الاعلام الغربية عن قطع الولايات المتحدة مساعداتها عن السودان ما هو الا مجرد اشاعات.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان بوش اعرب عن سروره بتجديد الرئيس السوداني جعفر نميري دعوته للحوار بين الشمال والجنوب.. كما عبر عن سعادته لما لمسه خلال لقاءاته بالسيد جوزيف لاقو نائب الرئيس السوداني وهو من ابناء الجنوب وعدد من المسؤولين بالاقاليم الجنوبية من حرص على اهمية المصالحة الوطنية.

واضاف قائلا ان اميركا ترفض التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى.. الا انه ناشد المتمردين في جنوب السودان التمسك بمبادرة الحوار المطروحة حاليا ومعالجة الخلافات حتى تتاح الفرصة لكل السودانيين للاسهام في بناء وطنهم.

وكان نائب الرئيس الاميركي قد وقع امس مع السيد عمر محمد الطيب نائب الرئيس السوداني اتفاقية تمنح بموجبها الولايات المتحدة السودان ١٥١ الف طن من المواد الغذائية ومبلغ ١٥ مليون دولار.. واوضح في مؤتمره الصحفي ان السودان بدأ بالفعل في تسلم دفعات من المعونة الغذائية المضمنة في الاتفاقية قبل توقيعها وهي جزء من المعونات المقررة للسودان والتي تبلغ ٨٣٠ الف طن مشيرا الى ان مبلغ الـ١٥ مليون دولار ستخصص لشراء اسمدة وكيماويات زراعية.

تاتشر تبحث مع وزير خارجية هنغاريا العلاقات بين الشرق والغرب

لندن – وكالات الانباء – اجتمعت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية هنا امس، مع بيتر فاركوني وزير الخارجية الهنغاري الذي يزور بريطانيا حاليا.

وقال الناطق الرسمي بلسان مقر رئاسة الحكومة البريطانية للصحفيين امس، ان المباحثات تناولت عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك، وبصورة خاصة، ما يتعلق منها بالعلاقات بين المعسكرين الشرقي والغربي، ومباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والتي ستبدأ في جنيف الاسبوع المقبل اضافة الى العلاقات الثنائية.

ضياء الحق يعد بالافراج عن الساسة نهاية الشهر

اسلام اباد – رويتر – يقول الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان جميع زعماء المعارضة المعتقلين سيفرج عنهم بنهاية اذار.

وكان الزعماء السياسيون لجميع احزاب المعارضة تقريبا واكثر من ٨٠٠ من اعضاء هذه الاحزاب وانصارها قد اعتقلوا الشهر الماضي قبل الانتخابات العامة التي منع الرئيس ضياء الحق الاحزاب السياسية من دخولها.

ويوم الثلاثاء اعلنت السلطات الاقامة الجبرية لما لا يقل عن ١٨ من زعماء المعارضة لما يتراوح بين شهر وثلاثة اشهر. لكن افرج عن ثلاثة منهم في الاقليم الشمالي الغربي الحدودي امس الاول ليحضروا احتفالات عائلية حسبما ذكرت مصادر المعارضة.

وقال الرئيس ضياء الحق في مقابلة صحيفة نشرت امس ان جميع الساسة المعتقلين سيفرج عنهم بنهاية الشهر الحالي.

لكنه رفض اجراء انتخابات عامة جديدة لارضاء المعارضة التي ترفض قبول انتخابات الاسبوع الماضي من اجل الجمعية الوطنية وبرلمانات اربعة اقاليم. ونقل عنه قوله (الانتخابات) التي جرت بالفعل لا يمكن رفضها بسبب بضعة افراد.

ورفض الرئيس ضياء الحق ايضا امكان اجراء مباحثات مع زعماء المعارضة وقال انه اذا كانوا يريدون حوارا فعليهم الاتصال برئيس الوزراء المقبل او الوزراء.

ومن المقرر ان يختار الرئيس ضياء الحق رئيسا للوزراء من الجمعية الوطنية المكونة من ٢٣٧ مقعدا بموجب سلطات كبيرة نالها بعد تعديلات دستورية اعلنت يوم السبت الماضي.

وقد رفضت المعارضة هذه التعديلات قائلة انها تفرض شكلا رئاسيا من اشكال الحكم بدلا من النموذج البرلماني الذي ينص عليه دستور ١٩٧٣ المعطل.

وقال الرئيس ضياء الحق انه سيعيد العمل بالدستور على مراحل ويرفع تدريجيا الاحكام العرفية التي فرضها عند توليه الحكم في انقلاب عام ١٩٧٧ على رئيس الوزراء الراحل ذو الفقار علي بوتو الذي اعدم فيما بعد شنقا.

تمديد اتفاقية بين سلطنة عمان والامم المتحدة

مسقط – بترا – تم هنا امس التوقيع على وثيقة تمديد اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان والبرنامج الانمائي للامم المتحدة.

وتهدف الوثيقة، الى تقديم المشورة الفنية والمساعدة في تطوير قدرات ادارة تنمية المجتمعات المحلية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل العمانية للقيام بمسؤولياتها كاملة في التوسع بخدمات البرنامج الوطني لتنمية المجتمعات المحلية.

القلقيلي يتفقد فرعي البنك التعاوني في الاغوار

عمان – الراي – قام السيد غالب القلقيلي مدير عام البنك التعاوني الاردني بجولة تفقدية يوم امس لمنطقة الاغوار حيث زار كلا من فرعي البنك في دير علا والشونه الجنوبية واطلع على سير الاعمال فيهما.

فقدان

اعلن انا المدعو ليمن خالد محمد رشيد صبوح عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره بالاضافة الى دفتر خدمة علم فالرجاء ممن يعثر على هذه الوثائق تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٩٣٢٠٠ وله جزيل الشكر.

قوات الاحتلال تعتقل صحفيين في جنوب لبنان

بيروت – بترا – اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي اثنين من الصحفيين اللبنانيين، احدهم مراسل للتلفزيون اللبناني والاخر مراسل لصحيفة السفير.

من جهة اخرى ذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للانباء الرسمية، ان العدو الاسرائيلي افرج امس عن مراسل مجلة الحوادث ومصور صحفي، بعد ان اعتقلهما امس الاول وهما في طريقهما الى بلدة معركة في مهمة صحفية، حيث اخضعا للتحقيق واستخدم معهما اساليب الضرب والاهانة.

٦٦ الف دولار ثمن رسالة من لينين

فرانكفورت – المانيا الغربية – بيعت رسالة كان لينين قد بعث بها في عام ١٩٢٢ الى كلارا زيتكسين الشيوعي الالماني امس الاول بمائتي الف مارك حوالي ٦٦ الف دولار، في مزاد بصالة المزادات شمالي فرانكفورت.

وعلم في صالة المزادات انه لم تعرف هوية مشتري الرسالة التي قامت سيدة بشرائها لحسابه.

تحول مهم

بلدة البرغالية في قضاء صور وجمعت الاهالي في ساحة البلدة حيث اطلقت النار على المواطنين بشكل عشوائي مما ادى الى قتل مواطن واصابة اخرين بجروح.

معركة ٥ ساعات

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر حركة امل ان نيران دبابات ومدافع رشاشة ادت الى استشهاد اثنين من عناصر حركة امل امس كانا يقاتلان مع جنود الجيش اللبناني في جنوب لبنان.

وذكر مراسل لرويتر ان عناصر الحركة اطلقوا النار بغزارة على طائرة هليكوبتر اسرائيلية كانت تحاول انقاذ جنديين اسرائيليين اصيبا بجروح خلال الاشتباك الذي استمر خمس ساعات.

ووضع كل من الجانبين اللوم على الجانب الاخر في بدء القتال الذي وقع في المكان ذاته على الخطوط الامامية الاسرائيلية، حيث قام قرويون قبل اسبوع بمساعدة الجيش اللبناني في اشتباك مع الاسرائيليين، في اول مجابهة خطيرة بين الجيشين منذ سنوات عديدة.

وذكر عدد من القرويين ان اثنين من سكان البلدة فقدا خلال الاشتباك وفي بيروت ذكرت مصادر في حركة امل ان اثنين من رجالها استشهدا.

وذكر سكان محليون ان قرويا اخر تم اسره.

واصيب عدد من الجنود اللبنانيين بجروح بينما دمرت سبعة منازل وشب حريق في سيارتين قرب مواقع الجيش في البلدة عندما اطلقت الدبابات الاسرائيلية حوالي ٢٥ قذيفة فضلا عن نيران المدافع الرشاشة باتجاه مواقع الجيش اللبناني هناك.

وحلقت طائرة اسرائيلية فوق البلدة التي يبلغ عدد سكانها حوالي ٣,٠٠٠ شخص خلال المعركة التي قام الجيش اللبناني على اثرها بتعزيز وحدته العسكرية المؤلفة من ٣٠٠ رجل بالدبابات وغيرها من الاليات المدرعة.

وكان المشاة الاسرائيليون قد تحركوا الى مسافة ٧٠٠ متر من البلدة بينما اطلق القرويون وجنود الجيش اللبناني قذائف صاروخية على المدرعات الاسرائيلية المتقدمة.

ولم يتراجع الجيش اللبناني عن مواقعه خلال الاشتباك وقال القرويون اثر ذلك ان معنوياته مرتفعة.

وذكرت مصادر عسكرية لبنانية ان المعركة بدأت في السابعة صباحا عندما فتحت القوات الاسرائيلية النار.

الرواية الاسرائيلية

وقال ناطق باسم الجيش الاسرائيلي ان جنديا اسرائيليا قتل في اشتباك مع قوات الجيش اللبناني في جنوب لبنان امس.

ويعتقد ان هذا اول جندي يقتل في معركة مع الجيش اللبناني منذ ان غزت اسرائيل جنوب لبنان في حزيران عام ١٩٨٢ للقضاء على الفدائيين الفلسطينيين.

وادعى الناطق ان المعركة بدأت بعد ان طلبت قوة اسرائيلية الى عدة رجال يمرون قرب نقطة تفتيش للجيش الاسرائيلي التوقف. ولدى رفضهم طاردهم الاسرائيليون، وبعد ذلك فتح الجنود اللبنانيون في القرية النار على الجنود الاسرائيليين مما ادى الى مقتل احدهم.

ووقع الاشتباك في نفس المكان على الخطوط الامامية للجيش الاسرائيلي حيث خاض جنود لبنانيون يساعدهم قرويون معركة مع الاسرائيليين في المواجهة الاولى قبل اسبوع.

وعلى مسافة ١٢ كيلومترا الى الجنوب اقتحم ٨٠ جنديا اسرائيليا تؤازرهم ٢٠ ناقلة جنود مدرعة وجرافات و ٢٠ الية اخرى قريتي طيرفلسي والحلوسية وجمعوا القرويين للتحقيق معهم.

واقامت القوات الاسرائيلية امس الاول نقاط تفتيش جديدة على الطرق التي تربط بين القرى ومدينة صور واعتقلت ١١ شخصا على الاقل بينهم عدد من المسنين الا انها تعرضت مع حلول الليل لهجمات بالمدافع الرشاشة وراجمات الصواريخ.

وقالت المصادر ان فتاة عمرها ١٦ سنة تدعى انصاف مسعد كوراني قتلت كما اصيب ثلاث نسوة بجروح عندما خاض رجال ميليشيات تتعاون مع اسرائيل وعملاء للاستخبارات الاسرائيلية معركة بالرصاص مع مسلحين في بلدة ياطر قرب بنت جبيل.

وذكرت ان المسلحين بدأوا اطلاق النار بعد ان اطلق رجال الميليشيات نيران الاسلحة الاوتوماتيكية على مجموعة من النساء، واكد السيد تيمور جوكسل الناطق باسم القوات الدولية في جنوب لبنان هذه الاصابات، وقال انها وقعت خلال اطلاق النار.

وذكرت المصادر ان سيارة اسعاف للامم المتحدة كانت تنقل نسوة جروحهن خطيرة من ياطر تعرضت لاطلاق النار من حاجز للاسرائيليين والميليشيات الحليفة لهم، وقالت انه لم يسمح للسيارة بالمرور الا بعد احتجاج من الامم المتحدة.

وفي بيروت الغربية طاف متظاهرون بشوارع المنطقة احتجاجا على حادث الانفجار الذي اودى بحياة اثنين من زعماء حركة امل وهما محمد سعد وخليل جرادي يوم الاثنين.

القوات العراقيه

واضافت المصادر ان المعلومات التي وصلتها تؤكد ان الهدف هو ناقلة نفط ايرانية، وان ايران في مثل هذه الحالات لا تعطي اي تفاصيل عن سفنها او ناقلاتها الى مندوبي التأمين الموجودين في منطقة الخليج.

واكدت المصادر ان اي شركة او جهة حكومية لم تطالب لحد الان بحقوقها الى مؤسسة لويدز للتأمين، وهذا مما يثبت كون الناقلة غير خاضعة للتأمين في شركات التأمين البحري.

من جانب اخر اعلنت ايران امس انها ستضرب من جديد مدينتي البصرة – جنوب العراق ومندلي – وسط العراق بالمدفعية والطيران. وجاء الاعلان بعد ساعات من الرسالة التي وجهها السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الى حكومة ايران، والتي يدعو فيها الى احترام الالتزامات الدولية.

كما اعلن العراق امس ان القوات الايرانية قصفت امس مدينة البصرة جنوب العراق، ومندلي وسطه، وطويلة شماله.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة امس ان الطائرات العراقية المقاتلة نفذت (٢٥٧) غارة على منشآت العدو العسكرية ومواضعه وتجمعات افراده ومراكز معداته.

واضاف البيان، ان طائرات المقاتلات العراقية التي عادت الى قواعدها سالمة كبدت العدو خسائر فادحة جدا بافراده ومنشآته العسكرية ومعداته وتجهيزاته.

واوضح البيان ان وحدات امامية عراقية، ضربت بجميع اسلحتها تجمعات العدو ومواضعه ومواقع اسلحته في قاطع عمليات شرق البصرة، وكبدته خسائر بالافراد والاسلحة ودمرت هاون عيار (١٢٠) ملم وموضعا للمشاة واحرقت مرصدا معاديا في منطقة اخرى.

واشار الى ان وحدات من المدفعية ضربت بتخطيط دقيق وتنفيذ متقن مواضع العدو وتجمعات افراده والياته في القاطع الاوسط من ساحة العمليات، وتمكنت من تدمير سبعة مواضع للمشاة وعجلتين وقتلت من فيهما والحقت بقواته خسائر اخرى بالافراد والمعدات.

واوضح ان احدى الوحدات الامامية في قاطع شرق البصرة شاهدت امام مواضعها الامامية تجمعا لافراد العدو فعالجته باسلحتها المختلفة والحقت به خسائر بالافراد، حيث شوهد العدو يقوم باخلاء خسائره.

وذكر البيان ان وحدات من القطعات الامامية في قاطع عمليات ميسان وجهت رميات شديدة ومكثفة بالمدفعية والهاونات استهدفت الجهد الهندسي للعدو ونقاط رصده والياته وتجمعات افراده.

وقال انه تم تدمير اربعة عجلات شوهدت تحترق ونقطتي رصد وعطلت اعمال العدو الهندسية واحدثت حرائق استمرت لفترة طويلة في مواقع اخرى معادية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان ستة اشخاص، على الاقل قد قتلوا بينما اصيب ثمانية وثلاثون اخرون في ثلاث غارات عراقية على عبدان وقرى قريبة من اقصى الطرف الجنوبي الغربي لايران وفي الجانب الشمالي الغربي على الحدود.

رسالتان

الماضي.

كما تسلم الرئيس علي ناصر محمد، رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق بصيغة الاتفاق الاردني الفلسطيني نقلها السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

كما وصل السيد المصري الى المنامه قادما من عدن في زيارة لدولة البحرين يسلم خلالها رسالة مماثلة من جلالة الملك الحسين الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

اوركهارت

مساء امس في اطار برنامج "حول دور الامم المتحدة في حفظ السلام" ان الحكومة الاسرائيلية، رفضت هذا الاقتراح رفضا قاطعا.

وردا على سؤال قال اوركهارت، ان المسؤول عن الاجتياح هو اسرائيل داحضا بذلك دعاوي اسرائيل بانها قامت باجتياح لبنان لوقف "عمليات منظمة التحرير ضدها".

واوضح ان المنظمة لم تكن مسؤولة عن اي حادث او عملية ضد اسرائيل طوال الفترة الممتدة بين تموز ١٩٨١ وحتى الاجتياح في حزيران، ١٩٨٢ بسبب اتفاق وقف اطلاق النار بين المنظمة واسرائيل، الذي تم ترتيبه عن طريق فيليب حبيب، المبعوث السابق للرئيس الاميركي للشرق الاوسط والذي كان يتصل مع اسرائيل والامم المتحدة التي كانت تجري اتصالات في هذا الشأن مع السيد ياسر عرفات.

عرفات يدعو

الفلسطينيين والقرى اللبنانية.

وقابل دوما الذي يقوم بزيارة قصيرة لتونس الرئيس الحبيب بورقيبة امس وقال بعد اللقاء انهما ناقشا الموضوعات الهامة في جو ودي جدا.

وقال عرفات للصحفيين بعد مقابلته دوما، انه طلب من الوزير الفرنسي ان ينقل الى الرئيس فرانسوا ميتران شكره على مساندة فرنسا للفلسطينيين.

وذكر مصدر فلسطيني ان السيد عرفات اكد رغبته في ايجاد حل سياسي للمشكلة الفلسطينية ابان لقائه بدوما.

وقد حرص الوزير الفرنسي خلال هذا الاتصال الاول الذي يجريه مع الزعيم الفلسطيني على الاستماع اليه بينما افاض عرفات في عرض وجهة نظره ازاء الوضع في الشرق الاوسط معربا عن اسفه للتعنت الذي ظلت تبديه اسرائيل حتى الان، بعدم الاستجابة للمحاولات الفلسطينية المختلفة الرامية الى ايجاد مثل هذه التسوية السياسية.

وصرح دوما وهو يصافح يد مضيفه قائلا: انه لديه الرغبة الكبيرة للوقوف على الامور واستطلاع الموقع واوضح زعيم منظمة التحرير الفلسطينية اثر اللقاء، وقد بدا مبتسما انه ينتظر من فرنسا موقفا نشطا وذلك بحكم مركزها في اوروبا والشرق الاوسط ومكانتها على الصعيد الدولي وبحكم علاقات الصداقة التي تربطها بالدولتين الاعظم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ووصف اللقاء بانه كان ايجابيا وبناء واضاف انه طلب من دوما ابلاغ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رسالة شخصية وشفوية يوجه فيها شكره تقديرا لموقفه القوي والنشط ازاء القضية العادلة للشعب الفلسطيني.

رأينا

والذي ينص على الامتناع عن قصف الاهداف المدنية، والاحياء السكنية، في اي من البلدين..

ان ماساة قصف المدنيين، هي اكبر واخطر، من ان تقابل بالشجب والادانة وحسب.. وانما يتعين القيام بجهد دولي مكثف وحقيقي، ليتسنى وضع حد لها.. ولا يخفى، ان الاطراف التي لديها صلات وعلاقات بالنظام الايراني، تتحمل مسؤولية انسانية واخلاقية، لحمله على التخلي عن اهدار دماء المدنيين واحترام الاعراف والقوانين الدولية، والامتثال للدعوات الخيرة، التي تنادي بإحلال السلام، والاحترام المتبادل، بين الجارتين المسلمتين.. فاستمرار الماساة، لا يمثل وصمة تلطخ النظام الايراني وحده.. وانما يمثل وصمة تلحق بكل الذين لديهم القدرة على اقناع ذلك النظام بحقن الدماء.. ويتقاعسون عن القيام بهذه المهمة.. فهؤلاء، ليسوا بمنأى عن الوصف الذي يدمغ الساكت عن الحق، بانه شيطان اخرس!!..

محكمة الحقوق

بداية الزرقاء
رقم الدعوى
٨٥/١٢٨م

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عبدالقادر عبدالحميد تقي الدين سكان الزرقاء ومجهول محل الاقامه حاليا يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية الزرقاء يوم الخميس الواقع ١٩٨٥/٣/٢٦ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك البنك العربي المحدود وكيله المحامي حسن القيسي.

فـــي ذمـــة الـلـــه

نعي فاضلة

تنعى ام اسماعيل التكريتي واولادها بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

عدلة ابو الهدى
ام ضياء

ارملة المرحوم الحاج فايز الادهم ويتقدمون من آل الادهم الكرام واولاد الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

يتقدم رشاد ماردينى واولاده بمزيد من الاسى وبالغ اللوعة والالم المرحوم

الحاج محمد توفيق الشامي
ابو طلعت

ويتقدمون من اولاد الفقيد وعموم اهله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

اربد – احمد زكي ابو الهدى وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى عمتهم الغالية المرحومة

الحاجة عدلة محمود ابو الهدى
ارملة المرحوم فايز الادهم

ووالدة المرحوم ضياء والسادة نظمي ووصفي وسليمان وعبد الفتاح والدكتور محمد عطا وخير الدين.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهمنا واتجالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعي مدير وموظفو شركة سيرفس ماستر للشرق الاوسط ببالغ الحزن والاسى المرحومة

كاملة الحاج فياض
والدة الرائد محمد فتحي امين (ابو الامين)

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

العقبة – ارملة وابناء المرحوم خالد عطا الله الثنيبات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

عدلة السختيان الادهم

والدة اخيهم سليمان الادهم تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس مدحت عماري وعائلته المرحوم

المهندس هاني موسى عازر

ويتقدمون من عائلة الفقيد بحر التعازي راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى داود رباح السلواني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجه محمديه محمد عبدالرزاق
زوجة محمود خليل ابو سند

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاثنين الواقع ١٩٨٥/٣/٤ في سلوان عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته.

نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى الدكتور ماجد عماري واخوانه المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس هاني موسى عازر

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه بحر التعازي راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

نبيل ابو الهدى وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عدلة ابو الهدى

ويشاركون العائلة احزانها ويتضرعون للعلي القدير بان يغمر الفقيدة بواسع رحمته.

نعي فاضل

للملازم الاول محمود بخيت محمد ينعى بمزيد من الحزن والاسى زميله المرحوم

الملازم الاول
عزات سعيد مسلم

ويتقدم من آل وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولآله وذويه الصبر والسلوان

تعزية ومواساة

مشهور حسن حمود ووالده واولاده وعموم آل حمود وحيمور يتقدمون بالعزاء والمواساة الى الاخ فتحي امين فياض بوفاة المرحومة

والدته

وعمة الاخوة الكرام خالد وتوفيق والدكتور محمود والمهندس عدنان والدكتور مصطفى الفياض سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته وان يلهم آل الفياض الاعزاء جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام

مدير وجميع مرتبات مستشفى الميدان الثاني ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم الرائد محمد فتحي امين التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في دير الغصون.

رحم الله الفقيدة وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عزمي راضي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة محمدية محمد عبدالرزاق
زوجة محمود خليل ابو سند

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاثنين ٨٥/٣/٤ في سلوان عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل المرحوم راضي خليل ابو سند – الكائن في الجبل الاخضر – لمدة ٣ ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

موظفو شركة بكمي اند ستري لتلاجن الالمانية يشاركون زميلهم السيد شاهر مروج احزانه بوفاة والده المرحوم

سالم مروج

ويتقدمون من زميلهم وآل مروج الكرام بصادق مشاعر العزاء والمواساة ويسالون الله للفقيد الرحمة والرضوان ولآله الصبر والسلوان.

نعي

العقبة – ارملة وابناء المرحوم عصام سامي جرادات عماد والمهندس هشام وكفاح واحمد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج لطفي مصطفى جرادات

والد الكابتن عصام والكابتن رياض جرادات ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

شكر على تعاز

مابيا – الشيخ حماد بن سعيد وجبر بن سعيد وال بن سعيد وعموم عشائر العزازمة يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى سيادة الشريف فواز بن زين مدير شرطة البادية والى العقيد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة اربد والى عموم ضباط وافراد شرطة البادية والامن العام ولجميع الاصدقاء والشيوخ والمواطنين الذين واسونا بفقيدنا الغالي المرحوم

الملازم الاول عزات بن سعيد

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

شكر على تعاز

ال صوير واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون ببالغ الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يحيى اسماعيل صوير

ابو مولود

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظكم جميعا ولن يجنبكم كل مكروه.

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الاخ والصديق العزيز طيب الذكر المرحوم

غصاب سعود القاضي

لا يسعني الا ان اتقدم الى شيخنا الجليل والد الفقيد سعود القاضي والى انجال الفقيد الكرام واشقائه الافاضل وال القاضي خاصة وعموم عشائر بني خالد عامة في ذكرى المرحوم ابو جهاد وله الرحمة ولنا من بعده الصبر والسلوان، اهديه هذه الابيات

شهور وعشرة ايـام من بحساب — عدك على نار الغفلى وتسطيل
الحسن تنزف والحشى زاد بلهاب — على وزيـن الـروح زادت غيوني
يا معبود يا واسـع الباب — كل الخلائـق لرحمتـك يرتجوني
يا صاحب فكـاك الصعاب — بجـاه اللـه كلامـه بـين كاف ونون
... جرحكم للقـلب صاب — وما ظننتني يا خوي تشوفـك عيوني
... يدي ينفـع والكتاب — لاكتب جرايـد بدمـع من عيوني
والموت ينطـح بالحراب — يا راعـي العليـا علينـا تموني
... ما جبـن ولا جيب — والخـط قصر يا قرادة عيوني
... النبي يا اهل الكتاب — وادعـو لابـو جهـاد يا مسلمين

محمد خالد الخلدي واولاده

نعي

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشرطي المرحوم

جمـال فليح عقيل الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

قائد وضباط وضباط صف وافراد قوى الامن المركزي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم الشرطي

جمال فليح عقيل الزعبي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/٦ عن عمر يناهز ثمانية عشر عاما اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آله وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

السلط: علي العناسوة واحمد مطر شحروري ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرجوم

الحاج عبد العبد الرحيم الزعبي

عم صديقهم عبد الرحيم علي الزعبي

ويتقدمان من صديقهم وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة
للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة الحسن بن الهيثم الثانية ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فرج صلح عبدالنبي

والد زميلتهن فرزات

ويتقدمن من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

السلط: مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد العبد الرحيم الزعبي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عدلي سعد زمنون وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فرج عبدالنبي

ويتقدمون من عموم ال الفقيد وذويهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والغفران ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضله

ينعى مسؤول وموظفو قسم المشتركين في مكتب سلطة المياه – السلط الفقيدة المرحومة

والدة

زميلهم محمد عواد الفاضل الزعبي ويتقدمون من زميلهم وال الفقيدة باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي

نصري مسعود واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج سليمان فتح الله نوار

عم صديقهم السيد فايز نوار ويتقدمون من آل نوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المهندس وائل عبد الهادي وموظفو وموظفات شركة عبد الهادي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فرج عبد النبي

والد زميلهم رياض عبد النبي

ويتقدمون من عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مدير عام الشركة الاردنية المتحدة للاسكان والاستثمار/الدكتور احمد الحوراني وموظفو الشركة وادارة مدارس الجامعة ومعلموها ومعلماتها وادارة المدرسة الاموية ومعلماتها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج فرج صالح عبد النبي

ابو رياض

والد زميلهم رياض رئيس قسم المحاسبة في الشركة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه. سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بامر الله وقضائه وبمزيد من اللوعة والحزن والالم ينعى خميس خليل ابو النيل واولاده حسلم وبسام وغسان وعائلة ابو النيل في الضفتين ابن يافا البار ورفيق الدرب الطويل المرحوم

الحاج فرج عبد النبي

ابو رياض

ويتقدمون من انجال الفقيد رياض وصالح ووائل واخوانه سعد وعبد الله واكرم وتيسير وال عبد النبي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان ولهم من بعده طول البقاء.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

اربد – يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٣/٨ في كنيسة اللاتين – اربد شارع البارحة قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

يوسف سليمان سعد حداد

ابو باسم

فاولاد الفقيد واهله وذويه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي فاضل

ينعى ال حداد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر وفاة عزيزهم المرحوم

يوسف عقلة حداد

ابو وجيه

في اميركا عن عمر يناهز ٦٠ عاما

تقبل التعازي ايام الخميس والجمعة والسبت تاريخ ٧، ٨، ١٩٨٥/٣/٩ للرجال في بيت شقيقه عواد عقلة حداد الكائن في جبل الاشرفية وللنساء في بيت نسيبه وابن اخته جليل الياس حداد الكائن في جبل الاشرفية، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

رثاء
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
زكي عطا الله مشريش (ابو عطا الله)

غابـت الشمس الوضاء — بغيـاب روحـك المعطاء
رحلـت للمهجـر بعيدا — لاحقـا ربعـك علسواء
وتركتنـا بشوق وحنين — ننتظـر يوم اللقـاء
فكـان امامـك القدر — اخـذا روحـك للسماء
فعوضنـا اللـه ببنيك — وارثـين الحنـان والعطاء
عطـا اللـه وعمـاد اخوتنا — تقاسمهـم المسرة والضراء
فنعـم الاخـوة هم — تستنيـر بهـم درب الصفاء
وبناتـك في الارض كالحواري — تحملن الفرقـة والعناء
فهيلـدا بعيوننـا نفديها — ولا تقـل عنهـا هنـد وهيفاء
وهـدى الصغـيرة بقلوبنا — مهما طالـت المسافـات والانواء
وخالتـي الحبيبـة كالسيف — قطـع الاهـوال والاعباء
فكل ما بهـا بنـا يمر — كعمود البيت لا يقبل الانحناء

المهندس الزراعي
لشيلتو هبري

نعي

مدير وموظفو دائرة المطبوعات والنشر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل السيد يوسف ابو ليل المحرر المسؤول في جريدة صوت الشعب ويتقدمون من الزميل الكريم وال الفقيد وذويه باحر مشاعر المواساه وحسن العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

ال سابيلا واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فكتوريا اسكندر السوري

ارملة المرحوم اميل مناويل سابيلا والدة مناويل وسمير ووليد وروبيكا التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٨٥/٣/٧ عن عمر يناهز ٦٥ عاما بعد ان اتمت واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها امس الى مثواها الاخير وسوف يقام قداس وجناز عن نفس المرحومة الثالث والتاسع والاربعين يوم الاحد الموافق ٨٥/٣/١٠ الساعة الثانية ظهرا في كنيسة الفرير – جبل الحسين

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بيتها الكائن /جبل الحسين/ اخر طلوع جبل الحسين خط رقم ٩.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

ينعى بشاره العودة واولاده وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة

فكتوريا السوري

(ام مانويل)

ارملة المرحوم اميل مانويل سابيلا ويتقدمون من اولادها وعموم ال سابيلا باسمى واحر التعازي راجين الله ان يتغمدها برحمته

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي شاب

ال عازر في الحصن وعمان والزرقاء وداخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من اللوعة والاسى ابنهم البار فقيدهم الشاب المرحوم

المهندس هاني موسى عازر

شقيق المهندسين غسان ومنذر والدكتور باسم وماجد وسهام وعبله عن عمر يناهز ال ٤٨ عاما اثر مرض عضال وسيتم تشييع جثمان الفقيد الغالي في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة في عمان ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن بجبل عمان بين الدوار الخامس والسادس مقابل قصر الحلابات ثاني شارع الى اليمين من الدوار السادس باتجاه الدوار الخامس.

نعي فاضل

واصف عازر وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى واللوعة ابن عمه المرحوم

الشاب المهندس

هاني موسى عازر

ويتقدمون من زوجته وابنائه وبناته واشقائه وشقيقاته باحر العزاء سائلين العلي القدير ان يلهم الصبر والسلوان

نعي فاضل

نسيب عازر وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى واللوعة ابن عمه المرحوم

الشاب المهندس

هاني موسى عازر

ويتقدمون من زوجته وابنائه وبناته واشقائه وشقيقاته باحر العزاء سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي فاضل

فؤاد عازر وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى ابن عمه الشاب المهندس

هاني موسى عازر

ويتقدمون من زوجته وابنائه وبناته واشقائه وشقيقاته باحر العزاء سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي

مدير عام مؤسسة عالية ونواب المدير العام والموظفون والمستخدمون ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي هندا

الموظف في دائرة التموين ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

نائب المدير العام لخدمات المسافرين/المطار في مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع الموظفين والمستخدمين في الدائرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

علي هندا

الموظف في دائرة التموين ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

هيثم الناصر وجواد الناصر ينعيان بمزيد الحزن والاسى الشيخ الفاضل المرحوم

الحاج احمد الحامد اليعقوب

والد الاخ والصديق فضيلة الشيخ محمد اليعقوب. قاضي معان الشرعي ويتقدمان من صديقهم الوفي وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

ينعى الشيخ عبدالفتاح الشوريجي وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد حامد اليعقوب

ويتقدمون من فضيلة الاستاذ الشيخ محمد احمد اليعقوب قاضي معان الشرعي وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

محمد خلف محمود "ابوجمال" واولاده جمال وكمال وعبدالرحيم من كفل حارس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عطيه محمد غانم الدريدي

ابوفاروق

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اول امس الاربعاء في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الدريدي الكرام بالضفتين والخارج بصادق العزاء والمواساه رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه جنة عالية والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الصوافطة من طوباس فقيدها المرحوم

فضيل يوسف محمد ابو فكري

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل اخيه محمد يوسف محمد في منزله الكائن بالزرقاء الغويرية – قرب بريد الغويرية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في عمان المحطة طريق نادي السباق

نعي شاب

تنعى عشيرة عشا والزعاتره من الدوايمه المأسوف على شبابه المرحوم:

علي احمد محمد قنب

عن عمر يناهز الاربعين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في مقبرة وادي السير.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ابن عمه مصطفى عبد قنب الكائن في وادي السير قرب مسجد معاذ بن جبل.

نعي فاضلة

تنعى جمعية فلحصي النظر بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الماظة عبدالرحمن ابو ارميله

والدة السيد توفيق ابو ارميلة

ويتقدمون من عموم ال ابو ارميله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو مركز هيا الثقافي المرحومة

الحاجة الماظة ابو ارميله

ويتقدمون من زميلاتهم لبقة وفضاء ابو ارميلة وال ابو ارميله الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي شيخ فاضل

الهاشمية – الشيخ قاسم الشهاب واولاده وعموم عشيرة الزيود/بني حسن ينعون بعظيم الايمان بقضاء الله وقدره وان الموت حق الشيخ المرحوم:

محمد اخو رشيدة

"ابو عقلة"

شيخ الكرم والجود. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

جمعة حماد واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ محمد اخوارشيدة

ويتقدمون من عشائر بني حسن علمة وعشيرة الخزاعلة خاصة باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شيخ جليل

الزرقاء – ينعى محمد كريم الزيون واخوانه وعموم اقاربه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ محمد اخو ارشيده

ابو عقله

ويتقدم من عشيرة الرشيدات – بني حسن – باصدق مشاعر العزاء ونشاطركم المصاب الجلل سائلين العلي العظيم ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ولن يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء، لله ما اخذ وله ما أعطى وكل شيء بقدر فاصبروا واحتسبوا اجركم عند رب العالمين.

نعي شيخ فاضل

المفرق، الرأي – غازي حداد يشارك اصدقاءه من عشائر بني حسن احزانهم بوفاة الشيخ الجليل المرحوم

محمد اخوارشيدة

ويتقدم من ابناء الفقيد الاعزاء باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه رحم الله ابو عقله والهم الجميع الصبر الجميل.

بسم الله الرحمن الرحيم – «كل نفس ذائقة الموت»
نعي فاضل

المفرق/ منشية بني حسن/ الشيخ علي الياس ابوشريف وعموم عشيرة الدعاس ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ محمد كايد اخوارشيدة

ابوعقله

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي شيخ فاضل

عشيرة الشوحة الخزاعلة بني حسن ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشيخ محمد اخوارشيدة

ابوعقله

ويتقدمون باصدق مشاعر التعزية والمواساه لانجاله الكرام ولاقاربه عموما سائلين الله العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه جنات النعيم ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

عنهم

بخيتان العجيب واخومسلم ابوطه

نعي شيخ فاضل

عشائر السويلميين في الكوم وياجوز وام ازويتينه وام شجرات تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الشيخ محمد اخوارشيدة

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه خاصة. وعشيرة الخزاعله وبني حسن عامة الصبر والسلوان

عشائر السويلميين
محمد رستم عايد

نعي شيخ جليل

علي محمد ابو حمرة والحاج مسلم بخيتان الخزاعلة واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الشيخ المناضل المرحوم:

محمد اخو رشيدة

زعيم عشيرة الخزاعلة في الاردن والخارج والنائب الاول لعشائر بني حسن في مجلس الامة الاردني والد الشيخ عقلة اخو رشيدة والاستاذ المحامي عبدالله اخو رشيدة عضو المجلس الوطني الاستشاري سابقا والشيخ عبدالكريم اخو رشيدة وعائلة ارشيدات وعموم ال الخزاعلة الكرام باحر التعازي والمواساة. للفقيد الرحمة ولاهله من بعده طول البقاء.

نعي وجيه فاضل

احمد عليان الخزاعلة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ محمد الكايد اخوارشيدة

ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شيخ فاضل

خلف غصاب الزايد المشاقبة واخوانه وجميع عشيرة الخليفات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ محمد اخوارشيده

ابوعقله

نائب بني حسن الاسبق وشيخ مشايخ الخزاعلة ويتقدمون باصدق مشاعر التعزية والمواساه لاولاده الافاضل ولعموم اقاربه وعشائر الخزاعلة سائلين الله العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شيخ فاضل

تنعى عشيرة النوحه في رحاب وعين والدجينة والمفرق المرحوم .

الشيخ محمد اخوارشيدة

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

عنهم

طلب السعد بن نوح
ابراهيم الجمعة بن نوح
حسين طلب بن نوح
محمود ابراهيم بن نوح

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم
نعي فاضل

المفرق – نهار عبدالكريم سعود سحوم الخزاعله وخلف السعد سحوم الخزاعلة ومحمد سعود سحوم الخزاعلة وسالم مكازي سحوم الخزاعله وروحي خلف سحوم الخزاعلة ينعون بمزيد من الصبر والايمان والحزن المرير فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ محمد اخوارشيدة

شيخ عشائر الخزاعلة ويتقدمون باصدق مشاعر التعزية والمواساه من انجال الفقيد الاعزاء واخوانه الافاضل وعموم الخزاعلة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شيخ فاضل

تنعى عشيرة المزاهرة الخزاعلة في المفرق فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ محمد اخوارشيدة

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

عنهم

الحاج دخيل فهد
امين رشيد سليمان
عبدالمولى عوض
محمد خيرو
صبحي عوض
ربيع عارف
رضوان دخيل

نعي فاضل

عمان – وليد خيرالله خالد الخزاعلة واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الشيخ محمد اخو رشيدة

ويتقدمون من الشيخ عقلة اخو رشيدة واخوانه وعموم عشائر الخزاعلة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

حنا سلامه الخوري واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

اديب جراسيموس خوري

شقيق نسيبهم جورج جراسيموس خوري ويتقدمون من اهل الفقيد وعموم ال الخوري الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي طفلة

مدير الدائرة الادارية والمالية وموظفو وزارة الخارجية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

ابنة

زميلهم السيد محمود نايم الليل ويتقدمون من ال الفقيدة وافراد عائلتها باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال صوان واهالي اماتين في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسين احمد حسين

ابو حسني

من قرية اماتين – نابلس والذي توفي يوم السبت عن عمر يناهز ٨٥ عاما تقبل التعازي في منزل ابن ابنه عزام حسني حسين الكائن في الزواهرة على طريق بيرين اخر موقف الباص بالزرقاء.

نعي سيدة فاضلة

سالم الشدفان مدير مصبغة سوبر كلين ستيم وموظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نبيهة محمد حسين ناصر

شقيقة زميلهم يونس محمد حسين

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم آل الفقيدة الكرام باحر التعازي. للفقيدة الغالية الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

السلط: مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يوسف محمد عويس

نسيب زميلهم عبد الكريم عبد القادر بكير

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعي عميد كلية القدس واعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية فيها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج ابو فاروق

عم زميلهم السيد محمد مسعود مدير شؤون الطلبة

ويتقدمون من زميلهم ابو احمد باحر التعازي القلبية. للفقيد الغالي الرحمة والغفران ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد صادق عبداللطيف واخوانه وعائلته في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

عطية محمد غانم

ابو فاروق

من بيت ليد قضاء طولكرم ويتقدمون من انجال وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي

فهمي الادهم واخوانه محمد وياسين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام ضياء السختيان

ويتقدمون من ابنائها وبناتها باحر التعازي سائلين الله لها الرحمة ولهم حسن العزاء

نعي فاضل

الشيخ عقلة محمد اخو رشيدة ووليد خيرالله خالد الخزاعلة واخواتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج عبد العبدالرحيم الزعبي

عم اصدقائهم خالد وموسى ومحمد ومحمود وصبحي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة – مدير وموظفو شركة تلستار للسياحة والسفر في عمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

لطفي مصطفى جرادات

والد الكابتن عصام جرادات ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

سهيل السلحوري واخوانه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم الاخ والصديق الوفي المرحوم

بولص عطا الله

ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي صديق عزيز

الموقر – عبد الكريم البحري مدير ناحية الموقر ينعى بقلب يعتصره الحزن الشديد وعيون دامعة الاخ والصديق الوفي الملازم الاول المرحوم

عزات سعيد ابن سعيد

ويتقدم من ذويه باحر التعازي القلبية مبتهلا الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس معروف حدادين وعائلته المرحوم

المهندس هاني موسى عازر

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل

محي الدين محمد علي واخوه هشام وعموم ال ابو شام ينعون ببالغ اللوعة والاسى ابنتهم المأسوف على شبابها المرحومة

دينا زكي محمد علي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ١٨ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في ماركا الشمالية بجانب دير اللاتين – دخلة الشيشاني.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسـات وابحـاث



وراء الاحداث

«راجيف غاندي» ومعادلة التوازن الداخلي..!!

بقلم: فتحي خطاب

الرصاصات التي انطلقت في تشرين اول ١٩٨٤ واغتالت رمز وحدة «مجتمع المتناقضات» السيدة «انديرا غاندي» وغيرت مجرى حياة الشاب الوديع «راجيف غاندي» الى ممارسة العمل السياسي وبتأييد سلحق داخل حزب المؤتمر الحاكم ـ كانت بداية مواجهة التحديات الحقيقية للمتناقضات الداخلية واصول معادلة «الوفاق» خارج حدود شبه القارة الهندية.. وخلال الشهر الاول ـ تقريبا لانتقال قيادة ٨٠٠ مليون هندي الى السيد «راجيف» بدأت التحقيقات الاولية للاحداث الطارئة تنحصر داخل السؤالين التاليين:

١ـ هل كان اغتيال السيدة «غاندي» على ايدي المتهمين الاربعة «ساتوانت سنغ» وباليير سنغ» و«كاهير وبنيت سنغ» نتيجة اقتحام الجيش الهندي في حزيران ١٩٨٤ للمعبد الذهبي في مقاطعة «امريتسار»...؟!

٢ـ وهل كانت مأساة تسرب غاز «ايزو سيانات الميثيل» في مقاطعة «بوبال» وتسبب في وفاة ٢٥٠٠ مواطن هندي وانتقال اثاره الكيميائية الخطيرة الى اكثر من مائتي الف شخص، نتيجة خطأ الشركة المنتجه «شركة يونيون كاربايد» الامريكية المتعددة الجنسيات..؟!

من الطبيعي ان تكون معالجة قضايا الشؤون الداخلية في حدود المعطيات المتاحة، والحقائق المتوفرة امام القيادة الهندية، ودراسة المناخ السائد، وتوتر الشحنات المضادة على امتداد المقاطعات الهندية، والقدرة على تحقيق (المذهب الغاندي) لبلورة واقع الوحدة الوطنية، ولكن انفجار فضيحة التجسس عقب الاحداث المتلاحقة على الساحة الداخلية فرض العديد من الاستفهامات. وبدأت خطوط جديدة تنتقل الى معادلة التوازن الداخلي و«الوفاق» الخارجي، وانتقلت اثارها الى ملفات «القضاة» الخاصة باغتيال رئيسة الوزراء ومأساة غاز «بوبال»...

اولا: شبكة التجسس تضم ما يزيد عن الف وخمسمائة «متهم» منهم ستة من الموظفين في مكتب رئيس الوزراء «وبطل» تلك الفضيحة رجل الاعمال الهندي «كوميرناريان» بدأ حياته عميلا للمخابرات الامريكية قبل اتصاله بالكولونيل الفرنسي «الان بولي»» واعلنت وكالة الانباء الهندية «برس تراست» عن تورط كل من فرنسا، والمانيا الغربية، والولايات المتحدة الامريكية، والاتحاد السوفيتي..!!!

ثانيا: الوثائق التي تم الحصول عليها وتصوير «معلوماتها» تتعلق بتطور الصناعات الهندسية في المجالين النووي والفضائي واحتياجات الهند المستقبلية في مجال التسليح والرادار واللايزر، وقرارات مجلس الوزراء الهندي، ومشروعات الخطط الدفاعية، واستراتيجية التحرك الهندي لتقييم العلاقات مع باكستان وسري لانكا، ووثائق سرية تتعلق بمضمون معاهدة الصداقة الهندية ـ والسوفياتية..!!!

ثالثا: الاحتمال القائم ان تحتوي الاف الوثائق التي انتقلت الى دائرة التجسس، تفصيلات «الكتاب الازرق» والذي يفصل دوريا الاجراءات الخاصة بحماية رئيس الوزراء وتوفير «الامان» المطلق للحفاظ على حياته وترتيب السرية التامة لاحباط محاولات الاغتيال..!!!

حينئذ يبدو ـ طبيعيا ـ ان تنتقل التساؤلات حول اغتيال السيدة «غاندي» ومسؤولية شركة «يونيون كاربايد» الى اتجاهات اخرى بعد ان اصبحت قضية التجسس تتصف بالشمول داخليا وخارجيا، ومن الصعب الفصل بين تلك الاحداث مجتمعة. وتبدأ اولى سنوات قيادة «الحفيد» بالتعامل مع خطوط المعادلة التي تبدو معقدة داخل حدود اكبر الدول المؤسسة لكتلة عدم الانحياز..

كيــف نفــذت بريطانيا تجاربها النووية

استجواب الضحايا يكشف عن الخفايا

انفجار ذري بريطاني في استراليا في نيسان عام ١٩٥٧

في الاعوام الاخيرة تزايدت في استراليا التقارير حول الامراض والحالة الصحية للاشخاص الذين عاشوا في الخمسينات التجارب النووية البريطانية، بمحض ارادتهم او رغما عنهم. وفي حالات نادرة للغاية قامت بريطانيا بدفع التعويضات التي طالب بها ذوو المتضررين.

والاشخاص الذين عاشوا التجارب الذرية البريطانية رغما عن ارادتهم كانوا من سكان استراليا الاصليين، فهناك تقرير حول قبيلة بيتيانتيارا، التي كانت اثناء اجراء التجارب تتنقل في وسط حقل التجارب دون معرفة البريطانيين بذلك.

وحسب الاحصائيات التي اصدرتها دائرة الصحة الاسترالية في الاقاليم الجنوبية فانه كان من الصعب على الهيئات المختصة الحصول على معلومات دقيقة وارقام عن القبائل الصغيرة من الرحل المتنقلين في الاقاليم الداخلية لكن النقاشات المتتابعة حول التجارب النووية ونتائجها ادت الى تكشف مسلسل واسع من الاسباب التي كانت تكمن وراء السياسة الذرية البريطانية قبل ٣٠ عاما والتي اثارتها ندوة اقامتها احدى لجان التحقيق الاسترالية في لندن مؤخرا واوضحت فيها معظم خفايا الامور المتعلقة بالتجارب الذرية التي كانت تجريها بريطانيا في استراليا انذاك.

وفي بداية الندوة ولدى سماع اقوال الشهود، قال رئيس اللجنة القاضي ميك كليلند، الحكومة البريطانية تفتقر للتعاون (كما ورد في «نيوسينتيست» بتاريخ ١٠/١/١٩٨٥) التي قالت: «في الاسابيع الاخيرة فقط قررت فقط الحكومة البريطانية الاهتمام باللجنة، وهناك سبب للافتراض بان هذا القرار تم اتخاذه على غير ارادة، وقد جاء ذلك بعد ان اعلنت لجنة تقصي الحقائق على الملأ انها تظن ان في نية الحكومة البريطانية المماطلة في هذه القضية الى ما لا نهاية».

ويعد تقرير احد شهود العيان هؤلاء والذي كان معسكرا في منطقة التجارب النووية مارالينغا انذاك والذي لم يتم افهامه وتحذيره حينها عن مخاطر الاشعاع المترتب على التفجير النووي، وقد قال هذا الشاهد: «لقد كنا مجهزين بكتاب يتحدث عن كل شيء، وكان فيه فصل حول الصحة العامة».

ويضيف هذا الشاهد فيقول: «ان الكتاب يقول لنا كيف يجب علينا ان نتصرف عندما تلدغنا الافعى ويحذر الكتاب من تناول المشروبات الروحية في درجات الحرارة العالية في المناطق الصحراوية لكنه لم يتضمن اي شيء حول خطر الاشعاع».

واحد الطيارين يصف كيف انه في احدى التجارب النووية في منطقة «بوفالو» كان يتنقل بطائرته وسط الانفجار ومعه مجموعة من العلماء فوق مناطق الهضاب والمرتفعات. ويقول: «لقد كنا نرتدي ملابس الطيران العادية ولم نتخذ اية اجراءات وقائية اضافية وكنت ارى اسفل منا المناطق التي كان فيها الرمل يذوب ويكل وضوح من شدة الحرارة الناجمة عن الانفجار.»

وفي الفترة ما بين ١٩٨١ ـ ١٩٨٣ اصاب هذا الطيار عدة تشنجات في عضلات عينية وعدة اعراض مرضية في عينية، يرى ان سببها كان الاشعاعات ودرجات التوهج من الانفجارات الذرية التي شاهدها.

الحكومة البريطانية من جانبها حددت في نهاية الامر اللورد بيني (٧٥ عاما) كشاهد رسمي من طرف الحكومة. وهذا الشاهد كان انذاك مسؤولا عن تنفيذ برنامج التجارب النووية. وحسب اقواله فانه لم يكن بوسع بريطانيا تطوير القنابل النووية

ولا اجراء التجارب عليها في استراليا انذاك، لولا ان ونستون تشيرتشل لم يصر على ذلك.

وهذا الشاهد من طرف الحكومة البريطانية يقول انه وعددا من علماء الفيزياء النووية الاخرين في بريطانيا كانوا يريدون اجراء التجارب في صحراء نيفادا الامريكية بالتعاون مع الولايات المتحدة. اي في المنطقة التي تجري فيها امريكا تجاربها. نيوسينتيست ١٧/١/١٩٨٥).

والوثائق التي كانت محجوبة عن الوسط العام، وكانت محظورة التداول طيلة ٣٠ عاما متواصلة ستصبح الان في متناول اليد من جميع الناس ومن خلالها سيتم تأكيد الاقوال التي ادلى بها اللورد بيني.

وبناء على ما ورد في هذه الوثائق فانه جرى اتفاق بين العلماء البريطانيين والامريكيين يقضي باجراء التجربة النووية البريطانية الاولى فوق الاراضي الامريكية.

وفي البداية طالبت الولايات المتحدة بريطانيا بتقديم كافة التفاصيل حول تطور القنبلة الذرية البريطانية، وتقديم هذه التفاصيل لهيئة الطاقة النووية الامريكية للتأكد منها، لكن البريطانيين رفضوا هذه الشروط.

الا ان بيني توصل فيما بعد الى حل وسط مع امريكا، وبموجبه كان يكفي القول بمثل هذه التفاصيل، (اي لا لزوم لتفحصها والتأكد منها) وكان «الغرض منها في الحالات الضرورية بعث الطمأنينة لدى هيئة الطاقة الذرية الامريكية بأن هذه القنبلة وقوتها التفجيرية لا تتعدى طاقة ٢٥ كيلو طن».

الوثائق المتعلقة بهذه القضية تثبت ان السياسيين البريطانيين رفضوا حتى حل الوسط هذا. وفي كانون اول من عام ١٩٥١ قرر ونستون تشيرتشل اجراء التجربة الاولى على «مونت بيلو» وهي جزيرة تقع قبالة الساحل الغربي لاستراليا.

وفي الملفات الوثائقية حول هذا الموضوع ورد «انه من ناحية علمية تعتبر هذه التجربة الرهيبة (التجربة الذرية في مونت بيلو) اكثر نفعا. ومن ناحية مادية فالتجربة في صحراء نيفادا لا تأتي باية جدوى. وسياسيا فاننا نقدم من خلال ذلك على مخاطرة كبيرة». هذه هي الاسباب التي كانت تكمن خلفها قرارات بريطانيا برفض اجراء تجاربها النووية في الولايات المتحدة، كما جاء في ملفات الوثائق.

وكان تشيرتشل قد ابلغ الادارة الامريكية انذاك قائلا: «اننا لا نريد القيام باعلان اي شيء عن قرارنا هذا. وانني ساكون شاكرا لكم اذا ما اعتبرتم العرض الذي تقدمتم به الينا والمتعلق بمنحنا امكانية استعمال المعدات الضرورية، والحقائق التي بناء عليها وجدنا انفسنا مرغمين على رفض هذا العرض، جميع هذه الامور يرجى اعتبارها سرية، ويرجى التكتم عليها».

الاسباب السياسية التي ادت ونستون تشيرتشل بانتهاج خط منفرد كانت في انه خلال شهر اب من عام ١٩٤٦ تم الاعلان من خلال ما يسمى «بند مكماهون» والذي يقضي بانهاء العمل المشترك، بين بريطانيا والولايات المتحدة في مجال تطوير السلاح الذري، ذلك العمل الذي كان يجري على قدم وساق وبتنسيق كامل بين الطرفين حتى ذلك العهد.

وفي مجال اعطاء الامكانية لبريطانيا لاجراء تجاربها الذرية في صحراء نيفادا فان الولايات المتحدة لم تقدم على الغاء «بند مكماهون» هذا ففي احدى مسودات الاتفاق التي ابرمت بهذا الشأن بين بريطانيا والولايات المتحدة عام ١٩٥١ ورد النص بشكل واضح، وجاء فيه: «الولايات المتحدة سوف لا تقوم بتقديم اية معلومات سرية للمملكة المتحدة، تتعلق بتطوير السلاح الذري في الولايات المتحدة.»

ومن خلال كشف النقاب عن سياسة التسلح الذري البريطاني قبل ٣٠ عاما اصبحت العديد من التفاصيل معروفة الان، فقد عكف المختصون في مركز البحث الذري التابع لوزارة الدفاع البريطانية في هارويل، عكف هؤلاء على معرفة امكانية اجراء ابحاث على قنبلة ذرية باستعمال المخلفات النووية المشعة وفحص امكانية الخروج بمزيج ذري جديد من الطرفين.

ويعطي العلماء الذريون تقديرات بان المخلفات الذرية التي تخرج من فرن ذري واحد لها نشاط اشعاعي يعادل عشرة ملايين كوري (وحدة قياس للطاقة الاشعاعية النووية) وان بالامكان انتاج قنابل نووية بقوة الف كوري لكل منها ويوزن ١٣٥٠ كيلو غرام.

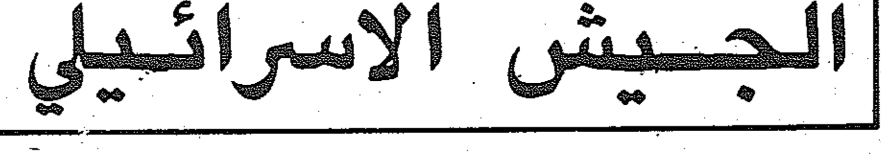
ومن هذه التجارب يستدل ايضا ان افضل الخلطات الذرية التكتيكية لمثل هذه القنابل هي فوسفور ٣٢، كروم ١٥١ وسيريوم ١٤١، ويتوجب في هذه الحالة على الطائرات التي ستقوم بقذف هذه القنابل ان تكون مصفحة بالحديد السميك، وعندها فان طواقم مثل هذه الطائرات يستطيعون القيام بعدة طلعات وغارات يوميا.

وفي الوقت الذي ترى فيه بريطانيا نفسها هدفا للانتقادات العلنية المتزايدة بعد ندوة ميك كليلند، في هذا الوقت يزداد توتر العلاقات القائمة ما بين فرنسا واستراليا بسبب التجارب النووية المتتالية التي تجريها فرنسا في جنوب المحيط الهادىء والتي تصطدم باحتجاجات قوية من جانب استراليا.

والتقرير الذي صدر مؤخرا عن الامم المتحدة بعنوان النشاط الاشعاعي النووي في جنوب المحيط الهادىء»، هذا التقرير يرى ان التجارب النووية التي تجريها فرنسا تحت سطح الارض في تلك المنطقة ليست على درجة عالية من الخطورة، بعكس تلك التي تجريها فوق سطح الارض.

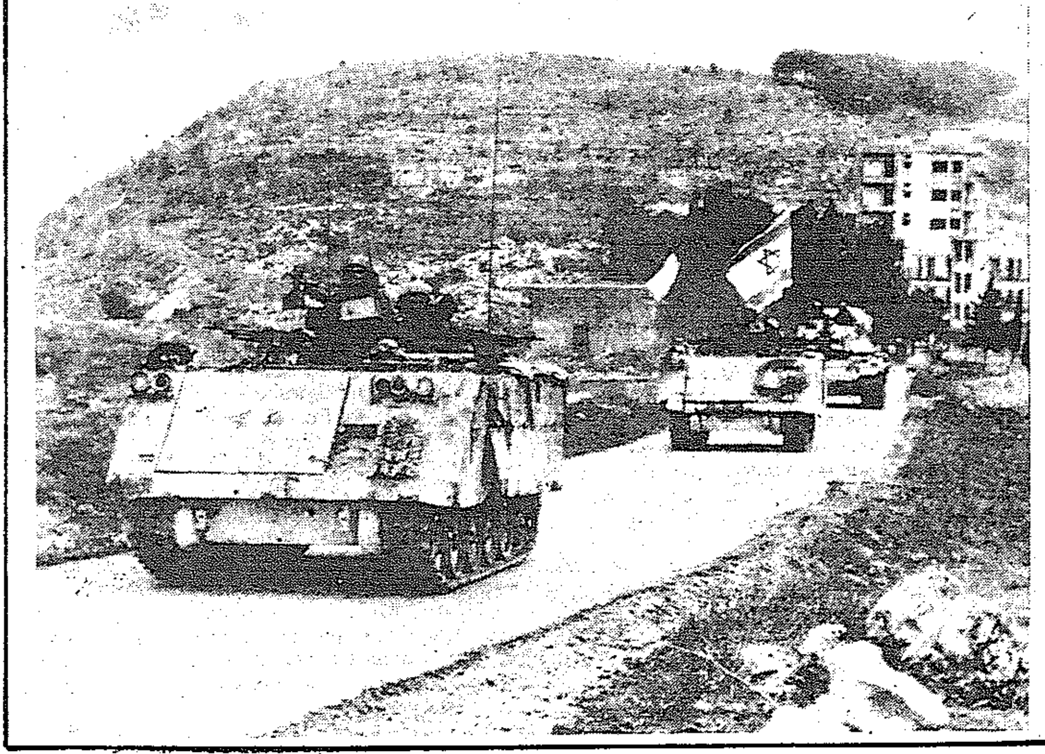
ويؤكد التقرير ان هناك «مخاوف كبيرة مترتبة على امكانية توغل المواد الاشعاعية للبحار، القريبة من اماكن التجارب النووية، على المدى البعيد، اذا ما استمر برنامج اجراء التجارب النووية هذا».

زود دويتشي



الجيش الاسرائيلي ومعركـة الانسحاب

بقلم: فكتور سيجلمان



الانسحاب من منطقة صيدا

لقد اصبح الانسحاب الاسرائيلي من لبنان كابوسا فبعد يومين من انتهاء المرحلة الاولى من الانسحاب قتل قائد وكولونيل اسرائيلي على يد الثوار الشيعة، هذا عدا عن الجنود الجرحى.

في الجيش فقد بعض الضباط صبرهم واصبحوا يطالبون القائد الاعلى بالسماح لهم بزيادة القمع. يقول احد كبار الضباط وهو محارب قديم في لبنان؛ امام وداعة تصرفاتنا يحتقرنا الشيعة ويعتبرون جيشنا موقفنا تجاه السكان المدنيين الذين يعتبرون ابرياء ما لم يثبت العكس واذا لم تبين لهم وبسرعة ان الجيش الاسرائيلي يستطيع ان يضرب بشدة سيعمل كل رجل وكل امراة وكل طفل على نصب الكمائن لنا في كل مكان خاصة وانه لا يوجد نقص في الاسلحة هنا.

ليس جميع الضباط من هذا الرأي فهناك من يرى انه يجب الانسحاب وباسرع وقت ممكن وتجاوز المراحل والوصول الى الحدود الدولية خلال عدة اسابيع وحتى خلال عدة ايام. ويقول احد ضباط الاحتياط في لبنان يملك جيشنا الخبرة والوسائل العسكرية التي تمكنه من الانسحاب السريع بشكل منظم وباقل خسائر ممكنه واي تمديد لتواجدنا هناك يولد لدى اللبنانيين وقبل كل شيء لدى الشيعة منهم الشك في اننا لا ننوي حقا الانسحاب ونحن في هذه الحرب تعرضنا للهزيمة لانه لم يكن هناك داع لها ولماذا نزعم اننا نرتب جهازا امنيا في جنوب اللبناني بمساعدة الجيش اللبناني المسيحي التابع لانطوان لحد الذي يفر جنوده بشكل جماعي بمعدل ٣٠٠ جندي يوميا؟

الانتقاد الوارد في عبارات هذا الضابط الكبير موجه بالطبع الى وزير الدفاع اسحاق رابين الذي يقول دائما: سننسحب من لبنان قبل نهاية الخريف» او: «الجيش الاسرائيلي لن يمضي شتاء رابعا في لبنان» ولكن ليس في نيته سحب جميع القوات قبل انشاء منطقة عازلة بين الليطاني والحدود الاسرائيلية اللبنانية.

في هذه المنطقة ذات عمق ١٥ الى ٢٠ كيلو متر على مليشيات لحد التي يحيط بها ضباط ارتباط اسرائيليون ان يمنعوا الكوماندوس الشيعة والفلسطينيين من مهاجمة اسرائيل ولكن هناك مشكلة صغيرة فحتى انطوان لحد لا يؤمن بهذا الامر ويصرح علنا انه «من المستحيل اعادة التدابير الامنية التي كانت موجودة جنوب الليطاني قبل حرب عام ١٩٨٢». ولماذا: «لانه في ذلك الوقت كانت مليشيات سعد حداد تحظى بتعاطف معظم سكان الجنوب ولكن هذا الامر لم يعد موجودا ويجب تزويدي بوسائل اخرى لتأمين النظام والهدوء ليس فقط في جنوب الليطاني ولكن فيما وراء تلك المنطقة والا فانني سأستقيل وانسحب من الحياة العسكرية والسياسية».

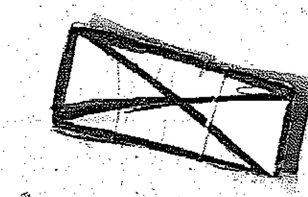
باختصار يريد انطوان لحد ان يجهز الجيش بصورة افضل وان يكون بقوة الجيش الاسرائيلي من ناحية التسلح وان يتمتع باستمرار بمساندة تموينيه من الجيش الاسرائيلي.

رئيس الوزراء شمعون بيريز كان يؤيد العودة الفورية الى الحدود الاسرائيلية اللبنانية وكانت القيادة العليا للجيش تشاطره الرأي ولكن ليس رابين فلقد كان وزير الدفاع يؤيد خطة الانسحاب على مراحل.

الجيش والحكومة ينتظران عودة رئيس الوزراء من الخارج لاعادة النظر في الوضع فالخط الذي انسحب اليه الجيش الاسرائيلي بعد نهاية المرحلة الاولى من الانسحاب من الصعب الدفاع عنه من الناحية الاستراتيجية ولقد تقرر مسبقا عدم تقويته ويبدو ان الاركان العامة وضعت هذا الخط عمدا لكي تقرر الحكومة بصورة اسهل عملية المرحلة الثانية من الانسحاب وربما المرحلة الثالثة والاخيرة ايضا وهي الانسحاب الكامل من لبنان.

ولا يستبعد تبني ممارسة القسوة تجاه الهجمات الشيعية ليس فقط لانقاذ الشرف ولكن ايضا لجعل الصوت العالي في الليكود وهو اريل شارون حياديا حيث انه لن يتمكن من الاعتراض على انسحاب سريع اذا جرى بعد قيام الجيش باظهار قوته.

نوفيل اوبسرفاتور



حسني مبارك.. والتحرك الجديد

في القاهرة التقت رئيسة مكتب النيوزويك، اليزابيث كولتون، والمحرر الاقليمي الاوروبي، سكوت سوليفان مع الرئيس المصري حسني مبارك، حيث قضيا سبعين دقيقة في حديث عن اقتراحه السلمي، والاستقبال المختلف الذي قوبل به وفيما يأتي مقتطفات مما دار في الحديث:

س: مع عرفات، يبدي الاسرائيليون والولايات المتحدة كثيرا من التحفظات. اليس هنالك اي طريقة لانقاذ مشروعك؟

ج: في كل مرة يطرح اقتراح فان اول ما تسمعه هو الرفض من كل جانب حتى قبل التفكير فيه، وقد توقعت ذلك.

س: لقد قامت سياسة الولايات المتحدة منذ هنري كيسنجر على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، فكيف يمكنك ان تقنع الولايات المتحدة باسقاط هذا النهج؟

ج: ان الاتحاد السوفياتي يجري حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية. فلماذا لا تفعل الولايات المتحدة ذلك؟ لماذا لا تبدأ حوارا مع الفلسطينيين لمعرفة افكارهم.

س: كيف سيقتنع الامريكيون بان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ككل، تقبل قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ بما يشمله من ضمانات لسلامة اسرائيل طالما ان ثلاثة من كبار قادة المنظمة قالوا في الاسبوع الماضي بانهم لا يقبلون بالقرار ٢٤٢.

ج: انهم يقبلون بحل المشكلة وفقا لجميع قرارات الامم المتحدة، واعتقد ان هذا يشمل القرار ٢٤٢.

س: لقد حذر وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز من ان مشروعك قد يفسخ ائتلاف العمل — الليكود في اسرائيل؟

ج: لو فكرت في انها قد تسبب انقساما، لفعلت شيئا اخر.. ان اي اقتراح لن تتم الموافقة عليه من قبل جميع الفئات، لكن على شخص ما ان يفعل شيئا ما، والا فان الكل سيجلسون وايديهم مكتوفة، ينتظرون شخصا اخر ليبدأ، وقد بدأت؛ وانا ادرك انني سأتعرض للهجوم واللوم، لكن ينبغي علي ان اقول شيئا.

س: هل فكرت في اعادة سفيرك الى اسرائيل او في القيام بعمل اخر تدليلا على تحسين العلاقات؟

ج: لقد سحبت السفير بعد غزو لبنان، وبعد المذابح التي وقعت، وكان هذا الحد الادنى لما استطيع ان افعله. ولنا اعرف بان الاسرائيليين سينسحبون من لبنان، حسنا، وما هو مطلوب الان هو تحرك ازاء المشكلة الفلسطينية نحو تحسين الوضع في الضفة الغربية لاقناع الناس للمساعدة في المفاوضات المقبلة، ثم هنالك مشكلة طابا، فلا اعتقد ان هذه قضايا صعبة جدا غير انني لا استطيع ان اقول علانية انني مستعد لاعادة السفير، فسوف اظهر امام الشعب المصري بانني كذاب كبير، كما سيتم تفسير هذا الامر على انه ضغط من الولايات المتحدة.

س: هل تخشى من امكانية ان تخرب سورية كل ما يجري؟

ج: اعتقد ان من الافضل ان تسأل السوريين، وسوف احتفظ بالاجابة لنفسي. فانا لا ارغب في خلق المزيد من المشاكل.

س: هل يمكن اقناع العراقيين بتأييد مقترحاتك؟

ج: انني لا اريد ان اضع العراق في موقف حرج في الوقت الحاضر، فالعراق مشغول بوضعه مع ايران واعتقد انهم يدركون وضعنا.

س: ماذا تتوقع من اجتماعك بجلالة الملك حسين؟

ج: انني اريد ان اناقش معه هذه المقترحات، ومقترحات اخرى، اذا كان هنالك اخرى، حتى نكون مستعدين قبل الذهاب الى الولايات المتحدة. لقد كانت الضفة الغربية تحت امرة الاردن، وكانت غزة تحت امرة مصر، لذلك فاننا شركاء رئيسيون في عملية السلام، مع الفلسطينيين.

س: هل هنالك اي احتمال بان يحضر عرفات؟

ج: انني لن اطلب من عرفات ان يحضر، فانا لا اريد ان اضع عرفات في موقف صعب، فنحن ندرك حقيقة الوضع.

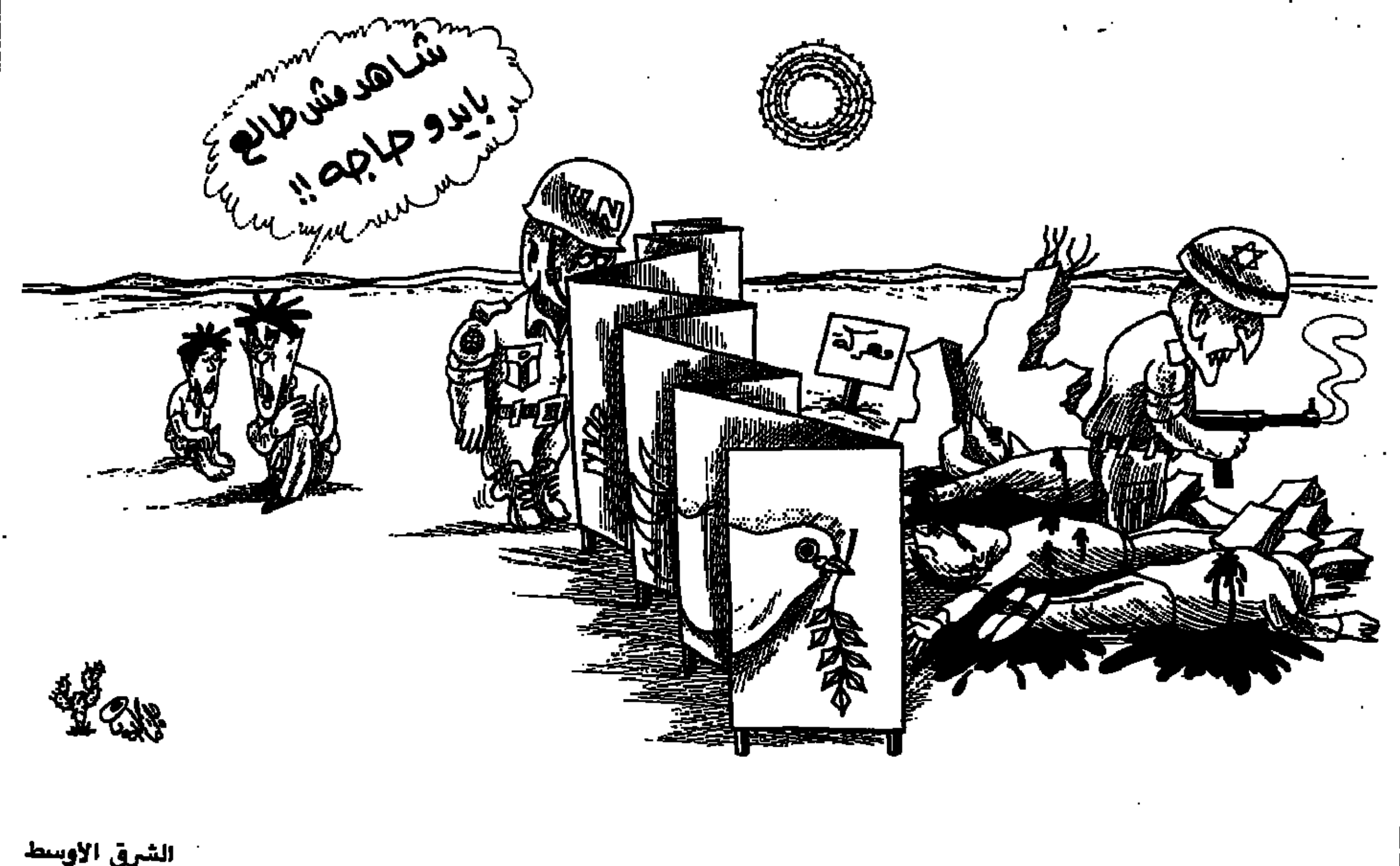
س: كيف سترد على الاتهامات الاميركية بان مصر كانت بطيئة في دفع بدل المساعدات العسكرية؟ هل تعتقد انك ستقدر على اقناع الولايات المتحدة بتخفيض نسب الفائدة على الديون المصرية؟

ج: ان مجرد الحفاظ على البنية الاساسية في كثير من اجزاء هذا البلد — سكك الحديد، الكهرباء، الطرق، المسالك، الاتصالات، امر مذهل، ان مستوى الفائدة على المشتريات العسكرية يضعني في موقف صعب، انكم تعطونني حوالي ٨١٥ مليون دولار كمساعدات اقتصادية وانا اعطيكم في كل سنة حوالي ٥٠٠ مليون دولار كفائدة على القروض العسكرية، والباقي حوالي ٣٠٠ مليون دولار فقط، وهو مبلغ لا يساعدني على رفع مستوى الشعب.

س: الى اي مدى يشكل انتشار المذهبية الاسلامية تهديدا؟

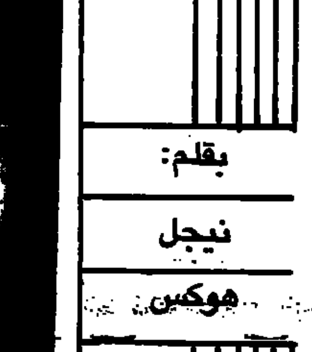
ج: انني لا اعتبر ذلك تهديدا في بلدنا، فنحن لنا طريقتنا للتعامل مع ذلك، حيث نوضح للمسلمين القواعد الحقيقية للاسلام، ونحن نتعامل مع ذلك بطريقة جيدة جدا، ولا يساورني اي خوف، واذا كنت تقول بان في مصر مذهبيين، فان في الاقطار الاخرى عشرة اضعاف ما عندنا، وكل شيء هنا تحت السيطرة ولا مجال للقلق.

نيوزويك



الشرق الاوسط

البنتاجون.. [redacted] السوفياتية



بقلم: نيجل هوكين

لقد قضى اندريه غروميكو معظم الاسبوع الماضي وهو يتجول بين اسبانيا وايطاليا ليقول لكل من يصغي له مخاطر مشروع الرئيس، ريغان، اسلحة حروب النجوم للدفاع ضد الصواريخ الباليستيكية، ولم يكن لديه ما يقوله عن الجهود السوفياتية المكثفة والمكلفة والمستمرة لتحقيق نفس الشيء تقريبا.

لقد اهتم الاتحاد السوفياتي بشكل كبير بدفاع الصواريخ الباليستيكية منذ ما لا يقل عن عشرين سنة، وعلى عكس الاميركيين فقد اتصفت جهودهم بالسرية.

وما هو معروف يجيء من مصادر المخابرات الاميركية التي تسرب على شكل نتف في الدوريات العسكرية مثل افييشن ويك، ولا شك ان الصورة التي ترد، صورة غامضة وربما منحازة، لكن هناك شيئا واحدا واضح تماما رغم سيل التصريحات المعادية من قبل الكرملين، لحروب النجوم، فلم يكن الاتحاد السوفياتي يشك في ان البحوث في مثل هذه الانظمة تسمح بها معاهدة سنة ١٩٧٢ المتعلقة بالصواريخ الباليستيكية.

في ملاحظة عابرة قال وزير الدفاع السوفياتي مارشال جريشكو امام مجلس السوفيات الاعلى بان المعاهدة لا تفرض اية حدود امام القيام بالبحوث والاعمال التجارية الموجهة نحو حل مشاكل الدفاع ضد هجوم الصواريخ الذرية.

لقد قام الاتحاد السوفياتي بمثل هذه البحوث — ومن الممكن الان — وفقا لاكثر محللي البنتاجون صقورية — ان يكون الاتحاد السوفياتي في وضع يمكنه من نشر نظام الصواريخ الباليستيكية على نطاق البلاد، ويستشهد مثل هؤلاء المحللين بالامور التالية كدليل على نوايا السوفيات.

● اقامة ستة نظم رادار ضخمة، في اولنيجورسك، وبيشورا وساري شاغان، وليباكي وبوشكينو، وكراسنويارسك، وهي نظم قوية جدا، مقامة في مبان هرمية ضخمة طولها ٥٠٠ قدم وارتفاعها ١٠٠ قدم، وهي تشكل جوهر نظام الصواريخ المضادة للباليستيكية.

● منذ سنة ١٩٨٠ تمت تجربة صاروخين جديدين مضادين للصواريخ الباليستيكية اس اتش ٤، واس اتش ٨، وقد صمم الاول لضرب الصواريخ المهاجمة وهي في الفضاء، بينما يمكن الاحتفاظ بالثاني حتى اخر لحظة ثم يتم اطلاقه ليتسارع على نسب متزايدة وينصب الرؤوس الحربية بعد دخولها ثانية في الفضاء، عندما يكون من السهل التمييز بين الرؤوس الحربية الحقيقية، وهياكل الصواريخ المزيفة.

● المحاولات الواضحة لتحسين اداء صواريخ ارض جو حتى يمكن استعمالها ضد بعض انواع الصواريخ الباليستيكية. فقد تم استعمال صاروخ اس ايه ١٢ لتدمير مركبات الدخول ثانية الى الفضاء بهذه الطريقة وتمت تجربة اس ايه ٥ واس ايه ١٠ على ارتفاعات تزيد على ١٠٠ الف قدم، اي اعلى من ارتفاع الطائرات.

● الادلة على القيام باعمال مكثفة في المختبرات في ساري شاغان في اواسط اسيا السوفياتية، في مجالات اسلحة اللايزر والحزم الذرية واسلحة المايكروويف المضادة للصواريخ فقد انشغل الاتحاد السوفياتي في هذه التكنولوجيات الغربية جدا منذ ما لا يقل عن عشر سنوات، مع انه ليس هنالك اي دليل على انها قريبة من النشر.

وبالنسبة للمحللين الاميركيين المتشككين، في النوايا السوفياتية، فان هذه النتف من المخابرات تخلق صورة لبلد قريب من نشر نظام الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستيكية الذي ينتهك المعاهدة.

ان اثر نقمتهم يتلاشى بشكل طفيف نتيجة الحقيقة الماثلة في انهم نفس الاشخاص الذين يعتقدون بان على الولايات المتحدة نفسها ان تتجاهل او على الاقل ان تتفاوض من جديد حول المعاهدة لفتح الطريق امام دفاع حروب النجوم.

وفي الحقيقة فان البنتاجون يزعم ان النشاطات السوفياتية قد انتهكت المعاهدة فعلا، واوضح الانتهاكات المزعومة يتمثل في اقامة الرادار في كراسنويارسك، اما الرادارات الاخرى، القريبة من الحدود السوفياتية، او حول موسكو، فانها مسموح بها وفقا للمعاهدة.

ان الرد السوفياتي على هذا الاتهام هو ان رادار كراسنويارسك يقوم بنفس المهام التي يقوم بها الرادار الاميركي في جراند فوركس، شمال داكوتا، تعقب الاجسام في الفضاء، ويرد الاميركيون بان الرادار السوفياتي اكبر بعشر مرات من الرادار الذي يخصص لذلك الغرض، ومن بين الانتهاكات المزعومة الاخرى هنالك تطوير قدرة واعادة شحن، لصاروخ اس اتش ٨، فقد شوهدت حادثا اطلاق من نفس المخبأ خلال ساعتين في سنة ١٩٨٣، وتطوير رادار متنقل للاستعمال مع اس اتش ٨، وقد نفى الاتحاد السوفياتي بشدة هذه الانتهاكات.

ان اكبر ما يقلق الولايات المتحدة حاليا هو امكانية ان يحاول الاتحاد السوفياتي تحسين صواريخه سام، ارض جو، مثلما توحي تجارب اس ايه ١٢.

ان الاتحاد السوفياتي يملك اكثر من ١٠ الاف صاروخ سام في الف موقع، يخدمها ٧٠٠٠ رادار، وهو نظام بالغ التكاليف يبدو بالنسبة للاجانب لا قيمة له اذا لم يكن يامل في وقف الصواريخ الاستراتيجية التي تقلق فعلا، وعلى عكس ذلك فان الولايات المتحدة لا تملك اي صواريخ سام او طائرات معترضة حول حدودها.

ان تركيز السوفيات على صواريخهم من طراز سام يقود البعض الى الافتراض بانهم يأملون في تحسين النظام تدريجيا، ليستبدلوا صواريخ سام الاقدم بانماط اكثر جدة، الى ان يتم ايجاد طوق دفاعي، لكن نفس اجراس الانذار تم قرعها قبل عشرين سنة، ولم يحدث شيء عندئذ. لذلك يظل تهديدا غامضا غير ثابت في الوقت الحاضر.

ان ما يتفق عليه المحللون من مختلف الاتجاهات الايديولوجية هو ان الاتحاد السوفياتي مهتم جدا بتكنولوجياته الدفاعية لذلك فان حملة الكرملين ضد حروب النجوم، في الوقت الذي تعكس قلقا فعليا، فانها تحوي قدرا من الهرطقة ايضا.

اوبزيرفر

[redacted] والتصريحات الامريكية الرسمية!

بقلم: برنارد غيتا



اورتيغا

صرح ريغان يوم الخميس ٢١ شباط الماضي ان هدف الولايات المتحدة في نيكاراغوا هو ابعاد الحكومة الساندينية بشكلها الحالي اذ انها تجعل من نيكاراجوا دولة شيوعية متسلطة ذات حكومة لم يتم اختيارها من قبل الشعب.

هذا التصريح مهما كان مباشرا لا يبين اساس التصلب الامريكي حيث ان البيت الابيض والادارة الامريكية اكدا دائما الرغبة في انشاء الديموقراطية في ماناغوا. ولم يعلن ريغان قبل الآن ان هدفه وبكل بساطة هو قلب نظام سانديتيستا الا في هذا المؤتمر الصحفي الاول الذي عقده خلال فترته الرئاسية الثانية.

ان عدم اتخاذ الحيطة والحذر في التصريحات هو من ضمن الحملة المستمرة التي تقوم بها الهيئة التنفيذية الامريكية منذ عدة اسابيع لكي تجعل الكونغرس يوافق على اطلاق الاموال التي جمدها والتي كانت مخصصة لمساعدة المتمردين المعارضين لنظام ساندينيستا.

وفي يوم السبت الماضي وصف ريغان «محاربي الحرية» هؤلاء على انهم اخوة السلاح وشبههم بالمقاومة الفرنسية والوطنيين البولنديين في القرن التاسع عشر وايضا بالامريكيين انفسهم لابان وقوفهم ضد الامبراطورية البريطانية.

الفكرة الرئيسية لهذا التهجم على ما يبدو هي تأكيد الشرعية المعنوية الكاملة للمقاومة ضد نظام ساندينيستا والمساندة التي تقدمها لها الولايات المتحدة.

وبالنسبة للبرلمانيين الامريكان يعتبر الاعتراض على هذه الشرعية اقل سهولة من الناحية السياسية من الاعتراض على التهديد العسكري المباشر الذي تمثله نيكاراغوا للبلدان المجاورة لها.

وغالبا ما استخدم البيت الابيض في السابق هذه الحجة ولكن ريغان الآن اصبح يفضل التحدث عن «التزام الولايات المتحدة في تقديم كل المساعدة التي تستطيع توفيرها لمحاربي الحرية من افغانستان وحتى نيكاراغوا».

ولكي يزيح عن الساندينيين اية شرعية معنوية شرح ريغان بشكل مطول انهم كانوا فقط في الاصل من احد عناصر الثورة ضد سوموزا كما ان محاربي الحرية يشكلون عناصر اخرى. واضاف ريغان انه فور احراز النصر فعلوا ما سبق ان قام به كاسترو من قبل في كوبا: لقد تخلصوا من تيارات الثورة الاخرى وانتهكوا الوعود الديموقراطية التي قدمت لهم هيئة الامم المتحدة مساندتها على اساسها.

بالنسبة لريغان فان ما قدمه الساندينيون بالنتيجة ليس سوى الاستبداد والعنف والقسوة في الوقت الذي يريد فيه منافسوهم العودة الى اهداف الثورة. ولقد قال: نحن نريد ان يحصل هؤلاء على فرصة الحصول على الديموقراطية التي قاتلوا من اجلها وسنحاول ان نساعدهم.

الملفات الاخرى

خلال ذلك المؤتمر الصحفي الذي خصص جزء كبير منه للصعوبات الخطيرة التي يواجهها المزارعون الامريكيون تطرق ريغان الى مواضيع اخرى دولية اضافة الى الصحة الجيدة التي يتمتع بها الاقتصاد الامريكي ومن هذه المواضيع:

— الاستمرار في برنامج الدفاع الاستراتيجي حيث يرى ريغان ان هذا البرنامج يجب ان لا يجعل الاتحاد السوفياتي يوقف المباحثات المقبلة حول الحد من التسلح لان الابحاث حول حرب النجوم متناسبة مع معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ واذا جرى التفكير في عملية نشر فيجب ان تسبقها مباحثات حول هذا الموضوع طالما ان واشنطن لا تسعى في هذا المجال الى التقدم على اي طرف كان.

— معاهدة سالت ٢ لعام ١٩٧٩ حول الاسلحة الاستراتيجية والتي لم توقع عليها واشنطن اطلاقا والتي تعهدت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بتطبيقها: ولقد قال ريغان: سنحترم المعاهدات واضاف: سوف نتخذ قرارا خلال عدة اشهر يتعلق بمعرفة ما اذا كنا سنفعل مثلهم (السوفيات) وننتهك حدودها.

— العلاقات مع اليونان: لا توجد خطة متعلقة باغلاق القواعد الامريكية في اليونان رغم الاهتمام الذي تثيره المواضيع الثنائية بين اثينا وواشنطن.

— الشرق الاوسط: تعترض الولايات المتحدة على عقد مؤتمر دولي وتفضل عقد مباحثات مباشرة بين اسرائيل والبلدان العربية والفلسطينيين.

لوموند

عسيران: يد المقاومة اللبنانية طويلة وقوية "الدول العربية مدعوة لدعم لبنان في صموده"

بيروت - بترا - من احمد الدباس

اعلن السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني ان يد المقاومه الوطنية اللبنانية طويلة وقوية جدا وبامكانها ان تطال المستوطنات الاسرائيلية داخل الجليل الاعلى لضرب العدو الذي اغتصب ارضنا.

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان المقاومة الوطنية اللبنانية تلاحق العدو من مكان الى اخر غير ابهة بالته الحربية ولا بطيرانه ولا باعماله البربرية الانتقامية التي تستهدف المواطنين العزل ولن يمر طويل وقت حتى تكون اسرائيل قد انسحبت من كل شبر من الاراضي اللبنانية ما دام رجال المقاومه الوطنية الابطال يواصلون النضال والقتال بكل شجاعة وايمان بحقهم في الكفاح المسلح المشروع من اجل تحرير الوطن وتحقيق السيادة والاستقلال كاملا غير منقوص.

ودعا السيد عسيران الدول العربية الى دعم لبنان في صموده في وجه العدوان ودفاعه عن الامة العربية في وجه الخطر الصهيوني.

وقال ان من حق لبنان هذا البلد الصغير بامكاناته الكبيرة بشعبه ويمقاومته الوطنية على الاشقاء العرب ان يدعموه ماديا ومعنويا لان الشعب اللبناني يدفع الثمن نيابة عن الامة العربية ويضحي بدماء ابنائه في سبيل كرامه الامة العربية.

واضاف ان الشعب اللبناني بتضحيات وبطولة المقاومه الوطنية يسجل صفحة مشرفه في تاريخ العرب الحديث وتحقيق الانتصار على العدو الرئيسي للامة العربية وعلى العرب ان يتحركوا على الصعد السياسية والمادية والاقتصادية لنصرة هذا الشعب الذي يخوض المعارك البطولية ويقاوم العدو الصهيوني الذي يستهدف الامة العربية باسرها ويسطر على ارض الجنوب اعظم قيم ومعاني الجهاد والنضال والتاريخ لن يرحم الاشقاء اذا ما ظلوا يتفرجون على شعب الجنوب وهو يقدم القرابين والتضحيات ويخوض المعارك نيابة عن الامة العربية.

وقال ان الشعب اللبناني بدأ يقطف ثمار نضال المقاومه الوطنية وعملياتها البطولية التي انزلت بالعدو الصهيوني افدح الخسائر واثبتت ان شعبا اعزل استطاع ان يحطم اسطورة الجيش الذي لايقهر.

وانهى حديثه بقوله كما انتزع لبنان استقلاله بدماء ابنائه عام ١٩٤٣ سيتحرر الان بفضل المقاومه اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي وسيستعيد سيادته واستقلاله ووحدته وان اسرائيل العنصرية الهمجية لا تفهم غير لغة القوة والسلاح ولغة القوة والكفاح المسلح هي اللغة الوحيدة التي تجيدها المقاومه الوطنية في تعاطيها مع العدو حتى اصبح درس المقاومه الوطنية ضد العدو الصهيوني درسا لكل الشعوب المظلومة المغلوب على امرها وان النصر هو للحق دائما.

٢٦٥ الف دينار قروض لبلديات اربد والعقبة ومعان

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي الطوال في محافظة اربد - ٤٥ - الف دينار لاقامة مدارس في القرية وبلدية العقبة (١٤٠) الف دينار لاستكمال مشروع المركز التجاري.

كما وافق على اقراض بلدية معان (٨٠) الف دينار لاستكمال بناء ٢٩ مخزنا تجاريا ودار للبلدية.

كرامي يؤكد اهتمام حكومته بقضية المخطوفين والمحتجزين

بيروت - بترا - اكد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني اهتمام حكومته بقضية المخطوفين والمحتجزين اللبنانيين على يد مختلف الاطراف.

وقال لدى اجتماعه مع وفد من اهالي المخطوفين ان الحكومة ستواصل جهودها عبر اللجنة التي شكلتها لهذه الغاية واشركت فيها ممثلين عن اهالي المخطوفين للكشف عن مصير المخطوفين والمفقودين والمعتقلين لدى مختلف الاطراف الحزبية اللبنانية والعمل على اطلاق سراحهم وعودتهم الى ذويهم سالمين.

وطالب الاهالي بالصبر وضبط النفس ومساعدة الحكومة في هذه المهمة التي هي واجب انساني.

وكان اهالي المخطوفين قد تظاهروا امس امام مقر رئاسة الوزراء احتجاجا على خطف ذويهم على يد الميليشيات المتصارعة خلال سنوات الازمة اللبنانية.

اعادة تشكيل مجلس قروي بذان وبردى

الكرك - بترا - قرر محافظ الكرك اعادة تشكيل مجلس قروي بذان وبردى من السادة فاروق المجالي رئيس ديوان المحافظة رئيسا وابراهيم الجعافرة ومحمود العرود وعبدالسلام الرهايفة وعبدالوهاب الرهايفة وعبدالسلام الجعافرة واحمد الرماضين ومدالله الرهايفة - اعضاء.

الموافقة على فتح وتعبيد شوارع

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لفتح وتعبيد شوارع منشية بني حسن/ المفرق بكلفة ٤٥٩٩٠ دينارا وانشاء سور لمدرسة الزبيرية بمحافظة معان بكلفة (٣٩٠٠) دينار وتعبيد شوارع بلدة بريقا بلواء الرمثا بكلفة (٨٤٠٠) دينار وانشاء غرف صفية لمدرسة الحلابات الشرقي في لواء مادبا بكلفة خمسة الاف دينار.

في اجتماع برئاسة وزير الصناعة:

بحث خطوات تنفيذ مشروع فوسفات الشيدية تحديد مسار سكة الحديد من المناجم الى العقبة

العقبة - بترا - ترأس الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة اجتماعات اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة تنفيذ مشروع فوسفات الشيدية في مدينة العقبة امس بحضور وزراء النقل والطاقة والثروة المعدنية والتخطيط.

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوعات تتعلق بتقدير احتياجات المشروع في المستقبل فيما يتعلق بخدمات النقل والتحميل بحيث تشمل بالاضافة لذلك دراسة تحديد مسار سكة حديد تربط بين مناجم الشيدية وميناء العقبة.

وذكر الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة لمندوب وكالة الانباء الاردنية بانه تم عقد اجتماع موسع في مبنى سلطة اقليم العقبة تم خلاله بحث الموضوعات المتعلقة بتنسيق الخدمات المختلفة لتسهيل مهام تنفيذ مشروع مناجم الشيدية بما فيها تحديد مسار الطريق البرى المقترح انشاؤه الى موقع المشروع بالاضافة للاطلاع على المخططات الاولية لانشاء سكة حديد العقبة والتي ستشكل في المستقبل جزءا من مشروع سكة حديد وطني.

واضاف بان اللجنة بحثت موضوع تنسيق الاعمال المطلوبة بين مختلف الجهات لتوفير الخدمات الكافية لتنفيذ مراحل هذا المشروع الذي يعتبر رافدا من روافد المشروعات الصناعية في الاردن.

وقد قامت اللجنة الوزارية بزيارة ميدانية شملت عددا من المواقع في جنوب ميناء العقبة للاطلاع على الطبيعة الجغرافية لهذه المواقع لدراسة الموضوعات المتعلقة بانشاء الطرق والارصفة لتصدير مادة الفوسفات المستخرجة من مناجم الشيدية لميناء العقبة.

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور العناني بان اللجنة الوزارية قامت بزيارة مشروع محطة العقبة الحرارية التي يتم انشاؤها حاليا على الشاطئ الجنوبي لمدينة العقبة حيث اطلعت على الاعمال الانشائية فيها واستمعت، من المشرفين عليها الى شرح عن مراحل تنفيذ المشروع مشيرا الى ان اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها قرار لجنة التنمية الوزارية المتعلقة بتمويل وزارة الطاقة دراسة امكانية استخدام الفحم الحجري في توليد الطاقة في هذه المحطة.

واطلعت اللجنة على المواقع فيما يتعلق باعمال الاستيراد والتحميل والتنزيل والتخزين بشكل عملي وفعال يضمن المحافظة على نظافة البيئة في الموقع والمناطق المجاورة له.

كما قامت اللجنة الوزارية بزيارة ميدانية الى موقع مناجم الشيدية في محافظة معان للاطلاع على الواقع على خامات الفوسفات في هذه المنطقة واستغلالها استغلالا جيدا وفق احدث الاساليب والطرق.

وشارك في اجتماعات اللجنة الوزارية نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية ومتصرف لواء العقبة ومدير مناجم فوسفات الشيدية ومدير الطرق في وزارة الاشغال العامة والمستشار الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة ورئيس سلطة اقليم العقبة ومدير عام مؤسسة الموانئ.

العراق يدعو الامم المتحدة ومجلس الامن اتخاذ اجراءات ضد ايران

نيويورك - بترا - اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي التزام العراق بالاتفاق الذي جرى برعاية الامين العام للامم المتحدة في حزيران الماضي بعدم ضرب الاهداف السكنية في العراق وايران.

جاء ذلك في رد ضمن رسالتين للسيد طارق عزيز امس الاول الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي اثر نداءيهما الموجهين الى العراق وايران امس بعدم ضرب الاهداف السكنية ودعا وزير الخارجية العراقي الامين العام ورئيس مجلس الامن الدولي الى اتخاذ الاجراءات الفعالة لجعل ايران تلتزم بتعهداتها بموجب الاتفاق المذكور.

واوضح ان العراق طلب امس من بعثة الامم المتحدة المتواجدة في العراق زيارة مدينة البصرة والكشف عن جرائم القصف الايراني لها.

واتهم وزير الخارجية العراقي السلطات الايرانية بعرقلة مهمة البعثة من خلال الاتصالات التي اجراها العراق مع سكرتارية الامم المتحدة.

ودعا الامين العام للامم المتحدة الى اتخاذ التدابير الفاعلة والعاجلة كي تؤدي البعثة المذكورة واجبها وفقا للاتفاق الذي جرى في الثاني عشر من حزيران الماضي.

واوضح الوزير العراقي ان القصف الايراني المتعمد لمدينة البصرة الذي جرى اول امس ياتي خرقا فاضحا ومتعمدا للاتفاق مشيرا الى ان البصرة مدينة ومركزا سكانيا صرفا.

واكد السيد طارق عزيز في رده على بيان مجلس الامن اليوم ان الذريعة التي استخدمتها ايران لارتكاب هذه الجريمه وخرق اتفاق حزيران لاتستند الى اي اساس.

وقال ان ايران بررت في هذه الجريمة المتعمدة بان العراق قد قصف مناطق داخل ايران.

واوضح ان الاهداف الايرانية التي قصفتها الطائرات العراقية هي اهداف غير مشموله باتفاق حزيران.

واشار الى ان السلطات الايرانية لم تطلب من بعثة الامم المتحدة التحقيق في مثل هذه الحالات او زيارة تلك الاهداف للتحقق من صحة الادعاءات الايرانية.

واكد ان العراق يدين بشدة هذا الخرق المتعمد من جانب ايران لاتفاق حزيران ويلفت النظر الى ان الخرق ياتي في الوقت الذي يدرس فيه مجلس الامن مشكلة حساسة ومهمة من مشاكل الحرب التي تصر ايران على استمرارها وتصعيدها وهي مشكلة اسرى الحرب.

واعرب وزير الخارجية العراقي عن امله في ان يتخذ مجلس الامن التدابير الفعاله لوضع حد للجرائم المتكررة التي ترتكبها ايران ولخرقها المتعمد لاتفاق حزيران وتعمدها تصعيد الحرب.

مجلس قروي فوعرا الجديد

اربد - بترا - قرر السيد محمد علي الامين محافظ اربد تشكيل مجلس قروي فوعرا من السادة احمد موسى الحسن رئيسا وعضوية عبد الرحمن باير، سالم السمرين، علي الصالح، محمد توفيق علي، جاد الله داود، ضيف الله الفضيل، سالم حواتمة، سليمان شنوان، احمد محمد حسين وعيسى سالم محمد.

بريطانيا تطلب تعويضات من ليبيا

لندن - رويتر - ذكرت مصادر بريطانية امس ان بريطانيا ستطلب تعويضا لعائلة شرطية قتلتها رصاصات خرجت من السفارة الليبية في لندن في شهر نيسان الماضي.

واضافت المصادر قولها ان طلب التعويض سيقدم عن طريق ايطاليا التي ترعى مصالح بريطانيا في ليبيا منذ قطعت لندن العلاقات الدبلوماسية مع طرابلس بسبب الحادث.

السعودية تخفض قيمة الريال امام الدولار الاميركي

البحرين - رويتر - خفضت المملكة العربية السعودية امس قيمة الريال الى ٣,٦١ ريال للدولار من ٣,٦٠ ريال للدولار في اعقاب استمرار قوة العملة الاميركية في اسواق النقد العالمية.

وقال متحدث باسم مؤسسة النقد العربي السعودي لرويتر في البحرين تليفونيا ان تغيير سعر الصرف وهو الثاني خلال تسعة ايام يسري على الفور.

وكانت قيمة الريال قد خفضت في ٢٧ شباط الى ٣,٦٠ ريال للدولار بدلا من ٣,٥٨ ريال للدولار وهو السعر الذي تحدد يوم ٢٧ كانون الاول.

وقد تم تخفيض قيمة الريال على مراحل امام الدولار منذ ١٢ اب العام الماضي عندما خفضت قيمته من ٣,٥١ ريال للدولار الى ٣,٥٣ ريال للدولار.

وكان هناك توقع على نطاق واسع للتغيير الذي حدث امس وذلك من جانب المصرفيين الذين رأوا ان التخفيض الذي حدث في ٢٧ شباط لم يكن كافيا.

وانخفض سعر الريال الفوري الى حوالي ٣,٦٠٢٥/٣٠ امام الدولار امس الاول مقابل ٣,٦٠١٣/١٨ يوم الثلاثاء فيما قال المتعاملون انه مضاربة على تغيير سعر الصرف.

استقرار اسعار الليرة اللبنانية مقابل الدولار الاميركي

بيروت - رويتر - استقر سعر الليرة اللبنانية امس في تعامل ضئيل اتسم بالعصبية في مقابل الدولار الامريكي، وذكر متعاملون ان عدم الاستقرار بشأن محادثات حكومية تتعلق باصلاحات سياسية هيمن على السوق.

وذكر متعاملون، ان الليرة وصلت الى ١٩,٧٥ ليرة للدولار، قبل ان تقفل بسعر ١٨,٥٠، وهو المستوى ذاته عند الافتتاح، لكن اكثر بقليل من ١٨,٦٥ - ١٨,٨٠، لاغلاق امس الاول، وفقدت الليرة حوالي ٥٠ بالمئة من قيمتها في مقابل الدولار هذه السنة.

وقالوا ان التعامل التجاري بالدولار، توقف لمدة ساعتين تقريبا، لان المتعاملين تخوفوا من ان مزيدا من الطلب على الدولار، سيخفض الليرة اكثر من ذلك.

وقال احد المتعاملين "ان المتعاملين كانوا في حالة الذعر، ولم يحدد احد اي سعر لانهم كانوا خائفين من انه" (الدولار) سيرتفع اكثر.

وقال متعاملون اخرون ان استعادة الليرة لعافيتها، تعتمد على زيارة يعتزم نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام، القيام بها الى بيروت يوم السبت المقبل.

السبسي يبدأ الاسبوع المقبل جولة اوروبية

تونس - بترا - يغادر الى باريس الاسبوع المقبل، السيد الباجي قائد السبسي، وزير الخارجية التونسي، في بداية جولة اوروبية تشمل بلجيكا ايضا.

بورقيبة ودوما يبحثان الاوضاع السياسية في المنطقة العربية

تونس - بترا - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا امس رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يقوم حاليا بزيارة قصيرة لتونس في نطاق الاتصالات التي بدأها مؤخرا مع دول المغرب العربي.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها عدد من المسؤولين التونسيين بحث مشاكل تونس مع السوق الاوروبية حيث تتعهد فرنسا بالحفاظ قدر استطاعتها على مصالح تونس ودول المغرب العربي باعتبارها من الدول المصدرة للانتاج الزراعي للسوق وذلك على اثر انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق.

كما تناول بحث الوضع السياسي في منطقة المغرب العربي وما تشهده المنطقة من اتصالات للتنسيق بين دولها وحل مشكلة الصحراء اضافة الى عدد من الموضوعات التي تهم علاقات التعاون بين البلدين والتي تشمل كافة الجوانب تقريبا.

كما اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالسيد دوما.

وصرح الوزير الفرنسي بانه بحث مع السيد القليبي القضايا السياسية التي تهم العرب وفرنسا وانه اتفق معه على عقد لقاء قريب في فرنسا لمواصلة البحث في هذه القضايا.

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى تونس الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق يوما واحدا.

مؤتمر العمل العربي يواصل اجتماعاته

دعوة الاقطار العربية لدعم وتأييد نضال المقاومة الوطنية اللبنانية

بغداد - واع - واصل مؤتمر العمل العربي اجتماعاته امس وتم خلال جلسة امس مناقشة عدد من التقارير والمشاريع المقدمة من اللجان المنبثقة عن المؤتمر والتي تتعلق بالجوانب التنظيمية والمالية وتسيير المركز العربي للتدريب المهني واعداد المدربين وانشطة المنظمات العربية المتخصصة وموازنتها واتفاقيات التعاون بين المنظمة والجمعية الدولية للضمان الاجتماعي ومذكرة المدير العام الخاصة بالدورة (٧١) لمؤتمر العمل الدولي واساليب تطوير هيئات المنظمة.

كما تم خلال الجلسة اعتماد قرار تقدم به فريق العمال المنبثق عن المؤتمر يتضمن دعوة الاقطار العربية لدعم وتأييد نضال المقاومة الوطنية اللبنانية من اجل تحرير الارض والشعب ووضع برنامج متكامل في اعادة اعمار لبنان وتوظيف الاموال العربية ودعوة مكتب العمل العربي الى تنفيذ برنامج تعاون فني وفتح الاسواق العربية امام الصناعات اللبنانية ومساندة وحماية الفلسطينيين في الجنوب اللبناني من الاعتداءات الصهيونية المتكررة عليهم.

كما القى عدد من رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر كلمات اكدوا خلالها ضرورة ايجاد خطط شاملة لتنظيم القوى العاملة العربية وتنمية الموارد البشرية لتنفيذ الخطط الانمائية وتطوير قدرات الانسان العربي والتنسيق في مجال العمل المشترك بين ادارات شؤون العمل والعمال لتحقيق الايجابية في اماكن العمل والانتاج لتحقيق القفزة النوعية لخدمة الطبقة العاملة العربية.

استمرار المباحثات في واشنطن بشأن المساعدات الاقتصادية للكيان الصهيوني

واشنطن - وكالات - استمرت امس في واشنطن المباحثات بين المسؤولين الامريكيين والاسرائيليين، حول طلب اسرائيل زيادة المساعدات الاقتصادية الامريكية لها.

ويرأس الوفد الاسرائيلي في هذه المباحثات، اسحق موداعي وزير المالية ويرأس الوفد الامريكي وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الاقتصادية.

واصبح المراقبون في واشنطن مقتنعين بأن مسألة المساعدات الاقتصادية التي لم تحدد حتى الان لن تحسم خلال هذه الزيارة التي يقوم بها موداعي لواشنطن بسبب عدم اقتناع المسؤولين في الادارة الامريكية، ببرنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تطبقه الحكومة الاسرائيلية.

وقد اكد جورج شولتز في اليوم الثاني لهذه المباحثات ان الادارة لن تحدد موقفها من طلبات اسرائيل بزيادة المساعدات الاقتصادية في الوقت الحالي.

ودعا شولتز في شهادة ادلى بها امس، امام لجنة العمليات الخارجية المتفرعة عن لجنة المخصصات بمجلس الشيوخ اسرائيل الى تطبيق المزيد من اجراءات الاصلاح الاقتصادي لانقاذ اقتصادها المنهار.

واشار الى ان الحكومة الاسرائيلية قد طبقت بعض الاجراءات الاقتصادية التي وصفها بانها ليست كافية وقال انه على هذا الاساس، فان الادارة تنوي عدم اتخاذ قرار بالنسبة للمساعدات الاقتصادية حتى تنتهي المشاورات الحالية مع اسرائيل.

وتحصل اسرائيل في الوقت الحالي على مساعدات اقتصادية قدرها ١,٢ بليون دولار بالاضافة الى ١,٨ بليون دولار للمساعدات العسكرية وكلها على شكل منح لا ترد، ولكن اسرائيل طلبت الحصول على مساعدات اقتصادية اضافية عاجلة قدرها ١,٥ بليون دولار على مدى عامين منها ٨٠٠ مليون دولار في العام الحالي و٧٠٠ مليون في العام القادم.

اجتماع اللجنة اللوائية في الرمثا

الرمثا - بترا - ناقشت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الرمثا في اجتماع عقدته امس الامور المدرجة على جدول اعمالها والمتعلقة بقرى عمراوة/ذنيبة - بريقا - والمشيرفة.

واتخذت القرارات المناسبة بشأن فتح دخلات وتعديل مسار عدد من الشوارع في هذه القرى بالاضافة الى الموافقة على المخطط الهيكلي لقرية المشيرفة.

وحضر الاجتماع الذي ترأسه السيد زهير ابو رجيع متصرف اللواء مدير هندسة بلديات الرمثا ومهندس الاشغال العامة فيه.

مؤتمر قمة لدول المواجهة في جنوب افريقيا

لوساكا - رويتر - يجتمع في لوساكا اليوم، زعماء دول المواجهة الست في جنوب القارة الافريقية، في مؤتمر قمة يتوقع ان تتركز مباحثاته على تدهور الوضع الامني في موزامبيق.

وسيعقد المؤتمر بعد مرور نحو عام، على توقيع موزامبيق معاهدة عدم اعتداء مع جنوب افريقيا، تهدف الى حرمان حركة المقاومة الوطنية الموزامبيقية من الدعم. لكن الحركة صعدت حملة من اعمال القتل العشوائي والتخريب واحداث الفوضى في انحاء كثيرة من البلاد.

١٧ ابتسام

مسلسل الأمتحان

الخلاصة:

يتلخص المسلسل في أن سناء جميل الممثلة الشهيرة تكون استاذة تعلم الطب ولها فوق ذلك مستشفى. وبصدفة غير سعيدة تسرق نسخة من اسئلة الفحص من الظرف الذي كانت تحمله في طريقها لاجراء الفحص. تعرف مباشرة بالسرقة فتخبر زميلا مسؤولا فيؤجل الفحص ساعة ريثما توضع الاسئلة الجديدة. ثم يجري الفحص او الامتحان ويظن المشاهد ان القصة انتهت. ولكن الحقيقة انها بدأت، ذلك بان طالبا مطرودا من كلية الطب أخذ يصيح عند الباب ان الاستاذة سناء جميل تبيع الاسئلة، وانها اصبحت غنية ولها مستشفى وخلافه من العقار والترف.

ومن أجل ان تكون القصة خمس عشرة حلقة بالتمام والحرام فان لسناء جميل ابنتين كبراهما لا حظ لها من جمال ولا ذكاء وصغراهما مصابة بشلل الاطفال وتلميذة في الطب ناجحة، ولكن العرج في احد ساقيها لا يمنع طبيبا ناجحا في الطب ومغفلا في الحياة من ان يحبها ويخطبها. والفتاة الجميلة هي شريهان التي تسمع التلميذ المطرود يتهم امها فتصاب بصدمة عصبية وكان لا بد لها من علاج نفسي تقدم به طبيبة ليس لها حظ من قوة الشخصية. ولا بد لسناء جميل من اخ فقير يعمل ميكانيكيا وله زوجة ثرثارة رقيعة تكره أخت زوجها لأنها سحبت مساعدتها له، وانها اتهمت بسرقة الاسئلة. وان الخادم سرقت من خزانة سناء جميل مجوهرات واثناء السرقة مست الظرف الذي فيه الاسئلة فتظهر بصمتها بالنتيجة على الظرف، ولكنها اعترفت بسرقة المجوهرات، وتحار الدكتورة التي اتهمت آذنا في الجامعة حتى اتهمت ابنتها المريضة لأنها تحب تلميذا سألها عن الاسئلة ولم تبح له بشيء.

وضاقت الدنيا بالدكتورة حتى دخلت مستشفى للامراض العصبية فلم تنتفع، واخيرا تتخذ التلميذ الذي اتهمها ببيع الاسئلة والمطرود، سائقا لسيارتها، مع أنه سبب انهيار ابنتها، وصارت تركن اليه في التفتيش عن السارق. وكان بين المتهمين طالب في السنة الخامسة من كلية الطب يحقد على الاستاذة(سناء) لأن امه ماتت وهو طفل وقد فهم ان الدكتورة سناء قصرت في اسعافها والواقع انها لم تكن مسؤولة لانها غير مختصة.

وقد تحبب الى شريهان ثم اختها ليحصل على الاسئلة فلم يحصل، وهذا شيء سخيف جدا.

ولعل زوجها جميل راتب لم يخل من سوء ظنها. وكانا مطلقين. وقد ساعدها أو حاول وعطف على ابنتيه ولم تخل المواقف من مشاكل كما لم تخل من التعاطف.

لم تنفع كل التحقيقات التي اجرتها الشرطة الى ان اعترف فاروق سائق سيارة الدكتورة بانه السارق وان الدكتورة مظلومة وكان الاعتراف من غير ضغط.

التقييم:

ان المسلسل أغرق في التعقيدات واكثرها صعب حصوله فهو مليء بالأوهام:

١- الوهم بأن فتاة في عمر الزهر تقدر ان تمثل دور المريضة نفسيا في خمس عشرة حلقة، وتبقى مع التلوي والتشنج والبكاء والهيجان جميلة!!

٢- الوهم بأن طبيبة شريهان قادرة ان تؤدي دورها مع مسكنة شخصيتها وقد ادت دورها على اسوأ ما استطاعت.

٣- الوهم بأن الحبكة صحيحة ابتداء من فقد الاسئلة واتخاذ سناء دور الشرطي ودور المريضة في المصح وان المأساة تمس قلب المشاهدين الذين ضاقوا بها ومجوها في احسن الاحوال!!

٤- الوهم بأن شخصية سناء جميل وشريهان يمكن ان يشفعا لسخف الحبكة والتعقيد.

٥- ان مثل هذا المسلسل في ملتي واعتقادي يسخر من المشاهدين في انه لا يسلي ولا ينفع، ورغم اني رأيت منه لا يزيد مجموعه على ثلاث حلقات فاني ضقت بما رأيت، وانما فعلت ذلك لاكتب عنه.

انني لاعجب كيف ان ممثلة في وزن سناء جميل تتخذ مركز استاذة ومع ذلك كان انهيارها كليا عند اول خطأ يمكن ان يقع لأي انسان شاب ولا يؤثر عليه. هذا وانها تتناول في المسلسل الخمسين او دون ذلك. أي فجيعة تصيب المشاهد في ممثلة نالت اعجابه في كثير من المواقف، وهي الآن فاقدة التوازن، بلهاء، لأمر تافه جدا، لأنه لم يصب احدا بأذى.

وقد اسيء الى الطفلة بالبله والتباله، واصطناع الحزن والنقمة والتعاسة، وكل ذلك دون ايمان، هذه المواقف تجعل أجمل حورية شيئا لا يطاق، وذلك لأن العقل هو النور المضيء في كل شخصية، فاذا حرم منها الجمال، فانه يفقد سلطانه الشامل ويعود قبحا.

أننا نوجه عناية المسؤولين الى الاطلاع على النص قبل شراء المسلسل أو الفيلم.

إن مسلسل الامتحان كان امتحانا قاسيا جدا للصبر.

حسني فريز

اليابان تدعو لضمانات لتأمين الملاحة في الخليج العربي

طوكيو - رويتر - دعت اليابان امس الى ضمانات من جانب ايران والعراق لتأمين الملاحة في الخليج وابرام اتفاقية تحظر استخدام الاسلحة الكيماوية في الحرب بين البلدين.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان وزير الخارجية الياباني شينتارو ابى وجه هذه الدعوة خلال اجتماعه مع نظيره السوري فاروق الشرع.

واضاف المتحدث يقول ان اليابان وسورية اتفقتا على مواصلة جهودهما من اجل منع تصعيد الحرب.

ونقل ايضا عن السيد ابى قوله انه "يجب ان يكون هناك ضمان بالامان للسماح باعادة بناء الموانئ" العراقية التي دمرتها الحرب.

وذكر ان الشرع الذي يقوم بزيارة لليابان تستغرق ستة ايام قوله ان سوريا دعت ايران الى عدم توسيع نطاق الحرب الى بلدان اخرى بالخليج وان الايرانيين يحترمون هذا المطلب.

وحول الموقف في الشرق الاوسط اتفق الوزيران على ضرورة منح الفلسطينيين حق تقرير المصير ولكنهما اختلفا بشأن موقف السيد ياسر عرفات الذي ترى اليابان انه زعيم منظمة التحرير الفلسطينية في حين لا ترى سورية ذلك على حد قول الشرع.

اختتام دورة المختبرات المدرسية في الكرك

الكرك - بترا - اختتمت في مدرسة ذكور الكرك الثانوية دورة المختبرات المدرسية التي عقدتها دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك لمعلمات مادة العلوم في المرحلة الالزامية في مدارس المحافظة.

واشتمل برنامج الدورة التي استمرت ثلاثة ايام على توضيح اثر المختبر في دعم المفاهيم النظرية في المنهاج المدرسي واكساب المشاركات البالغ عددهن ٤٢ معلمة المهارات الكافية لاستخدام الاجهزة العلمية الموجودة في المختبر واجراء التجارب العملية المختلفة.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعه حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية، عمان - هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط - ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي - شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج